



“యత్రనార్యస్తు పూజ్యంతే నందంతే తత్రదేవతాః |  
యత్యైతాస్తు సపూజ్యంతే సర్వాస్తతాఫలాక్రియా ||

సంపుటము 2.

డిసెంబరు నెల 1929.

సంచిక 10.

## విషయ సూచిక .

	పుట.
1. స్త్రీలసీతి ...	771
2. పరిణయము—శ్రీమతి కనుపర్తి పరిణయముగారు	775
3. పూర్ణిమకవ్య—కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	777
4. స్వయంకృషి-స్వతంత్రజీవనము—శ్రీమతి కొత్తపల్లికొసల్యాదేవిగారు...	779
5. స్త్రీవిద్య—కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	780
6. గర్భవతి—వైద్యసాహాయ్యము—శ్రీమతి వావిలికొలను పద్మాసనమ్మగారు బి. యె.	781
7. ధర్మపత్నీసాహచర్యము—శ్రీమతి రాజేశ్వరిగారు	782
8. చివరికింతె—ఆలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి. యె.	787
9. మిథున ప్రశంస—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	790
10. స్త్రీలహక్కులూ—తత్సంస్కరణములు—శ్రీమతిఆలపాటి సీతమ్మగారు ..	791
11. పనితలు విద్యచే నమరకున్న ...	793
12. మహారాణిలిప్పా—కూచిపంచి సుబ్బారావుగారు	794
13. సాధ్య—మదూరి గణేశ్వరశాస్త్రిగారు	797
14. సుశీల—ముద్దా విశ్వనాథముగారు ...	798
15. సౌందర్యప్రతిమ—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	804
16. నరశుల్కము—శ్రీమతి కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు	805

17. తులసీదళము—నరసింగోలు కృష్ణారావుగారు	...	807
18. ఇదియశాస్త్రియమా?—శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారు బి. యె....	...	808
19. ఆంధ్రమహిళాసభ : బెజవాడ ...	...	901
20. చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి కె. గంగమ్మగారు ..	...	908
21. శారదలేఖలు—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	...	909
22. సవ్యతాలు—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె, యల్. టి.	...	915
23. శ్రీమతి విద్యాసుందరి బెంగురూరు నాగరత్నముగారికి— శ్రీమతి వి. సరస్వతిగారు...	...	917
24. నాగరకవిష్ణవము—శ్రీ శేషాద్రి రమణకవులు...	...	919
25. పుష్పచయము...	...	920
26. కథలు—కబుర్లు...	...	925
27. పనితాలోకము...	...	927
28. లోకవార్తలు...	...	929
29. మంచూరియాస్త్రిలు...	...	931
30. ఆలోచన...	...	934
31. గ్రంథవిమర్శనము...	...	937
32. గ్రంథస్వీకారము...	...	940
33. నవంబరు చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము...	...	940

త్రివర్ణ చిత్రము—

“శ్రీశైలిం దియతో సవ్యమొగంబుతోడ నెదురై తృప్తాత్రపార్థస్ఫుర  
న్నయనాబ్జంబుల జూచు జూచు శకునానందంబులం జేయుతే.”

భా యా చి త్ర ము లు—

1. పార్వతిపాత్ర. 2. ప్రహ్లాదవేషము. 3. కనక సేనపాత్ర. 4. పెద్దాడకామేశ్వరమ్మగారు.
5. శ్రీమతి తుర్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారు. 6. శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు;
- అఘనికాంధ రమణీమణులు మఱికొందఱు. 7. సీతాబగుమాల్ సర్పియసుకన్య.
8. ఆర్. రుక్మిణి అమ్మూల్. 9. మంచూరియాదేశపు విద్యార్థినులు. 10. తల్లి చేయి బట్టికొని తక్కువ తాఱుచు నడుచు చున్నాడు. 11. మంచూరియా స్త్రీ శిరోభూషణము. 12. సలిసీతరాడు కన్య.



# పృథ్వీకవ్యము

అభినందనము

చల్లా సూర్య నారాయణ గారు

గృహలక్ష్మి ఆంధ్రుల గృహలక్ష్మలకు మంజు  
సరసభాషణములు సలువనేర్పు  
గృహలక్ష్మి బోధించు సహధర్మిణీధర్మ  
మర్మంబు తెలుగులమగువలకును  
గృహలక్ష్మిచెలులకు గృహకృత్యనిర్వహ  
ణంబును శిశుపోషణంబుఁ గఱపు  
గృహలక్ష్మి దేశభక్తి రగిల్చి మనబాలి  
కల వీరమాతలుగా నొనర్చు  
దేశదేశ వృత్తాంతంబు లైలియఁజెప్పఁ  
తీయ్యకథలను జిత్తంబు దేజునుడువు.  
లద్యతనవేళ గృహలక్ష్మి యరసిచూడ  
స్త్రీలపాలింటి విబుధధాత్రీరుహంబు.





## స్త్రీలస్థితి

ఇంతదనుక వివాహవాంఛను విడనాడ గల్గిన యొక స్త్రీహితురాలిట్లు వ్రాయుచున్నది:—

“నిన్నటిరోజున మలబారీహాలులో స్త్రీలసభ జరిగినది. అందు పలువురు గొప్ప యువన్యాసముల నిచ్చిరి. పెక్కతీర్మానములు ఆమోదింపబడినవి. శారదాబిల్లు సమస్యనుగూర్చి ఆసభవారు చర్చించిరి. బాలికలకు పదునెనిమిది సంవత్సరములలోపున వివాహము చేయరాదని తమరు చేయెత్తి చెప్పినందులకు మేముండఱమును అమందానందము నొందితిమి. స్త్రీలకుగూడ వారసత్వపుహక్కుండవలెనను తీర్మానమును ఆసభలో నామోదింపబడెను. స్త్రీల ఆస్తిహక్కునుగూర్చి మీరు ‘యంగుఇండియా’ ‘నవజీవన’ పత్రికలలో వ్యాసములను వ్రాసి ప్రకటించుచో చాలమేలు కలుగగలదు. స్త్రీలు తమ జన్మహక్కును తిరిగి బడయుటకు యాచించనేల? సమరము సలుపనేల? తాను, స్త్రీ గర్భమునుండి జనించెడి స్త్రీని ‘అబల’ యని పేర్కొని జాత్యహంకారమును సూచించుచు న్యాయముగ స్త్రీలకు చెందవలసిన హక్కులను వారికి ప్రసాదించునని పురుషుడు ప్రగల్భము లాడుచుండుట విషాదాశ్చర్యములను గలుగజేయుచున్నది. పురుషుడిచ్చువాడును స్త్రీ పుచ్చుకొననదియునా? ఇది అసందర్భప్రలాపము గాదా! పశుబలముచే



స్త్రీల హస్తములనుండి హరించి వారిహక్కులను మరల వారికి కలుగజేయుటలో పురుషుని ఉన్నతాశయము, గంభీరాదర్శము, శూరత్వము ఏమిగలదో తెలియరాదు. ఏ విషయమున పురుషులకంటె స్త్రీలకు ప్రాముఖ్యము తక్కువ? వారసత్వపు హక్కువలన పురుషులకు లభించెడు భాగముకంటె స్త్రీలకు లభించెడు భాగమేల తక్కువగా నుండవలెను? స్త్రీపురుషులకు సమానసత్త్వముండవలదా? ఈవిషయమునుగూర్చియే మేము రెండు రోజులక్రితము కొందరితో కడుతీవ్రముగా చర్చించు చుంటిమి. 'న్యాయచట్టమునందెట్టి మార్పు మాకవసరములేదు. మా కిపు డెట్టి అసంతృప్తియులేదు. కుట్రపకుడగు పుత్రుడే పితారి తమైన ఆస్తిలో హెచ్చువాటాకు హక్కుదారుడై యుండుట న్యాయమే. కుటుంబముయొక్క పేరుప్రతిష్ఠలను నిల్పునది పుత్రుడే 'అని ఒకయువతి నుడివెను. అందుకు యువతిమాటయేమి? అని మే మడిగితిమి. అచ్చటనున్న యువకు ఙ్గాకడు వెంటనే ఇట్లు చెప్పెను. 'దానికి వ్రాసిపెట్టినవాడువచ్చి ఆ బాలికయొక్క యోగక్షేమముల నారయును.

వ్రాసిపెట్టిన వానిమాట యేల? దానికి వ్రాసిపెట్టినవాడు దానికివచ్చునని యెప్పటి కప్పుడు దాటవేయనేల? తప్పక ఆవిల్లకగు వాడు దానికి ఉన్నాడని చెప్పుటెట్లు? ఇంకొకడు వచ్చువరకును ఎటులనో బాలికను గృహమున నుండనిచ్చి వాడు వచ్చినతోడనే తలబరుపు తగ్గినదని ఆమెను వానికి వశపఱచుటయా? బాలికలు విక్రయింపబడదగిన ధాన్యపు మూటలని భావించి వీరుమిక్కిలి తేలికగా మాటలాడుచుందురు. మీరే యొక బాలికగా పుట్టియుండినచో నిట్టిమాటలను వినినపుడు మీకు ప్రబలమగు నాగ్రహము కలుగదా?"

పురుషులు స్త్రీలవిషయమున చేసెడు దారుణకృత్యములకు ఆగ్రహమును చెందుటకు నేను బాలికను గా నవసరములేదు. ఈ అక్రమములలో వారసత్వవిషయము మిక్కిలి తక్కువయనియే నేనుతలచెదను. వారసత్వపు చట్టమువలన స్త్రీలకు కలిగిన అక్రమముకంటె శారదాబిల్లువలన చక్కబరుపబడిన అక్రమమే ప్రబలమైనది. కాని స్త్రీల హక్కులనుకూర్చి అసమగ్రములగు సవరణలకు నేనెన్నటికిని సమ్మతించను. న్యాయ శాస్త్రప్రకారము పురుషులకుగల హక్కులన్నియును స్త్రీలకుగూడ పూర్తిగా నుండవలసినవనియే నాలభిప్రాయము. పుత్రులను, పుత్రికలను సర్వవిషయములందును సమానముగానే చూడవలెను. స్త్రీలకు విద్య బాగుగా వ్యాపించినకొలదియు వారిబలమును వారు గ్రహింపగలుగుదురు. తమకు కలుగజేయబడుచున్న దారుణములకు సక్రమములను వారపు డెంతమాత్రమును సహింపరు.



న్యాయశాస్త్రసంబంధములగు సక్రమములను తొలగించినంతమాత్రమున పని పూర్తికాదు. ఈ అనర్థకము మిక్కిలి లోతుగానే వేరూనియున్నది. పురుషునకు కర్తవ్యధికారములపట్ల గల తీవ్రకాంక్షయే దీనికి ముఖ్యకారణము. దీనికంటెను శ్రీపురుషులకుగల సంభోగలాలసత్వమే ముఖ్యతమమగు కారణము. సొత్తుపైని యాజమాన్యము లభించుట వలననే అధికారము చేకూరును. అధికారముపై సాధారణమైన అక్రమయశమును గూడ పురుషు డపేక్షించును. తిండియొక్క కుటుంబసంబంధమగు సొత్తును అతనికి జనించినవారి కందఱికిని సమముగా విభజించినయెడల ఇది లభింపజాలదు. ఒక తండ్రికి పుట్టిన వారందరునుగూడ సమానహక్కుదారులని నిర్ణయింపబడినచో అతని ఆస్తిని వారందరికిని సమముగానే విభజింపబడవలసి వచ్చును. కావుననే కుటుంబఆస్తి సాధారణముగా జ్యేష్ఠపుత్రునకే చెందుచున్నది. శ్రీలలో చాలమంది పెండ్లిచేసికొందురు. న్యాయ శాస్త్రము శ్రీకి విరుద్ధముగా నున్నను భర్తయొక్క అధికారస్వాతంత్ర్యములతో శ్రీకి సమానహక్కుకలదు. తాను ధనికుల భార్యకావలెననియే ప్రతిశ్రీయును కోరుచుండును. కావున శ్రీలు సభలలో పాండిత్యప్రకర్షకొఱకు సంస్కరణమున కనుకూలముగా ట్ల నిచ్చినను, ఆప్రకారము నడుచుకొన వలసి వచ్చినపుడు చాలమంది నిలువబడజాలరు. అటుల నిలువబడినచో వారికి గల సదుపాయములు తొలగిపోవును. వానిని వారు వదలజాలరు.

న్యాయశాస్త్రప్రకారము శ్రీలకుగల అక్రమములన్నియును తొలగవలెననియే నే నెల్లపుడును వాంఛించుచుండును. వాదించుచుండును. కాని మన దేశమునందలి విజ్ఞానవత్తులగు శ్రీ లేదేని ప్రధానకారణమునుగూర్చి పనిచేయవలెనని నేనుకోరెదను.

త్యాగమును కష్టానుభవమును శ్రీలలో మూర్ఖభవినిగవి గాన వారు ప్రజా సేవకు గడంగినచో అది పునీతమగుటయేగాక పురుషుని నిరీశ్వమగు దురాశకును, సొత్తునుకూడ బెట్టుటకును గూడ నిరోధ మేర్పడును. మనుష్యులలో కోట్లకొలదిమంది కేవలము నిర్ధనులుగానే యున్నారు. కాన వారు తమబిడ్డల కియ్యదగిన ఆస్తియేమియును వారికి లేదు. కావున అల్పసంఖ్యాకులగు ధనికులకు గూడ పితృమగు ఆస్తి చెందకూడదు. తలిదండ్రులు తమ బిడ్డలకు సమముగా చెందచేయదగిన నిజమగు ఆస్తి తమ సద్వర్తనమును విద్యయును మాత్రమే యగును. తమ బిడ్డ లందరును ఆత్మవిశ్వాసమును కలిగి స్వతంత్రముగా కష్టపడి పనిచేసి జీవింపగలుగునట్లు చేయుటయే తలిదండ్రుల ముఖ్యధర్మము. కన్యకులను పెంచవలసిన భారము జ్యేష్ఠులమీదనే యుండును. తమబిడ్డలు స్వతంత్రముగా



జీవించుటకు తగిన విద్యను వారికి నేర్పింపవలెనను ప్రశంసనీయుమగు సంకల్పము ధనికులకు కలిగినచో వారిబిడ్డలలో హెచ్చుమంది యిప్పటివలె మందమతులుగా నుండునట్టి దురవస్థ తొలగిపోవును. వారిని కుటుంబ ఆస్తికి బానిసలనుగా చేయవలెనను నింద్యమగు వాంఛ యిప్పుడు ధనికుల కుండుటచే వారిబిడ్డలు నిరుత్సాహులును విషయభోగపరాయణులును సోమరులును అగుచున్నారు. చిరకాలమునుండి వేరూనియున్న ఇట్టి అనర్థములను గూఢుల మాపుట విజ్ఞానవతులగు సతీమణుల ముఖ్యాశయముగా నుండవలెను.

స్త్రీలు తమ అర్హతలను గోలుపోవుటకు స్త్రీపురుషులకు గల పరస్పరసంభోగ వాంఛగూడ చాల ముఖ్యమగు కారణమును విషయముగూడ సర్వజనవిదితమే. స్త్రీలు ఆప్రయత్నముగానే దుర్భావములేకుండనే చేయుచుండునట్టి పలువిధములగు సూక్ష్మ కార్యములవలన వారు పురుషులను వంచుతుల నొనరించు చున్నారు. ఇటుల స్త్రీలు తమ్ములను వశపరుచు కొనకుండ నిరోధించుటకు పురుషులుగూడ దుర్భావము లేకుండనే ఆప్రయత్నముగానే ప్రయత్నించి విఫలమైరి. దాని ఫలితము కార్యవైఫల్యమేగాన నిది చాల ముఖ్యతమమగు సమస్యయే యగును. భరతమాత పుత్రికలలో విజ్ఞానసంపన్నులగు వారి సమస్యను పరిష్కరింపవలసియున్నది. ఇందులకు వీరు అన్ని విషయములలోను పాశ్చాత్యులనే అనుసరింపగూడదు. ఏలననగ వారి పద్ధతు లచటిపరిస్థితులకు మాత్రమే పనికి వచ్చును. వీరు భారతదేశవిజ్ఞానమునకును పరిస్థితులకును అనుకూలమగు విధానమునే అవలంబింపవలెను. పురుషులను నియమించుటలోను పునీతులను గావించుటలోను స్థిర చిత్తుల నొనరించుటలోను స్త్రీలు అధికమగు సామర్థ్యమును చూపవలెను. మన ప్రాచీన విజ్ఞానమున శ్రేష్ఠమైనదాని సంతను భద్రపరుపవలెను. సీచమైనదాని సంతను నిస్సంశయముగా తిరస్కరింపవలెను. సీతాదేవి, ద్రౌపదీదేవి, సావిత్రి, దమయంతి మున్నగు పతి వ్రతాశిరోమణు లిట్టి ఘనకార్యమును చేయగలుగుదురుగాని గయ్యాభులును సంగనాదులును జేయజాలరు.

(మో. క. గౌధి)



## ప త న ము

శ్రీ మ తి క ను ప క్తి వ ర ల క్షు డ్డ మ్మ గా రు

౧

అసరదేశపు టగ్నిగాడ్పులు  
విపులయార్యావర్త మంతట  
రెపరెపంచును వీది సతులకు  
రేపె నవభావముల్.

౨

వింతవింతల తలపుదొంతులు  
విసరువిసరుకు ఎగిరివచ్చుచు  
శాంతమతులౌ భరతమహిళల  
స్వాంతముల కలచెన్.

౩

ఊర్జితంబగు ధర్మమునకై  
యుసురులే యోడకిచ్చిన వర  
త్యాగశీలల గన్నభూమిని  
సాగె నవభావముల్.

౪

పరిణయంబుల వట్టు సడలిచి  
ప్రణయస్వేచ్ఛకు ప్రభుతనొసగి  
పూతచరితలు ప్రోగుచేసిన  
ఖ్యాతి మాల్పిరహ!

౫

సంతువలననే గతులుగలవని  
చాటిచెప్పిన భరతదేశము  
సంతులేక నె సౌఖ్యమందగ  
సాధనంబులగాంచెన్.

౬

కళలకొరకై తరుణవతులౌ  
సళిననేత్రలు నాట్యవేదిక  
సటనసేయుట సతులయశమున  
కంటె నీలిమల్.



౭

ఉజ్వలంబగు భర్తృభక్తిని  
ప్రజ్వలంబగు నగ్నిరాసిలో  
తనువు బాసిన తరుణినీతులు  
తారుమారయ్యెన్.

౮

చల్లబడియెను సాధ్వీధర్మము  
నల్లబడియెను నతులకీర్తులు  
చెల్లరే! యీయపరగాడ్పుల  
శౌర్య మేమందున్.

౯

అస్యపురుషుల కన్నుగవకు  
మాన్యమగు తమగాత్రకోభను  
చూపనోపక చిచ్చుజొచ్చిన  
శీల మేమయ్యెనో?

౧౦

ప్రాణనాథుని ప్రాణములకై  
ప్రాధవాక్కుల వాదులాడియు  
దండధరుని మెప్పించిన యీ  
దార్ధ్య మేమయ్యెనో?

౧౧

సెగలుపొగలును నింగినంటగ  
భగభగంచును మండునగ్నిలో  
చొచ్చినెడలిన సీతశీలము  
విచ్చె నేమొనో?

౧౨

సీతిబద్ధము జాతిబద్ధము  
పూతచరితల పుణ్యజన్మలు  
చెఱిగిపోవును చిత్తనీను  
చెల్లరే! యికన్.

౧౩

భరతమహిళల మహితతేజం  
బరరే! ఎంత దీప్తమంచును  
నక్కజంబుగ నస్యదేశజా  
లరయజాల రికన్.

# పూర్ణిమ కన్య

కొత్త పల్లిల క్షయ్య గారు

త్రండ్రి నాటకకళోద్ధారకుడగు శ్రీ వనారస గోవిందరావుగారు; తోడఁబుట్టిన తోడు లైదుగురును నాటకరంగమున చొఱబాటి ఒక్క స్త్రీవేషమునేగాక పురుషవేషములుకూడ పచరించు ప్రజ్ఞాశాలినులైనవారు. ఏగూటిచిలుక ఆగూటి పలుకే పలుకునను సూత్రము ననుసరించి పూర్ణిమకన్య నాటకరంగములందు ప్రవేశించి అద్భుత కౌశలమును చూపుచున్నది.



పార్వతి పాత్ర

ఇంతకును ఆమె వయస్సెంత? పదిసంవత్సరములు. ముక్కు పచ్చలారని పదిసంవత్సరముల బాలిక—వ్యక్తిని మఱచి రాజుగనో, ప్రధానిగనో, రాణిగనో, చెలికత్తెగనో మఱి యేపాత్రగనో అభినయించుట—ఆఅభినయించుటయు పరిమితజనముల యెదుటకాదు—అద్భుతావహములగు విషయములుగదా!

మొదటి అయిదుగురు పుత్రికలకు వలెనే తను షష్ఠమపుత్రికయగు పూర్ణిమకూడ గోవిందరావు గారు పిన్నతనముననే విద్యాసము పార్జనమునకు చక్కని వీట్లుకల్పించిరి. తన పితృదేవుని స్వగ్రామముగు పోలసానపల్లి (ఏలూరు తాలూకా) లోని పాఠశాలయం దీబాలిక ప్రాథమికవిద్య బడసెను. ఆంధ్రమున చక్కని

అర్థజ్ఞాన మలవడిన తోడనే ఈమె సంగీతము నేర్చుకొన ప్రారంభించెను. అచిరకాలముననే పూర్ణి ఆ విద్యయందు ప్రశంసనీయుమగు ప్రవేశము సంపాదించెను. అనంతరము ఈమె తన తండ్రిగారిచే నిర్వహింపబడుచున్న సురభినాట్యమండలిలో ప్రవేశించి అందలి వారితో బాటు నటనయే వృత్తిగా నవలంబించినది.

పురుషుడు స్త్రీ పాత్రల నభినయించుటలో చిరప్రయత్నన మొనర్చియు సిరస్రజ్ఞుడు కాబాలకి పోయెనను కారణమున స్త్రీ పాత్రలు స్త్రీలే ధరింపవలయునను ప్రచారము ప్రబలి ఆచరణలోనికి వచ్చుచున్న ఇక్కాలమున కొందఱు స్త్రీలు స్త్రీపాత్రములనే గాక పురుష పాత్రములను గూడ ప్రశస్తతరముగా నభినయించుట గమనించినచో అమందానందము కల్గక మానదు. నాటకరంగమున ప్రవేశించి ప్రేక్షకమహాశయులకు తన పురుషపాత్రధారణముచే



అనుందానందము కల్గించుచున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ లో  
పూర్ణిమ మిక్కిలి చిన్నది. అగుట ఆమె అభి  
నయము మఱిత మురుపు గూర్చ జాలినదిగా  
నున్నది. నాట్యకళాప్రపూర్ణ బిరుదాంచితులగు  
శ్రీయుత తాడిపత్రి రాఘవాచార్యులవారియొద్ద  
పూర్ణవ్రహ్మదశాత్రధారణమున సుశిక్షణొందినది.  
ఆమె ధరించిన స్త్రీచాత్ర చిత్ర మొకటియు  
పురుషచాత్ర చిత్రములు రెండును నిచ్చో బ్రచు  
రితములైనవి. శ్రీకృష్ణుడు, కనక సేనుడు, వ్రహ్మ  
దుడుమున్నగు పురుషచాత్రల వ్రక్షస్తోతరముగా  
పఠించి పూర్ణిమకన్య ఆయాప్రదేశములందు  
నాట్యకళాభిమానులచే బహుమానములను పతక  
ములను బడసినది. ఈమె అభినయ కాళలమును  
గాంచి యొక మహాశియు డిట్లు పల్కియున్నాడు.

“కుమారుని చాత్రము నభినయించిన పదియేండ్ల బాలికయగుపూర్ణిమ ప్రేమకుల కంటికినిజ  
ముగ పూర్ణిమయే. ముద్దులొలుకు పూప్రప్రాయము, కన్నల పండునగు మధురరూపము,



కనక సేన చాత్ర



ప్రహ్లాద దేవము

శ్రవణ పర్వమగు తీయనివాణి, హృదయమున  
కెక్కు లలితాభినయనము గల్గి నిజముగ రంగ  
కొముదయై పొడకట్టినది. ఆమె కుమార వేష  
మున తారకునియెదుట నిలిచినప్పుడు ‘సీవా?  
ఈ మహాపర్వతమును ఛేదించు’ వని నాలో నేను  
నవ్వుకొంటిని.”

పదియేండ్ల బాలప్రాయముననే పట్టి  
లోకమునందు గొప్పవేరు సంపాదించిన ఈ  
పూర్ణ భావికాలమున ఆంధ్రపట్టిజనచూడా  
మణియై ప్రకాశించుననుట తథ్యము. ఈమెకు  
భగవంతుడు దీర్ఘాయువు, దివ్యారోగ్యము  
నిచ్చి రక్షించుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

# స్వయం కృషి - స్వతంత్ర జీవనము

శ్రీమతి కొత్తపల్లి కాసల్యా జీవిగాదు

మూసరక్షణమునకును బ్రాణరక్షణమునకును వలయు సామగ్రిని సేకరించుకొనుటకై మానవుడు తమయవయవములే సాధనములుగాని యంత్రసాహాయ్యముతో నిరుత్తములేదని క్రిందియంశముల సారాంశము. సృష్టిలోని ప్రతిజంతువును స్వశక్తిచేతనే యాహారాదులను గడించుకొని బ్రతుకుచున్నట్లు స్పష్టము. తిండివెడకికొని తినుటకును, ఆపవలనుండి తప్పించుకొని దాగి ప్రాణరక్షణము చేసికొనుటకును వాని వాని కనుకూలములగు సవయవముల భగవంతుడు నిర్మించియున్నాడు. యంత్రనిర్మాతలగు మానవులుదక్క స్వీయావయవములను నిర్లక్ష్యము జేసికొను జంతుహక్కుటియు గాన్పించదు. ఎవరి స్వప్రయత్నమున వారు సుఖమొందుట భగవద్దేశమయినట్లు ఈజీవలోకమే సాక్షి. మానవులుదక్క యేయితరజంతువైనను పసితనమందుగాక అన్యసమయములందు పరాపేక్షలేక జీవించును. చానికి స్వశక్తియే యాధారము. తమ జీవనమునకై పరులపై నాధారపడి యుండువారు జంతువులకంటె హినులనుట యతికయోక్తిగాదు. ఉన్నశక్తిని స్వప్రయోజనమునకై నను వినియోగించుకొనక చదికిలబడి కూర్చుండి నిర్లక్ష్యులై యుండుట జీవితమునకు వంచన. మానవుడు సంఘజీవియనుట కర్థము తినియూరక కూర్చుండుటగాదు. అనగా నొకనియొక్క జీవన ప్రయాసములోని హెచ్చుభాగమును సంఘము భరించును. అతనికి వచ్చు సుఖములోని హెచ్చుభాగమును సంఘమునుండియే కలుగును. అనగా మొత్తముమీద మనుష్యుడు సంఘమువలన సుఖజీవియవడగును గాని కీవలము దానివలననే జీవించునటు పాశిగాదు. దీనినిపట్టి జీవరమునకు వనులు వినియోగము చేసి కొనవలసినట్లు కనబడుచున్నదిగాని యూరకకూర్చుండరాదని స్పష్టమగుచున్నది. మతియు బోధకారము పుణ్యము పరహింస పాపము ననుభర్తయునుబట్టి తానితరులబీడించి బ్రతుకుటకంటె తానితరులకొరకు స్వతంత్రజీవన మవలంబించుట యుక్తము. మహాత్ముని



యుద్ధమరహస్యము మానవజీవితమును సార్థకపఱచుటయే. పనిలేక కూరుచుండు వారి  
పాప చింతనలను దొలగించుటకును ఆరోగ్యమును బుద్ధినిచెఱచు సామర్థననునెకు  
వ్యాధిని నివారించుటకును ఆధివ్యాధులను హరించుటకును రాట్నమేగదా సిద్ధాపథము?  
సర్వజనసులభమగు నిట్టిసాధనమును గనిపెట్టిన మహాత్ముని ప్రతిభావిశేషము  
అనిర్వాచ్యము.

నూలు వడికి ఖద్దరు ధరింపుడు ! రయికుముక్క పొలమునకు నాగలియెంత  
యావశ్యకమో గృహమునకు రాట్నమంతకంటె ఆవశ్యకము. అత్యధికఫలద్రవ్యము.  
భగవంతుడు మనకొఱకు సాక్షాత్పరమేశ్వరాంశమున మహాత్ముని యవతరింపజేసినాడు.  
స్వతంత్రజీవనముకోరువారు తప్పక ఖద్దరుధరింపవలెను. మనము ప్రాణమానరక్షణములను  
కాపిలసిన యన్నవస్త్రములను స్వహస్తములతోడనే నిర్మించుకొని జీవితమును సాగకఁజూచు  
కొందుముగాక ! స్వప్రయత్నముగలవానికి దైవముతోడ్పడు ననుట యద్భుతము. మనము  
త్రవ్వ నీళ్లుపోసి పెంచి కాయించిన కూరలు మొనలగునవి మనకెంతో రుచికరములై  
యుండును. బజారులోనివి మనకంటికి నదరుగానున్న నుండవచ్చును గాని యవియుంతగా  
రుచింపవు. అవి స్వయముగా పండించుకొనటచేతనే మన జిహ్వ కింపు బుట్టించు  
చున్నవి. కావున నదరుగల విల్లుబట్టలకంటె స్వహస్తనిర్మితమగు ఖద్దరే మనకింపు.  
స్వయంకృషియే సాఖ్యదాయకము. మనకు రాట్నము శ్రేయముగూర్పును. ఆత్మ  
శాంతిని గలుగజేయును. దేశమును పృథ్వికి దెచ్చును. స్వతంత్రజీవించుజంతువుల గనియు  
శ్రేయోదాయకమగు మహాత్ముని యుపదేశము వినియు స్వయంకృషి నొనర్చుడు. స్వతంత్ర  
జీవనమనకై స్వయంకృషి నవలంబింపుడు.

### స్త్రీ విద్య

కందుకూరి రామభద్రరావుగారు

క్రొమలివిద్య నేర్చునడఁగూరిమి భర్తకుదోడు నీడయై  
కామిరసాఖ్య సంపదలఁ గల్పక్షితీజము భంగిఁగూర్చి యే  
బామలు కల్గవండ తన ప్రాణము రక్షయ్యెనంగి, గేహమే  
భూమిని స్వగలోకముగఁ బ్రోచి యొనర్పదెయెల్లవేళలన్

# గర్భవతి - వైద్య సాహాయ్యము

శ్రీ మతి వావిలి కొలను చివ్వాచనమ్మ గారు వి. యె.

గర్భదీప్తి దేహము చిత్తహీనమై తెల్లబారి యుండిన యవల వైద్యునికి చూపి తగు చికిత్స చేయుచు కొనవలెను. విశేషముగా వాంతులు, నాలుగు నెలలు జరిగిన వెనుక మీదా ఒకింతలు, లైకలు నిలువకుండా వుండినను అన్నహితవు లేకుండినను శరీరము తూనికెత్తి బలహీనమయినప్పుడును వైద్యుని రప్పించి చూపవలెను. మొగమున్న పాదములున్న ఒకప్పుడు వాపుచూపును. సాధారణముగా వీనినంతగా గమనింపవలసిన కారణముండదు. అయితే ఒకప్పుడు కడుపులో మూత్రము చేరదు శులవకాయ చూపముగల (Kidney) ఒక పిండము కలదు. అనిచెడడమువల్ల వాపుకలిగి యుండినయవల అపాయకము. కనుక వెంటనే వైద్యుని చూపి తగుచికిత్స చేయుచు కొనవలెను.

మూత్రము కొంచెముగా గాని యెక్కువగా గాని అగుచుండినయవల వైద్యునికి తెలియజేయవలెను. నెలకొకపర్యాయమైనను మూత్రమును వైద్యునికి పంపి పరీక్ష చేయుచుచుండుట మంచిది. పిత్తదోషము, తలనొప్పి, లేక తల ద్రిప్పుట, చూపు ముండమగుట, లేక ఒక వస్తువు పెండుగా కనుపడుట ఇట్టియవస్థలు కలిగిన యవల వైద్యునికి తెలియ చేయవలెను. మలబద్ధము అందువలన అపొఖ్యము కలిగినప్పుడు మలముతోపాటు రక్తము పోవుచుండినప్పుడు వైద్యునికి తెలుపవలెను.

దంతములకు బాధకలిగి పిప్పి పట్టుచుండినయవలనున్న, తిన్న ఆహారము తీర్లముకాకుండా పులిశేవులు కలిగియున్నయవలనున్న, ఊపిరిపుచ్చుకొనడము అయాసముగా తోచినప్పుడును, గర్భసావ మగనని సుదేహము తోచినయవలనున్న, కాలమునకు పూర్వమే గర్భవేదన కలిగిన యవలనున్న, ఈ నుణమలన్నియు గర్భస్త్రీలకు సాధారణముగా కలుగ నూహించి గమక-వైద్యునికి తెలియ పరచి తగుచికిత్స వెంటనే చేయుచు కొనవలెను.

గర్భముగరించి యుండుకాలములో ఆప్పుడప్పుడు తెలివిగల నేర్పరియైన వైద్యునికి తనదేహశత్రుమును తెలియపర్చు చుండడము అవశ్యకమనిన్ని అందువలన సాధారణముగా గర్భకాలమందుండవలసిన ఆరోగ్య నుణమలకు విపరీతముగా ఏవైనా చిహ్నములు కనుపించినయవల వారిని వెంటనే తగుచికిత్సచేయుచుకొని తొలగించు కొనుటకు ప్రయత్న పడవలయునని ప్రతియొక గర్భిణిస్త్రీయు తెలిసికొని యుండవలెను. అట్లు చేయకమువల్ల వెనుక అపాయకర మైన కస్యములు కలుగనుండ తప్పించు కొనుటకు సాధ్యమగును. ప్రసవకాల మందు ఏమి తెలియని మంత్రసానిని పిలువించుకొని దానిచేత ప్రసవము చేయింపరాదు. తెలిసిన మంత్రసానిచే కాన్పు చేయించుకొనవలెను. ఇట్లుచేసినయవల సుఖప్రసవమై పిమ్మట ఏమియు తొందర కలుగక సలక్షణముగా బాలింత దినములు జరుపుటకు పీఠకలుగను.



# ధర్మపత్నీసాహచర్యము

శ్రీమతిరాజేశ్వరిగారు

\* అక్కల్లారా! చెల్లెల్లారా!  
అద్భుతమగునొక కథ విన్నారా?  
కల్పితకథయని అనుకోకండీ,  
నిజమగునట్టి చరిత్రే.  
వీరబాబ్బిలికి దగ్గరనున్నది  
భీమవరమనేడు గ్రామం - ఆ  
రామద్రావిడులందుండేవా  
రఖిలశాస్త్రపారీగుల్.  
ఇంటిపేరు వేదులవారందురు,  
రామశాస్త్రీగృహమేధి.  
అతందుజ్యోతిశ్శాస్త్రవిషయమున  
నాచార్యుడని ప్రతీతి.  
ఉత్కళరాజుల సన్మానంబులు,  
బాబ్బిలి ప్రభువుల బహుమతులు,  
విజయనగరరాజాహ్వానంబులు,  
రామశాస్త్రీకనునిత్యంబున్.

\* ఇది యొక స్థానికచరిత్రము. నాగేయినివృత్తముఁ దెల్పినవాఁడై దపురుషాంతరముల వెనుకటి వారే యిందలి నాయకావాయకులు. ఆవాటికి సహగమనపేధక శాసనములులో నున్నను, స్థానికరాజులు ప్రభుత్వము వారినుండి ప్రత్యేకానుజ్ఞ సంపాదించి, యొచ్చిక సహగమనమున కవకాశమిచ్చెడి వాఁట. చితివై జానకమ్మ మానమును గాపాడిన యొక్కదగ్గరును పట్టుచీరపేరిక నానభూష్విగఁ దద్వ్యంజాలు దైవ ప్రసాదమట్లు దాడియున్నారని వాడుక. భారతమహిళాశీలముఁ జాటునిట్టి యయ్యుక్తియై పవిత్రచరిత్రము లెన్ని కాలగర్భమున మాటువడియున్నవో యెవరికెఱుక? పాటతీయన గ్రాయు కథాహలముచే నిందు గల్గిన వ్యాకరణాతిక్రమములకు వ్యంతర్యము.

— వ్యాసక్రమి.

విద్య కు తోడగు నైశ్వర్యంబును  
ధన సమృద్ధితో విషయ సంపదయు  
గలుగగ, ఫలభారంబున వంగిన  
రసాలమట్ల తడవగున్.

ఆతనిభార్యకు జానకమ్మయని  
పేరుంచి నజననీ జనకుల్  
భవిష్యదర్శంబెఱుగుదురనియే  
జనులు నేటికిని దెల్పెదరు.

భర్తకు ముప్పదిరెండవయేటను  
సదునాల్లేదులపడతుకజానకి  
కాపురంబునకువచ్చెను భర్తృగృ  
హప్రదీపకళతో.

తలలో వర్తిలునాలుకవిధమున,  
నునసునమసలెడుమాటయటల్,  
చాయపగిది, పతిచాయనెవర్తిలు  
జానకి, జనులెల్లరుపొగడన్.

హరిద్రాంచితముఖమండలమున  
కుంకుమబొట్టాకసాంపెసగన్,  
సాయంవేళారవిలింబాంకిత  
చరమదిశాసతివలెవెలయున్.

ఆమెకనులలో ముగ్ధప్రేమకు  
నాలంబనమన, నచిరమునన్,  
సకలబంధుజనమోదావహముగ  
గర్భోదయమామెకుగలిగెన్.

శ్రావణమాసపుజలధరమట్టులు  
మందగించెగమనంబు,  
సాగరస్థముక్తాపేటికవలె  
నిమీలనముగ నెకనుగల్వెల్.



నవమా సావధిగడచిసంతటనె  
శుభలగ్నంబునశుభతారన్,  
ప్రాకృతిగాంచిసరవితోబాటుగ  
జానకిపుత్రునిగాంచెన్.

ప్రేమభాగ్యబంధమ్ముగాంచుటయె  
దాంపత్యమునశుభస్యలియా,  
పుత్రునిబోలినసువర్ణశృంఖల  
గల్లునెభార్యాభర్తలకు?

\*

\*

\*

అక్కల్లారా! చెల్లెల్లారా!  
ఆనందంబగువిషయంబైనది;  
ఎండనెనుకనేవానజల్లువలె  
నింకవిషాదపువృత్తంజే.

శిశువుదయించిననాటినుండియును  
రామశాస్త్రిముఖమదియేమో  
జలధరసంఘాదితమగుజాబిలి  
కరణినొకించుకకళతరిగెన్.

ఒకనాడంతటజానకిశయ్యా  
నీనుండగుపతిజేరి,  
తడుములాడుకొనుతనలేఁబ్రాణము  
నాతనితోడవైతేర్చి—

“బిడ్డా! అరుగోమిబాబయగా”

“రెత్తుకొనండి! ఒకమాటు”

అనుచును, మున్నామేనకముషికడ  
బల్కి-సట్టుబల్కి—

“దీర్ఘచింతమీమదిలోనేదో

యేచుచున్నగతిదోచు,

అపకృతియేదేనుండినయెడని  
యనుంగుదాసియెశిక్షార్హ”

అని, యింకేమో పలుకుటక శ్రులు  
గొంతుక చెఱబట్టెన్,  
మూగకనులవైరెప్పులు, వాయుచ  
లన్నభినీదళములవలెతొలుకన్  
నిలిచినబాసకిఁ గాంచి భర్తయిటు  
పలికెను, ఊరుమనిషిడుగుబలెన్:—  
“ఈశ్వరాజ్ఞనాకైవదిరేపే  
దివ్యపదంబునుజేరన్.”

జగతీమృత్పిండముపులకింపగ  
తిరుగబడినవృక్షమువోలెన్,  
ఎండలాకుచేవాడినలతవలె,  
బాసకివివశతవ్రాలెన్.

\*

\*

\*

పతిసేవాపరతంత్రజీవయగు  
బాసకి, నామెనిసుంగున్,  
సంస్కృతిపథమునవీడితదాశా  
జ్యోతియంతరించెన్!

జంఘామారుతమొక్కసారిని  
శ్చలముగనిలిచినకరణిన్  
బాసకికన్నులతడియారించికొని  
మరదిఁబిలచియిటుబలెన్:—

“ఇదిగో. యీనాప్రాణనాయకవ  
రప్రసాదమునుచేకొనుడు;  
గెలవైచినదీకదళిభూజము.  
జీవితాశదీరెన్!

ఒంటిగజనుమీయన్నగారినిక  
సగముదారి నేకలియవలెన్,  
ఖగోళమునతారలమైనిరీక్ష  
ణాశీస్సునసుతుముద్దుగొనన్!”



తొడిమనుండి విడచిన మొగ్గ వి  
ధంబున పసికూనఁ గొని,  
మారునల్కుటకు దోచక భోరున  
నేడ్చివై చెజానకిమరది.

\*

\*

\*

\*

పట్టుపుట్టమును హేమభూషలును  
అక్షరమాంగళ్యముచెల్పు  
సాస్తవదీనతనాటికింకిణీ  
రవమునజానకిచితిచుట్టు

ప్రదక్షిణంబులనొసరిచిహామా  
గ్నులలోనాజ్యమువోసెన్,  
కరాంగుళులవ్రేలాడెడువత్తుల  
వహ్నికీలలెగబ్రాకన్!

అగ్నిపరీక్షావేళనుజానకి  
తల్లియొడినిజేరెనునాడు,  
సాహచర్యముననేడిజానకి  
భర్తృతయ్యజేరెన్!

కఠినదారువులెసుమతల్పంబై,  
చిచ్చునాలుకలెవీవనలై,  
క్లిర్తిత్రాంతనభోంతరాళమే  
వారలతోభనగృహమయ్యెన్!



# చివరికింటే

అలమూరురాజగోపాలరావుగారుబియ్యం.

(విశోదపాఠము)

నిన్న సాయంకాలం ఓ తెల్లమగ్గరిని నీళ్ళ నోటిలోకి కాదుగొట్టి చూచుకునేరాను. ఇంతలోనే మావైపు  
 లెట్ గొట్టారు. సాయంత్రం “వియోగోపల్లం” పూరాగా నిండించే ఉంచాడు కనుక ఉదరంలో  
 అట్టి వేడి కలగలేదు. బియ్యం చేత బేలగా యిప్పున్నాం గదాని నలుగురితోటి బాటు నాలుగు మెరుగులు  
 నోటికి ముట్టింది చక్కావచ్చును. ఇంకేమిటి. సరే. రెండు గుప్పలు నుప్పి, సిగరెట్లు లేన దగ్గరయిపోవుటం  
 చేత చల్లగా నావక్కకి చేరిన మా వెకన్న కిచ్చారు. ‘వర్షోయి’ అంటూనే వెండుపీర్లుల్లో దానంతు కను  
 కున్నాడతను. ఇక్కడి కిదయింది. ఒక్కకిల్లి ముక్క మోటి కందింది గడియారం కేసి చూచేటప్పటికి యెని  
 మిడింపాదయింది. నావైపును, యిదే పడని కరీరాన్ని కాంపుకాట్టు మీదికి చేర్చారు. అపై నావక్క  
 నున్న వేపలోటి విప్పి కళ్ళ కమరుకుడా పడేరాను. కాస్తీపటి కదంత్తెపుక కిటికీ గబుర్కున చప్పుడయింది.  
 ఉరిక్కిపడి గబుర్కున చూశాను. ఎవరూ లేనింతా చేస్తే. మా వెకన్నే! టై మెంట్ న్నాడు. అయిం  
 దనిమిదిన్నరా అన్నాడు. అట్లా అలాగయితే అగంబెక్కున మేరుకున్నా వున్నమాట. ఇంకెందుకు? పోయి  
 పడలేస్తా న్నాడు. నానీ అదే ప్రయత్నం అన్నాను. ఓహో! అందు కా భుజ్యం విప్పించి యేవో రెండు  
 కబుర్లు విప్పి ఆయనలన్న ఆయన బారాడు. అపై నాచేతులో పుస్తకం బారింది. ఇది పనికాదని  
 యెడంకాలిలో కిటికీలనుపు నో తాపుకన్న మకిచేత్తో పిపాన్నో నోమ్మమ్మో చలిచేయబోయినా దుప్పటి  
 విగతన్ని చప్పులేపడని మా చూమేటుతో చెప్పి బ్రహ్మకైవా తెలియకుడా కళ్ళుమూశాను. పక్కని  
 తాగుల్లా కుర్రాళ్ళు బాపరు బాపరుమంటూనే ఉన్నారు. అయితేమేం? రావిచ్చిక ప్రాసోకీ మల్లే అల్లాగే  
 నిద్దరట్టి పోయింది.

నేనూ మా వెకన్నాట. ఇద్దరం వేడుకున్నావట. వెళ్లగా వెళ్లగా ఓ పెద్దపముద్రం. సముద్రంనిండా  
 తెప్పలు కనబడతాయి. ఆ తెప్పల్లో యెక్కి ప్రయాణం సాగిస్తూన్నాం. వెళ్లగా వెళ్లగా ఏమిటో పెద్దపెద్ద  
 కాలేజీలు, హైస్కూళ్ళు, లెక్కరెడ్లు, హెడ్మ్యాస్టర్లు కనబడతారు. ఏ వయితే అయిందని యింకా కాస్త  
 దూరం వెళ్లేటప్పటికి ఓ ఉరుదనికి చేరాం. పోనీ సాయంకాలమైంది పూట్లో కల్లి టీ అన్నా పుచ్చుకుందా  
 వని బయల్దేరాం. ఆ పూరంతా మాన తమాషగా కనబడింది. అక్కడ యిల్లన్నీ పొగాకుతో నేరుగున్నారు.  
 వాసాలన్నీ మంచి లంకాకు చుట్టలు. కిటికీ పూచలన్నీ మేలైన సిగరెట్లు, నీకీలు. వాళ్ళకి గుమ్మం ముందు  
 ముగ్గుట్లు కోవడం అలవాటుందిగాని మన ముగ్గులా తెల్లగా లేదు. మా వెకన్న యిదేమిటా పీళ్ల మల్ల  
 ఉండని వేల్తో తీసి కాస్తంత వాసన చూశాడు. అయ్యా! యింకేవని చెప్పను నా దవస్త్ర; ఒకరేతుమ్మలు



దాని పంక తిదివరకు కొంచు తెలిసిన వాణ్ణి కనక ఒక్క పట్టి డయితే ముమ్మలా కెక్కింది, అప్పుడప్పుడు తెలుగు క్లాసులోకయినా పనికొస్తుందని కాస్తంత దీర్ఘిలోకి బాగ్ త్ర పట్టాను. ఇంకా రెండడుగులే శేషపుటికి, జనులు తేకడేకాల నాయున్ను. ఓహో! కోలాహలం యేవని తెప్పను! మిన్నుముట్టి పోతుంది. ఆ గుడా గవంతా ఆ పూజ్లో యిట్లలాగ కట్టబడుంది. పులింజాని నక్కు వా తెలుసుకుందని వీళ్ల కిడేమిటో అనుకుంటూ గటుదగ్గర కట్టేటప్పటికి అర్పిమీద 'అఖిలదేశసూనుపానీయ సహజసభాగతుల స్వాగతము, అధ్యక్షులకు స్వాగతము' అని యీలా యేదో లక్ష్యన్నాయి. ఇదేదో చిత్రంగా ఉందని మేము లోపలికెళ్లాం. వెళ్లేటప్పటి కా మహానుభావు డెవరోకాని కళ్లకక్కట్టా పడతాడు. అయిన మాన విమర్శకుల్లాగ బహు మర్యాద చేసి షేక్ హ్యాండ్ ఇచ్చి సిగరెట్లు కూడా యిచ్చాడు. పుచ్చగోకపోలే యేవన్నా అనుకుంటాడని కాదుగాని మా అవసరం కొద్దే ఓ చిరువ్వు నవ్వి పుచ్చుకున్నాం. అప్పటికప్పుడే షి షేర్తున్నాడు ఉపన్యాస పీఠ ప్రకారం ఎవరో.

“అధునిక ధర్మఖండంబు దర్శిద్రావస్తలం జిక్కింది. కురుక్షేత్రాజ్య మనికంటును బోలిన హైదరాబాదు సగరివీధులం ప్లేగు పేల్చి వేస్తోంది. పూజ్యకౌసామీతీరరాజమహేంద్రవరప్రాసాదముల మహా మహాధిపతికాచంబు తాండవించుతోంది. జనసముదాయంబులు సిగరెట్ల రాజములం గాని వీరీ శ్రేష్ఠంబులం గాని కొన చేతం లేదీ గవ్వైనా. తత్కారణంబునను జనుల ప్రాపుంగోదిన ధీమంతులంద్రై కారణంబునను, మా నుఖంలే వారల నుఖంబని యొచిన త్యాగమూర్తులమైన హేమపుటం బట్టి, మేము ఒకకానీకి, అనగా అణాలో నాల్గవంతునకు, దేదలో యొవిడవంతునకు, మాన సత్తము వాటిల్లినను వాటిల్లుగా కని యేడు వీడిల మాని యొనిమిదివీడిల నిచ్చుకట్టుగా పొచ్చించినాం. మేమొందు నెలలు పాదులులకేటి యెలుంక, వినుకు! పాతికరూప్యంబుల సరకుంగొన వారలకొక స్వహస్తసమీపయంత్రంబును బహుమానంబుగా నీయదలచాం. సౌఖ్యంబునకా వీడియే, చల్లదనమునకా వీడియే. వేయో? యొడవానల కాగునది వేటొకటి కలదా? లేదు లేదు. అధ్యక్షులూ వారు కాలమయినదని అప్పుడే తెందుసాయు శలవిచ్చారు. వక్కాణింపవలసిన హంశంబులు పెట్టెలుం గలవు. అయినను మా వద్ద 'కరీము' కురుక్షేత్రమార్కు మొదలగు వీక్షీయ చవకధరలో సరసంబుగ నీయకలవారం.” అని అయిన వెల్లిపోయాడు. ఆయన్ని చూస్తే మాలోవిధంగా వెట్టింపు అనడంకూడా కలిగింది. అతని వెల్లిమీద టోపీ తమమీగా వీక్షిస్తూ తయారు చేయబడుంది. ధరించిన టోపీనిండా “వీడిని త్రాగుదు! ధన్యులండు!” అని వ్రాయబడిఉంది. అన్నట్లు చెప్పటం మరదిపోయాడు. వెళ్లేటప్పుడు మా అందరిమీద పుచ్చువన్నెలాగ వీక్షిల వన్నె కరిగించి పోయాడు. ఆ పైన అధ్యక్షు డెవరిరో పేరు చదివాడుగాని ఇభిమలతా వీక్షిలేరురోవటంలా మునిగిపోయిన కారణం చేత వివరపడేదు. ఇంతలో వారి కందరిని సముదాయించి కూర్చుండ పెట్టారు. తరువాత ఉపన్యాసము విశ్చంభించా దీప్రకారంగా:—

“ధూమపానీయదురంధరులారా! మా అమ్మలక్కలారా! అభిమానులారా! నే చెప్పబోవు విషయంబు కడుం లెద్దదయినను అవకాశములేమి కీస్రముగ విరమింప వచ్చుచున్న యదియ. సిగరెట్లు శ్రేష్ఠమా అధనా వీడియో అను హంశము మనము యోజింపవలసినది కాదని నానందోచుచున్నయది. తద్విషయం బాధూతధివిష్యదస్త్రమానంబుల నెఱిగిన యా చిద్విలాసునకు, ఆ త్రిజగన్మోహునకు ఆ శ్రీమన్నారాయణునకు ఎలుకగాని మన యీ చర్మధర్మై కెలుకయే? కలిపురాణంబున ధూమప్రకంఠంబున కొండొక



గాధకలదు. దాని సావధానచిత్తులై వినుండు. తొల్లి నొకానొక సమయమున దేవేంద్రుండు భూవల  
యందున గల ముగిసేంద్రులను సకలకాత్త్రులైన సేన్వన సమయము వేయల కవులు గాయములు  
పానురులు అందరు పరివేష్టించియుండ నభూతవైభవమున నిండుకొలుపుండె. అట్టిసమయమున నివృత్తిస్థులగు  
మృదంగ వశిష్ఠుండులేచి, 'దేవేంద్రా! నీయగిప్రాయమేమి? సిగరెట్లు కేవలము బలవృద్ధియు, శరీరపుష్టియు  
కల్పించు కల్పనల యందు కద మొన్న జరిగిన యెకోపానుహాసంగ్రామమునందు సైనికు లుపయోగించు నిమి  
త్తము ప్రత్యేకం పరివచ్యుని కొన్నికొట్లు సిగరెట్లు లెప్పించి వారి నొసంగిరి?' అనెను. అంత  
విశ్వామిత్రుండు కోపాస్తీపితుడై కన్నులకు గవ్వవలె ముందుగా నిట్లనిబెట్టె. 'ఎంతజెప్పినను, వశిష్ఠా!  
నీవు నీ పట్టుబిడువవుగా? నేను నీ చేతనే, యీ దేవేంద్రుని యెదుటనే ముగిసెస్తాత్రా! విశ్వామిత్రా!  
నీ వనునటుల వీక్షియే శ్రేష్ఠుని యొప్పించక పోతివని, గడ్డములబెంచి, బుకానుననించి యకపులంబిట్టి తిరు  
గుదు'న. శపథము బట్టెను. అంత వారదుడు లేచి, 'యాచెదవేమి? వశిష్ఠా నీ కమండలముక వారి శిరో  
మండలము ప్రక్కలు చేయరాదే?' యని అపహసించెను. వశిష్ఠుండు కోపాస్తీపితుడై పాంకోడు పరుష్యున  
విరుగ భూమిపై నొక్క త్రోపు-త్రోక్కి శోషనలంబున దీక్షన నిట్లనిబెట్టె. 'విశ్వామిత్రా! నేనంత ననద  
జనుకొంటివా! యీ యెల్లరుజాత నీ సభలో—మందు జెప్పట లెదులనా?—నీ చేత నా పాదముల  
బట్టి చు కొనుటయే గాక, వశిష్ఠా! తమింపుము, తమింపు మపరాధ మొర్పిరినని అనిపించుటయే కాక ఆ  
రూపాయి స్థాంపుపై వ్రాతమూలమున యీ వారదుని చేతనే సాక్షివ్రాయ చేయించి శ్రీసముజ్జిస్తాను వారి  
కైదువందలైనను లంచమిచ్చి పుచ్చుకోక పోతివని, మెకల్పు వీడి, చమ్మికోటుమారి సహూరతిగి తీవించు  
నని తొడకొట్టెను. తదుపరి ఆ బ్రహ్మమానసపుత్రుండు లేచి, 'విశ్వామిత్ర వశిష్ఠులారా! ఏల మీకే వృధా  
వాగ్విద్యయము. స్వము నెఱింగిన ఈ దేవేంద్రుండు లేడే? మూర్ఖులను ఆతని వీక్షిసోకయను సిగరెట్లు  
సోకయను యిచ్చి యారని యగిప్రాయముపారము వర్తించుట కర్హము. మీ రుభయులు పాం నీరువలె కలిసి  
మొలగుట మనస్ పాడి రాదే'యని కాట్రుచ్చెను. వశిష్ఠుండు తక్షణము వల్లెయని తన కమండలమునుండి శిఖరు  
జేతెట్టునూడబెట్టి ఒకసిగరెట్టులాగి దానిం బెట్టెలులైటున వేలిగించి రెండుగుప్పలుగుప్పి దేవేంద్రున కిచ్చెను.  
'మేలు వశిష్ఠా! మే'లని యీ దేవేంద్రుడు విశ్వామిత్రుని వైపు తిరిగెను. విశ్వామిత్రుండు తన శిఖయుదున్న  
వీక్షిట్టునుండి నొకవీక్షి నూడబెట్టి, అంటించువైపు నోటనుంచి నొక్క నూడుయూడి, తిప్పి యీ సిగరెట్టు  
వనే దానికన్ని సంస్కారము చేసి దేవేంద్రునకిచ్చె. అది సిగరెట్టువలెనే యుండునని దేవేంద్రుండు రెండు  
గుప్పలుగుప్పె. పాపమాతనికి మొగమునిండ ముచ్చగుటలుపోనె. కాల్లవణకసాగె. మూర్ఛవచ్చె. ప్రాణ  
ముల్ తావుల్ దప్పె అప్పుడు వశిష్ఠుండు కోరచాపుల రెండింటిని విశ్వామిత్రునిపై విసరెను. విశ్వామిత్రుడు  
నోరాదలేదు. బట్ట తడిశెను చదుటచేత. సభికులు పాదరక్షల చేతబూనిరి. ఆహ! భగవన్నాయ! తక్షణమా  
దమామయులగు హరిహరారులు ప్రత్యక్షమైరి. శ్రీవల్లభుడు శంఖవక్రములు లేకయే వామహస్తమున  
లైము జూన్ బాటికను దక్షిణహస్తమున ఓవలను గ్రహించి యెకాయెక్కిని కాలినడకను విచ్చేసెను.  
గౌరీనాథు డొకచేత నిమృతపద్మము చేలోకహస్తమున జివ్ తాఁ పిల్చును ధించి పులిచర్మ మూడిపోవు  
తున్నను అత్యుపేట్టక అటులనే యేతెంచెను. కంచాక్షుండు దేవేంద్రునినోట లైముజూనును గ్రుమ్మరించెను.  
ముక్కుంటి మూడు జివ్ తాఁ పిల్చును రెండు యాలకులను ఒక జొన్న నిమృతపద్మమును యిచ్చెను. ఇట్లు దేవేం  
ద్రుడు సకలవిభోపచారములను చేసి, వశిష్ఠున కనేకవరములిచ్చి నూరు యోజనంబుల వైశాల్యంబుగల  
పాగాకులంకను రెండు సిగరెట్లు యంత్రకాలలను యిచ్చి విశ్వామిత్రునకు నీతిగఱపి వశిష్ఠునివద్ద యేజంటుగ



నుండును, నీవత్సరమున పనికి అదృశ్యమైరి. కనుక నో సోదరులారా! నా విన్నపమాలకించి నన్ను కృతార్థుని చేసి నా సిగరెట్లు యేజంటు పదవి వలన వచ్చుచున్న నాలుగురాళ్లు నెలకే ముట్టుకట్టుచేయ ప్రార్థితుడను. లేని యదల వనికెరాని గ్రాడ్యుయేట్లునై పోమను. విడ్డలు గల వాడను." అని చెప్పెను.

ఇహ అధ్యక్షుడు నెమ్మదిగా లేచి నోటితోని కారా కిట్టి ఆ పక్కనే ఉమ్మేసి, ఒక్క చిటికెడు నవ్వు ప్రూడించి, నెకండుచవ్వండు స్పెస్సరు సిగర్ జేయిలోంచి తీసి దానికి పువగ్ని సంస్కారము గావించి, కళ్లతోను పైనుంచోసారి చూసి, దాన్ని తీసి, తుడిచి, తిరిగి మట్టి తగిలించి, మట్టి అల్లాగే చూస్తూ తానా పదవికి తగినన్ని అయినా లేన్ని యెత్తుకొన్న పెద్దలకి వందనాలని ఉపోద్ఘాతం మొదలెట్టి అసర్విగ్రంధంలోకి దిగాడు. ఏవవంకే, బీడీ సిగరెట్టూనూడా మంచివే అనిన్ని, సిగరెట్టు దొరికినప్పుడు సిగరెట్టు, బీడీ దొరికినప్పుడు బీడీన్ని, కాతా కొత్తగా మొదలెట్టినప్పుడు సిగరెట్టూన్నూ కాతా పెరిగి పోతున్నప్పుడు బీడీన్ని, మనవిచ్చేటప్పుడు బీడీన్ని పుచ్చుకోవేటప్పుడు సిగరెట్టును, భోజనాత్మ్యం సిగరెట్టు భోజనాత్మ్యం బీడీన్ని ఏదో విధంబుగా మనవీర్చిబట్టి ఆచారాన్నిబట్టి ఉపయోగించొచ్చునని ఆధిప్రాయమిచ్చాడు. అసలే వళ్ళగ్గులపోలోండి ధోరణి చూసేటప్పటికి, ఇంకా యేంచేకాదను కొన్నారు. మనకి రాని భాషల్లోంచి ఓయూడై చదివి చివరకి శ్రీలక్మీ విద్య మన దేశంలో ముఖ్యముగా లేదని అందుకని శ్రీలక్మ—ముఖ్యముగా తల్లులు కాగల బాలికలకు, కొంచెం కారా మసాళా, సిగరెట్టునూ, బీడీన్ని లేకపోతే లంకాకు చుట్టో ఆధవా కాస్తంత నవ్వుమో అలవాటు పరచే బాలికా పాఠశాలల స్వేచ్ఛచ వలసిందనీ ఇట్టివృద్ధికై అధమము దినవారపత్రిక లవసరిమని కాబట్టి సభివత్సరనించి చంధాలు వసూలు చేయవలసిందనీ లేకపోతే ఓనాట కమన్నావేసి డబ్బు సంపాదించవలసిందనీ మరీమరీ దీనవదన్నుడై చెప్పాడు. మా వెంకన్నతో అబ్బాయి, ఇహ ఏళ్ళ సంగ లేకేస్తానన్నా. అబ్బే, అది మనం చెయ్యకూడదు యేదెంగాలీ బాబన్నా యేసోరండు ముక్కలన్నాడంటే వాడి ఫోటో పేపర్లో వేస్తారు. దేశభక్తుల్లో ఒకడంటారు, అని వాడింకా యేదో చెప్ప తోతుంటే గణగణా అలారంగంట వాగింది. యెవ్వగే వేళరా, నాయనా అని మా ముసలమ్మ చెప్తుంటేది. పోనీ కాస్తెగినా యెదగటమే అనునని మట్లా పడుతున్నాను. గణ-గణ-ఘణా వాగింది కాఫీ గంట. ఇహాళలప్తా.

## మిథున ప్రశంస

ఆ కుండి వెంకట శాస్త్రి గారు

జీవయాత్రను ముఖముగఁ జేయుకొలుఁ  
దన్ని నొకదానిఁ బ్రీతి ను న్నాహమై; త్రి  
వర్గములఁ బొంది దివ్యమా స్వర్గలోక  
వాంఛ నొందును మమకార దీపసుధయందు.  
కావ నన్యోన్యభావాపగాపితమతి  
సకలక్రియలందు నిద్రలు సంచరింప  
కలుగును సతిపరులకు ముఖముదారి  
కంటెచేటొక సౌఖ్యంబు కలదె ఘనివి.

వింటిబద్ధ; నారి విధముగా నెప్పుడు  
నతివ ప్రాణనాథు నాశ్రయించి  
యోర్మి నతినివంచు నొనరంగ నాతని  
వెంట నంటిపోవు వేడ్కవిలా.  
పూరుఘండు మందిరమువలఁ బోవఁగానె  
విడ్డలును సతియును నెంతో ప్రీతితోద  
నవ్వుమోముల నెదురేగి నయముమీఁలఁ  
బల్కురింప శ్రమందెల్ల బాయునతఁడు.

# స్త్రీల హక్కులు-తత్సంస్కరణములు

శ్రీమతి ఆలపాటి సీతమ్మగారు

కొంత చక్రము గిట్టునడిచియున్నది. చక్రాంతర్భాగములు దృష్టోచరము లగుటలేదు. కాని సంపూర్ణస్వయాసము ఏకత్వమును బొందిన జేమో అను వితిర్క పట్టాసలు చూపఱు ఆనందసాగరమున నోల లాపించుచున్నవి. పాతకుల మనః ఫలకములయందుఁ జిత్రింపఁబడకున్న విషయము ఏతత్కాలపరిణామావస్థయందలి యొకానొక యంశముమాత్రమే.

ఈ విశాలరమణీయవృద్ధియందుఁ బ్రతిప్రాణియు స్వాతంత్ర్యాభిలాష గలిగి యుండునను విషయము నిర్వివాదము. శుకశారికాదిపక్షిజాతులును సింహశార్దూలాద్య రణ్యచ్యుగసంతానములును మానవులచే బంధింపఁబడుచున్నవి. వానిని మానవుఁడు స్వార్థాయత్తచిత్తుడై మిగుల ప్రేమతో మద్చికతో మెదురున్నాడు. అయిన నేమాయె? వీలు చిక్కినతోడో అవి విశృంఖలములై స్వాతంత్ర్యమును బొందఁ గోరు చుంటయుఁ బొందుదుంటయు మనకు నిత్యపరిచితవిషయములు.

విషయ మిట్లున్నది. ఇతర యుక్తముక్త విదక్షణమునందేమి మేధాసంపత్తి ప్రకటమునందేమి లోకోత్తరకార్యనిర్వహణచాతుర్యమునందేమి అవకాశము ఒదవి నపుడెల్ల పురుషునితో దీటుగు శక్తిని బాపిన స్త్రీ జాతి పురుషునివలె స్వాతంత్ర్యాభిలాషిణియై యుండుననుటకు వేఱుతార్కాణ వలయునా! మానవచార్యవ్యయముఁ గేవలస్త్రీయై పుట్టిన హేతువుచేఁ బురుష శుభసన్నలమెలఁగి తన జన్మముయొక్క హక్కుగు స్వాతంత్ర్యవాంఛలతను మొదలై తుంచి వేరువలయునా? అట్లెప్పటికిని గాదు. అందును సర్వవిషయములందును పురుషుని కన్నగు స్త్రీకి ఎక్కువ గౌరవమును హక్కులను నిచ్చిన మహర్షి నాగరక తాపరివ్యాప్తయగు మన భరతవర్షము సందల్లెప్పటికిని గాదు. చూడుఁడు:—లక్ష్మీదేవి విష్ణుమూర్తి వక్షస్థలము నధిరోహించినది. సరస్వతి బ్రహ్మవదనము నలంకరించినది. గంగాదేవి శివుని శుభ్రజటాజూటములయందు నొయ్యూ



రముగా నుయ్యాల లూగినది. సార్వతీదేవి శివుని అర్ధశరీరమును ఆక్రమించినది. అహో! ఏమి నాగరకత. మహర్షులు ఆశీస్సులు స్త్రీ గౌరవమును ఎంతస్థిరముగ ఎంతటి ఉన్నత స్థానమును అధిష్టింపఁ జేసినవి. అట్టి మహత్తరనాగరకతాపరమావధికి ననుస్కారములు. అది అట్లుండె.

మధ్యకాలమునందలి స్త్రీలు అట్టి యున్నతస్థానమునుండి క్రమశః భ్రష్టులుగాఁ జొచ్చిరి. స్త్రీ యజ్ఞానాదరణములు కొంతకు కొంత దానికి హేతువులు. మఱి పురుషుల నిరంకుశత్వమును దానికిఁ దోడ్పడినది. ఇంకఁ జెప్పవలసినది ఏమి? రాచకీరు వాతావరణ మందలి హెచ్చు తగ్గులఁజేసి కానిండు; విద్యావిహీనతం జేసికానిండు స్త్రీల హక్కులన్నియు సంపూర్ణముగ నూపుమాసి పోయినవని చెప్పట అతిశయోక్తి కానేరదు. అల్లయును—ఆనగా—వ్రజల ప్రతిబంధక ప్రతిఘట పరిస్థితులయందు నలిగిపోవుచున్నను—అచ్చటచ్చట అప్పుడప్పుడు—ఒక్కొక్క స్త్రీరత్నము తన స్వాతంత్ర్యాభిలాషను పురుషలోకము ఆశ్చర్య చకితమగునట్లుగా ప్రకటించుచునే యుండెను. శ్రీభద్రపతి శివాజీమహారాజును అట్టి వీరునిగఁ అట్టి స్వదేశస్వమతాభిమానపూరితునిగఁ అట్టి స్వమతరక్షణ స్వప్రాణత్యాగ సంసిద్ధునిగఁ అట్టి సామ్రాట్టుగ దిద్దగలిగినది నారీలోకవతంస మగు శ్రీ జిజ్ఞయాబాయి స్త్రీరత్నము యొక్క పవిత్రస్వాతంత్ర్యోద్బోధనలే గదా! వేయే? మొన్నమొన్నటి శ్రీఝాన్సీలక్ష్మీబాయి చరిత్రను స్మృతిపథమున నిల్పుడు. ఆశ్చర్యసంతోషసావశ్యమునంజేసి మన శరీరములు పులకితములగుట లేదా! అట్టి స్త్రీరత్నముల లోకమున కర్పింపఁ జాలిన స్త్రీ జాతికి వందనములు.

ఇదియంతయు యదార్థమే కాని సమిష్టిగా తీసికొనినచో మధ్యయుగము నుండి స్త్రీజాతి పతనోన్ముఖమైనదని చెప్పవచ్చును. అచ్చటచ్చట వ్యక్తిగతముగా ఒక దివ్య తేజము వెలిగిన నేమాయె! అయినను ఒక మహాశక్తిని ఎంత నిరంకుశహస్తమైనను సార్వకాలికముగా మూలమట్టముగా నణచివేయఁ జాలదుగదా? ప్రస్తుతము గతతత్వాబ్దము నుండి స్త్రీజాతి తన దీర్ఘనిద్రనుండి మేల్కొందినది. తన దీనస్థితిని తిలకించి, నిగూఢముగ అంతర్గర్భితమైయున్న తన శక్తిని స్ఫురించినది. ఇంక తత్ఫలితము గార యుండు. 19-వ శతాబ్దములో స్త్రీల హక్కులు పునర్వికసితములుగాఁ జొచ్చినవి. మహా మహులగు శ్రీరామమోహన, ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగర, కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు ఆదిగాఁగల సంస్కర్తలు బద్ధకంఠులై ఒక్కొక్కరిగా దేశమంతయు ఎదుర్కొనినను న్యాయమాత్రసాహాయ్యులై స్త్రీల యెడ వరప్రసాదులైరి.

ప్రస్తుత శతాబ్దమున హరిశంకరగారు గారు హరవిలాసశారదాగారు ఎంతయు వంశ్యులు. వారీకాలమున స్త్రీల పాలిటి హరిహరులు. వారు తెచ్చిన వారసత్వపుబిల్లు వివాహవయోనిర్ణయచట్టము స్త్రీలోకమున కతిలోకముగ మహావిశారమునర్చిన వనుటలో సంశేహములేదు. మఱియును హిందూ అవిభాజ్యపుకుటుంబములో భర్తనురణించిన భార్యకు భరణమిచ్చు ఆచారమును రూపుమాపి భర్తభాగమును భార్యయు తిత్సంతానమును అనుభవించు నటుల చట్టమును బ్రవేశపెట్టినను శ్రీజయకరుగా రెంతయు మాతృచుల్లికాకష్టపరంపరానివారణదనులు. ఇటులనే ఇంకను మఱెన్నియో స్త్రీల కనుగుణ్యములగు చట్టములు కావలసియున్నవి. వాని నన్నిటిని మనతండ్రులు-మన సోదరులు-మన తనయులు-సామ్రాజ్యశాసనసభ యందుబెట్టి తీర్మానించి లోకమును ధన్యము చేయుదురు గావుతమనిప్రార్థన.

## వ ని త లు వి ద్య చే న మ ర కు న్న

అతిరాత్రవాజిపేయాద్యధ్వర క్రియాకరణంబునకు ముఖ్యకారణంబు నతిథిగురు బ్రాహ్మణార్చనావిధి మహాపుణ్య పణ్యాప్తిక గణ్యధనము గావ్యధర్మావిలకరణ చిత్తోపశాంతికి విమతావధీనికననంబు శృంగార చేస్తావిజృంభణాం చదనంగ జన్యజన్యాహ్లాదజననసీమ

యిష్టసాఖ్యోప భోగసంతుప్తిహేతు

గృహిణీయగు గాదెపరికింప గృహపతులకు

నట్టివనితలు విద్యచే నమరకున్న

గొట్టువడుగా దె నభిలంబు కులలముగను.

— బాలికావిజ్ఞానవికాసముండి.





# మ హా రా ణి ఫి లి ప్పా

కూ చి మం చి ను బ్బా రా వు గారు

పరమేశ్వరుడు ప్రపంచస్పృష్టిలో సాధారణముగా బురుగులకంటె శ్రీలయందు సభిగమార్గము, సోమమార్గము, సౌందర్యము, సహనము, సహృదయము, దయావాత్సల్యములు, మొదలగు సుగుణము లనేకము లిమిడ్చియున్నాడు. ఎక్కడో సక్రమ గానందుకు విరుద్ధముగా గొందరు దుష్టురాక్షసులందరున్ను; కాని, సమామామునియైన కాంచుచో నాగజాతులందుగాని యనాగజాతులందుగాని వారివారి కృత్యాదులందుబట్టి పురుగులకంటె శ్రీలు ప్రతినిధయమునను నెక్కువ జాతిగుండె గలవారని యనేక దృష్టాంతములు గలవు. వానిలో నొకటి ఈ క్రింద జాపుచున్నాము.

ఇంగ్లాండుదేశమున రాజ్యమేలినవారిలో మూడవ యొద్దర్దురాజయొక్క యథాగతి మహారాణిఫిలిప్పా. పూర్వముగ మూడవ యొద్దర్దురాజును దేశమున సముద్రతీరముననున్న కలే (Calais) యనుకోట నొక సంవత్సరమువఱకు ముట్టడించెను. ఆ ముట్టడిలో ఫ్రెంచివారు తమకోట ఇగ్గి ఘోరానికి స్వాధీనము గావించి బహుచాకచక్యముగా బనిచేసిరి. కోటబయట మైదానమున నున్న యిగ్గి ఘోసేనలు విస్తారముగా వాళసమగుటయు, ద్రవ్యము గడలేరుటయు, సంధివించినందున యొద్దర్దు విసికి శ్రోధశూరితుడై నిష్ఠులు గ్రమ్ముచుండెను. కాని, యేమైననుసరే తనపట్టుదలమాత్రము విడువలేదు. అయితే, తుదకు కలేకోటలోనివారికి దిగుబంధారములు పెరిగిపోవుటబట్టి ఫ్రెంచివారు సంఘమరణమొందుటలో ప్రయోజనములేదని గ్రహించి తాము లొంగిపోయి, కోటకప్పగించెదమని యొద్దర్దుచెంతకు రాయబారమంపిరి. అదివిని రాజు “వాకెల్లరుం దమప్రాణములు సంపత్తి తనపాదముల కర్పించి యేమిచేసిననుసరే యని సమ్మతించిననే కాని వారికోరిక నామోసింప” నని తెల్పెను. అప్పుడు వారు “పురప్రజలకెల్లరకు నాపత్తువచ్చుననియే లొంగిపోయెదమని వార్తనంపగా నందరును ప్రాణములొప్ప నీర్ధమై రావలయునని తెల్పట యేటివ్యాయము; అట్లులగుచో వారు కోటలోనే పడి పోరిపోరి ప్రాణములువదలుచో నాత్మగౌరవమైనది దక్కును. ఇట్లుదిక్కిచూచిన యనమాన మరణమొందనేల? వాకెల్లరు తెలిచిపోరి మరణించునని దమకింకను ధనము ప్రాణము నట్లమై తీరినిచ్చి రాగలడు. వారు మహాపూర్వముగ కోట పమర్పించి ప్రాణములుకూడ గోల్పోవుట యన్యాయము” అని యా రాయబారియు రాజునుత్రులుగూడ దెల్పినను సమ్మతింపక తుదకు వాక్రింది నిబంధనల కంగీకరించుచో దయనీయమైనది వాగ్దానమొచ్చి ప్రమాణము చేసెను. అదేమనగా, ఆపురములోని గొప్పపత్తిపగల పురుగులార్దురు బోడితలలతో నట్టి రాళ్లతో మొడిచి కాల్చితో మెనలో నిమగ్నమైయుండుటతో బానిసవేషభూసులై తన సమామామునకు రావలయును. కలే నగరముయొక్కయు కోటయొక్కయు తాళములు తెచ్చి యప్పించవలెను. ఆ యార్దురు రాజకాపరమునకు బద్ధులై యెట్టిసోదరబంధనమైన ననుభవించుటకు సంసిద్ధులై యుండ

వలెను. అప్పుడు కడమనారెల్లరు రక్షింపబడెదరు. ఇదియే వారికి గానీసముగు సమపాయము.” అని తెల్పెను. వచ్చినచోట యీ నిబంధనలను కంటివీరు గార్చుచు దన పుత్రమునకేగి నాయకులనుబట్టిగా వారు సమావేశము గావించి వానిని పౌరులెల్లరకుం బదిని వినిపించిరి. అదివినగానే కొందఱు సంతసించిరి; కాని యెవరికి వారే మొగములు తెల తెలబోవ నిదియెట్లుసాధ్యమగును? ఎల్లరు సమానముగా జీవితాశ కలవారే. ఇందులో నెవ రిహోరకత్త ననుభవించుటకు సిద్ధపడుదురు? కానిచో నిక నెవరికిని జీవితాశ యుండదు. సంఘమున జయులేప్పుడు అది కలవరపడి గోలున విలసింపఁ బూనిరి.

అప్పు డా సభామధ్యమునుండి యూష్యేను డీ నెయింటు పెయిరే అను మతాధిపతి లేచి “ఓ పౌరులారా! విలసింపవచ్చు. ఈ దీము దేహప్రాణములు పరమాత్మునకు బ్రయములై పౌరుల ప్రాణరక్షణమునకు సాధనభూతములగునని ఇవి నేను కలేపారుల నిమోచనమునకై మొట్టమొదట కానుకగా నాశిత మింక్లాండు రాజున కర్పించుచున్నాను.” అని యెలుగెత్తి యాశ్చ్యును. పథలో నాహాకారము చేలరేగెను. ఎల్లరు నాతని సాహసమున కాశ్చర్యపడి కృతజ్ఞతామాచరించు ప్రశంసాధ్యమలతో నశ్రుధారలు కార్చుచు, “ధర్మ” ఈ మహామభావుని సాహసము మానవకోటిలో నసాధారణమైనది.” యని పత్కిరి.

అతని సాహసధర్మములు చూచియు ప్రజలప్రశంసావాక్యములు వినియు నావేశపూరితులై యొకరిపిదప నింకొకరుగా గడమయైదురురు యువములు లేచి ప్రాణములర్పించుచున్నామని ప్రతిజ్ఞగావించిరి. దానితో సభా సదులెల్లరు చుట్టులై ఆబాలవృద్ధులతోఁ గూడిన సమస్తపౌరులయొక్కయు పర్వవాశనము వారించుటకై ప్రాణములు త్యజప్రాయములుగా నెంచి మహోపకార మొనర్చిన యా వీరపురుషులకు బ్రణమిచ్చిరి. పాపము! ఆ వీరులు తమదుములు తీసివైచి ఎద్దవ్వు కోరినప్రకారము బానిసజేషములందాల్చి తమమోటు బట్టలు మహారాజులు మన్ననతో నొసగు గౌరవవస్త్రములకంటె ఘనమైనవిగా బావనములుగా దేశరక్షణ చిహ్నములుగా భావించి సంకయింపక, తిన్నగా నెద్దవ్వు సమ్మతిమునకేగి “ఇవిగో తాళములు. మమ్ము తమ యిచ్చానుసార మొనర్చి, మా పౌరుల నెల్లర రక్షింపుడు” అని తెంపునో బల్కిరి.

ఎద్దవ్వు వారిని బహుతిరస్కార దృష్టులతోఁ గాంచి, నాటిదమక తనకు వారుగల్గించిన నష్టకష్టములకై దూషించి, దయాదాక్షిణ్యకూహ్యుడై వెంటనే వారికి కరచ్చేదము గావించ వలెనని యాజ్ఞాపించెను. ప్రేంచి వీరు లార్చుచు మంచినడివయస్సున నుండిరి. గోవగా నెదిగి; మంచికందపుష్టిగల్గి యాజానుకామాలై స్పృహ ద్రూపులై, నవనవలామదేహ కాంతులతో నొప్పుచుండిరి. ఒకంకొకరు యీదుపీయక, యేకాకారమున గన్నడు చూర్చుచువీరులును రాజుచెంతకు రా వేగమే వారింగని నిర్విణ్ణులై యాకస్మికవడుచున్న పథములు తమ ప్రభుని ఘోరముగు నాజ్ఞ విరుటతోడనే వికలస్థాంతులై పోయిరి. ఎవరేమి చేయగలరు? ఏమిచెప్పగలరు? అందరి హృదయములు నీరగుచుండెను; కాని, యా వీరులు తొణకలేదు. అప్పుడు మంత్రులలో పరవార్బరు మాని మొదలగుకొందరు మనస్సురిలుతక తెగించి కలుగఁజేసికొని, “దేశా! క్షమింపుడు. ఈ వీరులేట్టి ఘోరకీర్తనగదు. మన్నించి చాలా లెట్టింపుడు. మన చేత బట్టుకొనఁబడిన వారుకారు. దేశోపకారమునకై శ్చయముగా తెగించినవైన ధీరవీరులు. వీరిని రక్షింపుడు” అని వేడుకొనిరి. రాజునుండిపడి “నిరీవిషయమున నొక త్తెబోవఁడు” అని కసగను. పిదప యువరాజు యూహనందఁజాలక తొడ్డిదరికేగి “నాయనా! నామాట విని వారిని క్షమింపుము. పాపము! వారునుంచియువములు, రూపవంతులు దేశరక్షణమునకై తెగించినవైన వీరులు.



మనమువారి పాపమును దేశాధిమానమునకు నిర్మితికి సంతసింపవలెను. చంపవలదు. అంతమాత్రమున మన వట్టము కూడిరాదు?" అని విన్నవించెను. ఆగ్రహపరవశుడైయున్న రాజా అతనిమాటయు విన్నవెను. "నీకనుభవము చాలదు. వీరు మనకు గొప్ప సూత్రజేసినారు. ఈ క్షిప్ర పాపరెల్లగతుం గావలసినదే. దయదలంచియే కడమవారివెల్లర మన్నింప బ్రతివగావించినాడను. వీరిక్షురప్రభు" అని భిచితముగా బల్కెను.

పాప మా వీరులు పైకి దైత్యమువీడక నింకముగానున్నను మరణమును మానవునికి మహాభయంకర మగుట వలన వివక్షపడనులై, నిశ్చేష్టిమై, నిర్భయమిడిరి. అప్పటికప్పుడే యనుంగులవంటి రాతిగుండె గల తలారులు వారినిరమ్మని లాగుచుండిరి. ఎల్లరు జెలవెలపోవుచుండిరి. రాజును ప్రాంతముటను అప్పటి కింకొరి వంతుమాత్రము మిగిలియుండెను. వారెవరు? మహారాజునిపిచ్చు. అక్కడి వ్యవసారములు తనసాధన కనుకూలముగా నున్నవని సంతసించి, ఆయనంగలిసి ముచ్చటంపదలంచి, అమె యానాడె నీనాగినిమునకు వచ్చి యుండెను. అమె బహు మగుజవతి, విద్యాధ్య, సౌందర్యకాలిని, కనికరహృదయ. ఆవియటులుండ మహా భాగ్యకాలిని. అమె యింటకాలుపెట్టినదాదిగా రాజును జయపరంపరలు చేకూరుచుండెను. ఈమె యధ్య ప్తముననే నీవెల్లక్రాసు అనుచోటు రాజును మహావిజయము గల్గెను. ఈమె భాగ్యముననే స్కాన్త్యాండు రాజును రెండవదావీదు రాజుచేతులలో నిచ్చింధికుడామెను. ఇది యంతయు రాజులుంగును. ఇప్పుడామె నిండుమూలాలైయుండెను. కావున రాజున కీమెయందు ప్రేమాభిమానములు, గౌరవాదరములు హెచ్చి అమెయాజ్ఞ కడుగుదాటక వర్తింపజేయుచుండెను. కొంచెము లోనంగూర్చున్న యామె ముక్తుల ప్రాగ్ధనులు కుమారుని విజ్ఞాపనము రాజునిరాకరణము గాంచి, యింకగార్యము లేదని తలంచి, యా వీరుల మెండుములగని యూరకుండజాలక, చట్టునం దన యాననమునుండి లేచివచ్చి, భర్తపాదములపై వ్రాలి, సక్రుజలములచే నాతనిపాదములం దడుపుచు చేతులుతోడించి నమస్కరింపుచు, "ప్రాణేశ్వరా! తిమ్మవిదనాడి యుండ జాలక కట్టమైనను సరకునీయక సముద్రముమీద పయనమొనర్చి, వచ్చి, మీయండజేసిన ప్రేయసీ, ఆర్ధాంగి మిమ్మొకవనిమడుగ నర్జునాలుకాదా? తెల్పుదు. తాము నాకింత చతురంగినిగదగదా? నాయందుఁ దమకు వాస్తవముగా వృద్ధయప్రాప్తికమగు ప్రేమానురాగము బున్నయెవల నా ముద్దపీర్చి, నా ప్రాణ కున్నించి, సర్వసూత్రదయాపరుడగు నీత్యనినందలంచి, వారిమోముగాంచి, క్రోధముమానుడు. ఆ యాద్యులు వీరులపై కనికరమునహింపుడు. క్షమించి విడుపుడు. మనకందువలన ప్రేయమెవగూడగలదు." అని వారి గొల్పనటుల వినియవిధేయతలతో, చాతుర్యము మెనయ బ్రతిమాలుకొనెను.

ఎవ్వర్లు యేమిచేయుటకుంగానక ఎదురాడజాలక, నిరాకరింపనేరక, యూరక కొంతసేపు మానము దాల్చి, క్రోధమెల్ల వదలించికొని, తుదకు నీత్కావముగావించి, "ప్రేయసీ! నీవు నేడిక్కడికిల వచ్చితివి? కుంచినయమున కిక్కడ నుంటివే, యెంతవని వచ్చెను? ఏమనవలయును? నీవు కోరనేకోరవు. కోరినకోరిక ఒక్కటియు నెట్లుకాదందును? నిండుమూలాలవు. నీవీట్టి సూత్రదర్శనములు గాంచరాదు. విన రాదు. ఇక నీదెందమనీలెంగయే నాటుకొనును. ఏమిచేతును? ఈ త్రోవలను నీస్వాధీనముచేయుచున్నాను. నీ యిష్టమువచ్చినట్లుచేయుము." అని విధిలేకపలికెను. సభవారెల్లరు వాత్సల్యసంక్రమముతో "ధీరీ! దీరీ!" యనిమెచ్చి యానందాక్రాలు రాలిరి.

దయాస్వరూపిణియగు ఫీలిప్పారాణి తనకు పెన్నిధి దొరకవలెను మహ్యంగి, వారిం దన వైపువకుం  
దర్పించి, “వీరుహంతకులా? దారిదోపుకీగాండ్రా? వారిదేశమును గాపాడుకొనుటకు నిల్చిపోవకూదులు;  
దేశరక్షణమునకై ప్రాణము లర్పింపవచ్చిన వీరులు; వీరికి గౌరవముఁబాసి, సమ్మానించి పంపవలెను.” అని  
అవమానమాచకముగా వికారముగా గవ్వట్టు వారి వేషములు లీసివేయించి కొత్తవస్త్రములు ధరింపజేసి, బహు  
మానమొనంగి వారిదేశాభిమానమును సామాన్యధర్మములను మిక్కిలికొనియాడి వారి కీయ పాపమును రాక్షంద  
వారివగరమున దిగబడిచిరమ్మని యోధులసాయమిచ్చి, పంపివైచెను. ఆ వీరులు రాణి దయాద్యుదిత్తమునకు  
సంతసించి, తమకు ప్రాణరక్షణమొరల్పిన యమ్మహిళానుణి పాదములకు నమస్కరించి వెడలిపోయిరి. స్వపుర  
రక్షణమునకై ప్రాణములర్పింపఁబూనిన ఆ త్యాగమూర్తులయొక్కయు, వారి శిరఃఖండము దప్పించి ప్రాణ  
రక్షణమొరల్పిన ఫీలిప్పారాణియొక్కయు సచ్చరిత్రము గ్రంథస్థమై, ఆయాదేశచరిత్రములందు వెలయుచున్నది.

అగును. సమాధర్మచాణియై మగని యదాన్తప్రేమకు వాష్పదయైన లలనానుణి హృదయపూర్వకముగా  
యత్నించి చాతుర్యముతో, జాలిగొల్పువలెల బ్రాంఛినతో సందర్భముగా సమాజోపలవాక్కులు  
పట్కుచో, రాజాధిరాజుసంగక క్రూరాతిక్రూరుడనంగక ఆమె యనుచయులులకు లోగానివాడు  
లోకమునకుండనోడు.

## సా ధ్వీ

మ ద్దూ రి గ జే శ్వ ర కా స్త్రి గా రు

వేదములు నాల్గు నేర్చిన విప్రుడొకడు  
తనదుసాధ్వీనిగూడి సంతసముతోడ  
స్నానసంధ్యాదినిష్ఠల జన్మములను  
గౌరవంబుగఁ గాలంబు గడపుచుండె.  
ఒక్కడగు ముద్దుబాలకు నొక్కరేయి  
మార్గశిరమాస మగుటచే మంచుకురియ  
ఁచికి నోర్వగలేడని సా సాక్షి  
మంచముదిగువ కుంపటి నంచి పిదప  
అలసియున్నట్టి పతికి దా నాదరమున  
బాదముల నొత్తుచుండగ బావకుండు

భర్తృపౌఖ్యము జూచి తా బట్టలేని  
యీర్ష్యచేసిన కాంతిని నినుమడించె.  
అగ్రహము జెందియుండిన యగ్నివేల్పు  
కన్నలోయన కుంపటి నున్ననిప్పు  
లెట్టిబారెను శయ్యయు నెట్టిబారె.  
జ్వాలలెగసెను బాలుండు వనటఁబొందె  
అంకమున శీర్షముంచిన యాత్మనాథు  
మేలునిద్ర నెఱిగి సాధ్వీ మిన్నకుండె—  
శాపభీతిని యాసాధ్వీ శక్తి నెరిగి  
చందనము భంగి వహ్నియు చల్లబడియె



## సు శీ ల

ము ద్దా వి శ్వ నా థ ము గా రు

అసగ నసగ నొక దేశమున గొప్ప విద్వాంసుడగు రాజప్పడే రాజ్యలక్ష్మిని చేకొనెను. కాలము గడచుచుండెను. కాని యాతఁడు వివాహ మాడడయ్యె. ఇతని తద సంతకము యువరా జవసరమగుటచే ప్రజలతని పరిణయమును గురించి యాతురత పడు చుండిరి. కడ కతనిని బలవంత పెట్టజొచ్చిరి. రాణిని యెన్నుకొను విషయమతని యిష్టము నకు వదలినచో 'నటులనే' యనెను. రాజు యభీష్టమునకు వల్లెయననిచో ఆ జన్మాంతము బ్రహ్మచారిగనే యుండునను భీతిచే ప్రజలు వెంటనే తమ సమ్మతిఁ దెల్పిరి. అంత తన పరిచారకులను, ఉద్యోగీయులను పిలువనంపి, అతివైభవముగ వివాహ మహోత్సవ సంరంభమునకు వలయు ఏర్పాట్లు చేయుమని రాజుత్తగువు చేసెను.

ఉచితరీతిని సన్నాహములు గావింపఁబడియె. నిర్ణయింపఁబడిన ముహూర్తదినమున పటాలములు తయారుగ నుండెను. ఎల్లరును మిక్కిలి యుండమగు దుస్తు లలంకరించు కొనిరి. భటులు సగముమంది ముందు, మిగతవారు వెనుక బారులుతీటి నడచు చుండ, రాజు వారలనడుమ నత్యంతవైభవముగ నంబారిలో నూరేగుచుండెను. క్రమ ముగ, దట్టమైన యగాధమగు సరణ్యముల నుత్సవము దాటుచుండె. సరియైన దారికాక, రాజాజ్ఞాపించినటులెల్ల ప్రజలు నడచుచుండిరి. రాజుచేష్టకు ప్రజ లమితముగ విస్మయ మంది, యిట్లునకొనసాగిరి, "ఏమిది? రాజేమిచేయునున్నాడు? రాలురప్పలను వివాహ మాడునా? సరస్సులను పరిణయ మాడునా?" ఇట్లు వెల్లివెల్లి తుడకొక కుటీరము దరికి చేరిరి. ఇచట నిర్మలమగు సరోవరమున్నది. గట్టున పెద్ద వృక్షములుగలవు. చెట్లు కొమ్మల నొక యూయెల యమర్పఁబడి, అందొక వృద్ధుఁడు విశ్రమించియుండె. అంత ప్రేక్షకులు "రా జేముసలివానిని పెండ్లిచేసికొనునా?" యని వితర్కింపఁజొచ్చిరి. ఉత్త రువు చొప్పున నేన యక్కడ విడిదిచేసెను. తక్షణమే యొక చూపలావణ్యవతి యగు నారీమణి తన తండ్రి (వృద్ధుఁడు) పండుకొనియున్న ఊయెల నూవుచుండుట ప్రజలుగనిరి.

రాజ్యభారము నహింపక పూర్వము మన రా జనేకపర్యాయము లీరుడవికి వచ్చియుండెను. ఆ బాల్య సదగ్రానుచరణము వలుసారులు విలోకించెను. ఆమె తన తండ్రి కత్తిశ్రద్ధాభక్తులతో నుదకము తెచ్చి, స్నానముచేయించి, ఫలాహారము లొన గూర్చుచుండెను. అతనికి సమస్తావచారములు చేయుచుండెను. తెలిసిలేకుండ నింతవని చక్కబెట్టుచున్నను, వినుగన్నమాట యెఱుగక, సదా మిక్కిలి సంతోషదాయకము గను, కోకిలవలె సుత్సాహపూరితముగను ఉండును. ఆపెయొక్క యీ సుగుణపుంజమే రాజు మనము నాకర్షించినది. వివాహసమస్యయే ఆచరణకు వచ్చునెడ నీ కన్నును తప్ప మరెవ్వరిని వరింపనని రాజు శపథము చేరికొనెను. తమ గుమ్మమువ్రక్క నిది వరలో తఱుచు సంభారము గావించుచువచ్చిన యతఁ డీరాజే మని గుర్తెఱుంగక, ఆపెకి యట్టహాసమంతయు వింతగఁజోప, “ఇదియంతయు నేమ”ని తృప్తి నడిగెను. “ఈతఁడు వివాహమాడుటకై దూరదేశము పోవుచున్న వరుడ”ని వృద్ధుఁ డుత్తరవిచ్చె.

అంత నా రాజు గజముపైనుండి డిగ్గి, వృద్ధునికి స్వాహంగవడగ నతఁడు “ఏమి వల యును నీకు నాయనా?” యని ప్రశ్నించెను. రాజు ముఖము వికాసము చెందెను. “నన్ను మీ యల్లునిగ చేసికొన గోరెడ”ననెను. ఈ మాట వినినంతనే వృద్ధుని సంతోషము నకు మేరలేదు. “నీవు పొరఁబడు చుంటివి, రాజా! మాజోటి బీదలతో నెట్లు వియ్య ముండెదవు? మేము నిరుపేదలము.” అని వాక్రుచ్చె. అంత రా జాతనికుమార్తెనే వరించి యుంటిననెను. “అట్లులైనచో నా పుత్రిక నీ సొమ్మే” యని వృద్ధుఁడు సమ్మతించె. ఈ వృద్ధుఁడు వేదాంతిమగు సన్యాసి. కూతునకు చిన్నతనముననే చక్కగ జ్ఞానబోధఁ జేసియుండె. అల్లున కాశీర్వచనము తప్ప కట్టములేవియు నివ్వలేనని యతి వల్కెను. అప్పుడు రా జమూల్యములగు దుస్తు లాకవ్యక కివ్వగా నామె ధరించెను. కాని యాపె రాజవద్దకు రిక్తహస్తములతో నెల్లలేదు. కట్టము తెచ్చెను. ఏమాకట్టము? తన నగలు దాచుకొనుటకై రాజిచ్చిన పెట్టెల నొకదాఁలో తన పూర్వపు చింపిబట్టలు భద్రపఱచెను. వృద్ధసన్యాసి సంరక్షణకొఱకై యొక పరిచారకుఁడు రాజానుమతిని నీయ మింపఁబడెను. అంత రాణితో బదులుదేటి రా జాయరణ్యములు వీడి తన భవనము జేరెను.

గొంతకాలము వఱకు నీహీనజాతి కవ్యను రాణిగా గైకొనుట, రాజా ద్యోగులెవ్వరికిని సమ్మతి లేకుండెను. వారలు తమతమ కూతుళ్లను, జన కిచ్చి వివాహము చేతమను యూహతోనుండిరి. కావున రాణిపై



మిక్కిలి యీర్ష్య వెల్లిగొక్కుచుండిరి. గొప్పయువ్యోగము లీపేదనాలిక నెల్లాపట్టించుట? కాని, రాణి తన మృదుస్వభావముచేతను, మర్యాదపూర్వకముగ శృత్యములచేతను, వత్స వర్తన చేతను యందఱ మెవ్వబడయుచుండె. రానురాను యెల్లరు నామెను మిక్కిలి ప్రేమించుచువచ్చిరి. ఆపె యెల్లప్పుడు శాంతయుతమగు చల్లని మనస్సుతో నుండును. ఎవ్విషయమునను, ఎట్టి పరిస్థితియందును కోవము తెచ్చుకొని కొరకొరలాడి యెఱుంగదు.

ఇటుల నొకసంవత్సరము కడచినతరి యామె కొకస్త్రీశిశువు కలిగెను. మిక్కిలి చక్కని బిడ్డ! ఆ సమయమున రాణి, రాజుల యుత్సాహము చెల్లుట కేరికిసాధ్యము?

బిడ్డకు నాలుగైదు వత్సరములు గడచిన పిమ్మట ఒకనాడు రాణితో “మన రాజ్యమున ఒకవిప్లవము బయలుదేలు నున్నద”ని భర్తచెప్పెను. “ఇట్టియవస్థ కలుగుటకు గతంచే?”మని రాణి పృచ్ఛించెను. అందుల కారణ డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగె. “నిన్ను నేనుపరిణయమగుట నాయూహనోద్యోగీయుల కనూయకు కారణంబయ్యె. తల్లివైపు హీనజాతియగుటచే మనప్రతి రాజ్యాస్తురాలగుట వారల కేహ్యముగనున్నది. వారలలో నెవరి పిల్లనైన దత్తత చేసికొనవలెనని వారినిర్బంధము. ఈ విషయమై కుమార్తె పెరిగి పెద్దదై నపుడు చాలచిట్కలు వచ్చును. కాన తరిచితరిది ఆలోనించిన కొలదిని పరిస్థితులబట్టి పిల్లను చంపించుట యుత్తమముగ కన్పట్టుచున్నది.” అంత మన రాణి—నుశీల—తన భర్తకైడించు నిశ్చితమగు ప్రేమయు, విధికర్తవ్యమును యట్టివకు వట్టి యీ క్రింది జవాబుచెప్పెను. “రాజా! నాకు మొదటినుండియు రాజ్యాభిలాషగాని, స్వలాభాపేక్షగాని యణుమాత్రమును లేదను యంశము నీకు విశదమే కదా? నా శరీరమున, మనస్సును నీ యాత్మలో సంతర్భూతమైనవి. నీకెంతవఱకు నే నుపయోగకరముగ నుందునో యంతవఱకే నన్ను వినియోగింపుము. తమకెవ్విధమునను నే నడ్డురాను. కూతురను తొలగించుటే మీయభీష్టమగుచో నటులనే గానిండు. ‘ఆపె నా కూతురని’ నేనెప్పుడును దలచియుండలేదు.” సరే! యర్ధరాత్రమున తలారులువచ్చి రాజుగారి పుత్రికను ఖండించుటకై తనికొనిపోయిరి. ఈ వార్త రాజు భార్య కెఱిగించెను. రాణియు మిక్కిలి కుతూహలముతో, నిశ్చలమనముతో, నేమియు జరుగనట్లే యుండెను. ఇదియే వేదాంతము. ఎటువంటి ఐహిక బాధలు వచ్చినను మనస్సు చలించఁ గూడదు.

అంతరాజు “యికమీధ నెల్లరును సంతోషించెద”ర నెను. మరొక వత్సర కడచిన వెనుక రాణికి పుత్రజననమాయెను. బాలున కైదారు వత్సరముల ప్రాయము

రాగానే తిరిగి దేశములో సంక్షోభముకలిగెను. ఈ పరిస్థితులు రాణితో చెప్పి, యీ పిల్ల వానిని కూడ మారణము చేయింపవలసిన అవశ్యకత రాజు తెలియపరచెను. సుశీల తన సహజమగు చిటువత్సవతో నిట్లులనియె, “నా యాత్మయే రాజ్యము. ‘నాది’ యను నదేదియు లేదు. భానుడెట్లు కిరణముల ప్రతిఫలాపేక్ష లేక వెదచల్లునో, యటులనే మనమొకరి కెల్లపుడిచ్చుచుండవలెను. అన్యులనుండి మన మెద్దియు కోర నుద్దేశము కూడదు. నా కేభోగములపైన నపేక్షలేనపుడు సౌఖ్యమునకు కొంతయేమి? సూర్యుఁ డెల్లపుడు వెలుతురు వెదచల్లు చున్నను, యతనికాంతి యణుమాత్రము తగ్గలేదు. అటులనే మన కుట్టవాడు కూడ భానుని కిరణమువలె నెల్లిపోవుచున్నాడు.”

ఇటులుండ మఱి కొంతకాలమునకు రాజుకు ద్వితీయపుత్రుఁడుకలిగెను. ఆ పిల్ల వానికి నాలుగైదు వత్సరములు వచ్చినతోడనే పాపము, పూర్వమువలెనే అతఁడుకూడ ప్రజాభీష్టమున కాహుతియయ్యెను.

ఇట్టి దుర్భరకష్టముల మన సుశీల యెట్లు భరింపఁగల్గుచున్నది? కాపురమునకు వచ్చినదాదిగ, అనుదినము తన బొవ్వురింటికిపోయి, వలువలన్నియు తీసివైచి, యక్కడ దాచియుంచిన తన చింపిగుడ్డలు ధరించి, పూర్వపు స్థితి తలచి, యాత్మానుసంధానము కావించుచుండెను. దైవాంశము తన యంతరాస్మిలోఁ గనుచుండును. అంగమహాకవి యగు పేక్కిరు “కీరీటుము ధరించిన తల మిక్కిలి బగువుగ నుండు”నని చెప్పినాడు. అనగా రాజునకు బహువిధ క్లేశములనిభావము. కాని, మన సుశీలయో, తాను కొలదికాలము క్రితము సరోవరము యెడ్డున చింపిగుడ్డలువేసికొని, యాడుచు పాడుకొనుచుండిన సుశీలనే యనుసంగతి యెప్పుడను మరచిపోదు. రాణి పదవియందుండియు, నైహిక విషయములలో నెమగ్న కాకపోవుటయే నామెనిరంతర సౌఖ్యానందములకు కారణము. ఆమె కెవ్విషయమునను ప్రత్యేకాభిమానము లేదు. ఈ పదవికిమించిన యాత్మాను సంధానమే యామె నిత్యకృషి. దీనివలననే సుశీల పరిశుద్ధ మనస్కురాలయ్యె. కోరిక యెప్పుడుండదో, జీవిత్యప్పుడే సౌఖ్యమొందును. ఇవ్విధముననే రాణి యెల్లపుడును మనోనిశ్చలత్వము నిలపెట్టుకొనసాగెను.

అంత రాజౌకరాత్రి యివ్విధమున భార్యతో ప్రసంగించెను. “ప్రేయసీ! ఇట్లు పిల్లలనందఱును చేతులార చంపించుట నాకు మనస్కరింపకున్నది. పరులపిల్లలను దత్తత చేసి కొనుటొలిమాత్రము నిష్ఠములేదు. యోచింపగా, పునర్వివాహముచే దేశములో శాంతి ప్రబలునేమో యని తట్టుచున్న”దనెను. అందులకు సుశీల యణుమాత్రము జంకులేక,



“సరే” యని మహాపూర్వకముగ సమ్మతించెను. ఆమెకు భర్త, తండ్రి, పిల్లలు—వీరుగాని మరితమలేవ్వరుగాని సౌఖ్యమొనగూర్చుటలేదు. తన యాత్మవలననే యాపె యానందము నిత్యమును కనుచుండెను. నిష్కల్మషమగు సుశీల ప్రత్యుత్తరమునకు రాజసరిమితముగ సంతసించి, “నీవేమి చేయఁదలచితి”వని ప్రశ్నించెను. అందులకామె “మీ యిష్టమే నాయిష్ట”మనెను. “నీ విచ్చట నుండినయెడల దేశభాంతికి భంగము వాటిల్లును. కనుక ఇటునుండి వెళ్లిపోయిన బాగుండు”వని రాజభిప్రాయము తెల్పెను. తక్షణమే సుశీల యమూల్యాభరణదుకూలమున్నియు విడిచి, తన ప్రాత చింపులఁ గట్టుకొని, యత్యుత్సాహముతో రాజభవనమువీడి, యడవులలో సరస్సుయొడ్డుననున్న తనజనకునియొద్దకుఁ బోయె. వృద్ధుఁడగు తండ్రియు నెంతమాత్రము కినియక నిత్యసంతోషముతో నుండెను. ఇతని వద్ద నియమితుడైన రాజభటుఁడు సుశీల వచ్చినవెంటనే తిరిగి తన నౌఖ్యలోనికి పోయెను.

ఇట్లుండ నొక దినమున సుశీల నోదాస్సుటకుగాను రాజ సన్యాసికుటీరముకు వెళ్లెను. ఆమె ముఖమున నిసుమంతయు విచార మగపడకపోవుటచే నట్టియవసరము లేకపోయె. “క్రొత్తరాణి నాహాస్యించుటకు వచ్చెదవా?” యని రాజడిగెను. అందులకు సుశీల “తప్పకవచ్చెద”నని చెప్పి యతనితో బయలుదేటి వెళ్లెను. వివాహమునకు వచ్చిన ప్రేక్షకులందరు గగుర్పడునట్టి యద్భుతమగు నేర్పాటులఁగావించెను. అతివైభవముగ వచ్చిన క్రొత్తరాణిని సుశీల అత్యంతప్రేమతో తల్లికంటె నెక్కుడుగ కాగలించుకుని ముద్దిడి, స్మరించెను. సభ్యులు క్రొత్తరాణిగారి సౌందర్యాతిశయములు కొనియాడుచుండిరి. అంతకంటె నెక్కుడుగ మన సుశీలయొక్క నీతిసౌలభ్యము వేనోళ్ల మెచ్చుకొనుచుండిరి.

క్రొత్తరాణి తనతో నిద్దఱు సహోదరులఁదీసికొని వచ్చెను. సుశీల పెత్తనముఁ గావింప గొప్పవిందు లాసందర్భమున యేర్పాటుచేయబడియె. సుశీలయొక్క యద్భుతేదా ర్యాది సుగుణములు కనుచున్న కొలదిని విందుకువచ్చిన సభ్యుల మనములు కఱగి బాష్పములు వ్రాలెను. ఈయత్నవసంతయు నైనపిదప తిరిగి యామె తనతండ్రివద్దకు అడవులకు పోవలయుఁగదా! సరే, యీవిందుల సందడిని ప్రేక్షకులు తాత్కాలికముగ కలిగిన విచారము మరిచి వారల భక్షణకార్యముచూచుకొనుచుండిరి. ఇదియంతయు ముగిసిన పిమ్మట సుశీల, “రాజా! సెలవుదీసికొనెదను. నీకెప్పుడు నాసేవ కావలసినను యెంతమాత్రము సంశయింపక కబురు పంపు”మని రాజనుజ్ఞ కోరెను. ఈసందర్భమున సభ్యులెల్లరుఁ దమదుష్టప్రవర్తన నెమరుకు తెచ్చుకొని వశ్చాత్తులై హృదయములు

తరుగుకొనిపోవఁ గొట్టున ఏడువసాగిరి. “తల్లీ! నీవు వృద్ధసన్యాసి కుమార్తెవుకావు. దేవాంశసంభూతురాలవు.” అని యేకగ్రీవముగ ప్రజలమునభినందించిరి. అంతధనాంధతచే క్రొవ్వి మత్తెక్కియున్న రాజోద్యోగులు సుశీల తన పుత్రికాపుత్రుల చంపింతుట కెటుల నిచ్చుగించి దేశభాంతి నెలకొల్పినదియు మొదలగు అశములు తలపోసిరి. ఈకూర వార్తలన్నియు విన్న క్రొత్తరాణి యేడుననారంభించెను. “నీకుమార్తెయు, కుమారులును వధింపఁబడిరా? ఇటువంటి రక్తపాతముగు క్రూరదేశమునకా నేను రాణిగానుండబోవు చున్నా?”నని యనేకవిధముల రాజునువించించి “నేనిట్టి రాజ్యము నొల్ల”నని క్రొత్తరాణి తిరిగి పోబోవుచుండెను. అంతరాజు లేచి యిటులనుడివెను. “ఓరాజకీయోద్యోగప్రముఖు లారా! నారీమణులారా! ఇచ్చట సుశీలతప్ప మీరందఱును బాబ్బలువెట్టి యేడ్పు చున్నారలు. నేనును సంతోషముతోను, కొంత విచారముతోను మిశ్రితములైన బాష్ప ధారలు విడుచుచున్నాను. మిమ్ములనే నిందించుటలేదు. మీరు నాపిల్లలవంటివారు. నానేత్రములు బాష్పధారలచే నిండియున్నవి. విచారముచేకాదు. అమితముగు నుత్సాహముచే గల్గిన బాష్పములు. మీరుకూడ నట్లే యానందబాష్పములు విడుపుఁడు.”

పిమ్మట రాజు సుశీలవైపు తిరిగి “నీవు యెప్పుటివలెనే నిత్యసంతోషవైయుండుము. ఈరాజ్యమంతటిలో సుఖ యెవరన నిన్నుతప్ప పేర్కొనుట కితరులెవ్వరును లే”రనియెను.

మన క్రొత్తరాణి సాటిదేశపు రాజుగారి పెంపును కుమారితె. ఆమె పోదరు లిరువురనట్లే యారాజు పెంచెను. ఈదిక్కుమాలిన శిశువులు ముగ్గురి రూపురేఖలుచూచి, ఈ రాజు బారినిఁ బడుటచే వారిని తన స్వంత బిడ్డలవలెనే పెంచెను. చనువరులారా! వీరలు మువ్వరు నిశ్చయముగ నెవరో మీమానసముల గోచరమైనదా? క్రొత్తరాణి మన సుశీల కుమారితయే. రాజపుత్రు లిరువురు సుశీల ప్రియపుత్రులే. చిన్నిబిడ్డలను చంపుటకు చేతులాడక తలారు లీముగ్గురను జీవముతోనే యడవులలో నడలిపెట్టిరి. ఈ పరిస్థితులన్నియు ప్రజలకు బోధింపఁ బడెను. రాజు ప్రజాభీష్టము నెఱవేర్చుటకు తన కుమారితెనే తాఁబెండ్లియాడునా? కాన మన సుశీలయే తిరిగి రాణిగ నుండె. ఆమె పిల్లలే రాజ్యాస్తులై పట్టముగట్టుకొనిరి. ఈవంతమాడ ప్రజ లానందనిమగ్నులైరి. చూచి తిరా! భగవంతుండెంత కృతజ్ఞుడో! ఆయీశ్వరుఁడు తన యప్పలను వడ్డితోనహా వీర్పు కొనును.



శ్రీరత్నములారా ! మీ ప్రేమతత్త్వ మిట్టి నిజరూపము చాల్చుటకు యత్నింపుడు. పతివ్రతలన నిట్టివారే. ఇదేరీతిగ తన భార్యయందు దివ్యత్వము కనుగొనిన పురుషుడే పత్నివ్రతుడనడగు. శ్రీ తనభౌతికశరీరము, సూక్ష్మదేహమనబడు నాత్మయు భర్త కర్పింప కలిగినపుడే యామెనిజమైనభార్య. భార్యభర్త లిరువురలోను స్వలాభాపేక్ష గర్హముకాదు. అగ్నిహోత్రసాక్షిగ పరిణయ మాడుటలో ఒకరిహస్తము లొకరు పట్టుకొని యుభయులును తమలో నిమిడియున్న దివ్యత్వముగనుగొనుటయే ముఖ్యంశము. సుశీలయెట్లు విహికభోగములడగుల్కొనక తన కర్తవ్యము నిర్వహించుకొనెనో పాతకులు గమనింపదగును.

భార్యభర్త లిరువురు నొకరిలోని దివ్యత్వము నొకరు కనుగొనుటకు పూనిన యెడల సంసారము సుఖభాజనముగాక తప్పదు. ఇదియే నిజమగు ప్రేమతత్త్వము. సంసారజీవితమున సుఖమునగూర్చున దిదియే. (శ్రీస్వామిరామతీర్థ)

## సాందర్యప్రతిమ

పెమ్మరాజు రాజగోపాలము గారు బి. ఏ. సారస్వత సమాజము

మీలమిలకాంతులక జలుకు మేని సువర్ణమరీచికావళి  
చలనము మార్గ మందొలయు స్వర్ణమయూఖని యామె యెవ్వరో  
సలలితగీతికాగమనసంపద వచ్చుచున్న దీకెలం  
కుం నిదె డాయ నాహృదయకూలము దూయగ భావవాహినుల్.

శారదకాముదీరజని చల్లగవచ్చి గ్రమించు స్వాప్నికా  
కారమువోలె చిత్రముగ కన్నులపండువజేసి యింతలో  
చారిని సాగినావె వనితా! మెలమిల్ల ప్రశాంతవాహిని  
నీరము బాణుతీరుగను నీదు మనోహరరూపమేగెడున్.

స్వర్ణకాంతిని ఊహాగు సంజరీతి  
లలితగతి వీచి చను పరీమళమువోలె  
ఒక్కసారిగ మనసును నోలలార్చి  
సంతసంబున నేగె నీకాంతయెవరో?

ఆమె వచ్చుట యేగుట లరయ నాకు  
మధురమధురమౌ గతము నెమ్మదికడటి  
నటులదోచుచు; డెందాన నామె ఛాయ  
ఆస్ఫుటంబుగ సంచార మాచరించు.

# వ ర శు ల్క ము

శ్రీ మ తి కౌం గ ర అ న్న పూ ర్ణ మ్మ గా రు

మిగుల ప్రాప్తమైన సాంఘికదురాచారములలో వరశుల్కము నచోకటి. ఇయ్యది కొలదివర్షముల క్రిందట యేకొలదిజాతులయందు మాత్రమో యుండుచు కాలక్రమాగతిని ప్రస్తుతము పర్యవర్ణములయందు పాడ నూపినది. అనేకకష్టములకోర్చియు తగిన ఫలసాయమును బొందలేక పగటున రాబడికన్న మించి ఋణముల పొలయిన అంద్రదేశపు రైతుసోదరులలో ముఖ్యముగా కొన్ని కులములను విప్పికేయుచున్న ఈ వరశుల్కమును గురించి విచారపదని వారుండరు.

పూర్వకాలమునం దీ వరశుల్కమును పడలేదు. వరశుల్కమును పల్కునుగాడ నెవరును వినికని యుండదు. పురాణాదులయందుగాని చక్రతలయందుగాని వరశుల్కమునిచ్చి వివాహము లానరించినట్లు వ్రాయబడియుండలేదు. వివాహసమయమునందు తమ కన్యలను బుద్ధిపూర్వకముగ కన్యాదానముతో సహా గోభూహారణ్య దానముల నిచ్చుచుండిరేగాని కన్యాదానమన అల్లుని కొనుటయని యర్థముగానుండలేదు. అదవిద్వలుగల్గిరిని వినగానే ఇరువంశములు తరింపజేయ జన్మించినదని తలంచి తగిన విద్యాబుద్ధులుగఁగిరి

కం॥ శ్రీయును కులమును రూపును

ప్రాయము శుభలక్షణంబు బాంధవ విద్యా

శ్రేయము గలవరుని క

న్యాయుతుగా జేయవలయు నధికప్రీతిక

అను వార్యుల వచనము ననుసరించి ధీర్ఘముగా నాలొందించి అట్టి తగిన వరునికిచ్చి యుద్వాహ మొనరించుచుండిరి. కన్యాశ్వేషణవిషయములో గూడ ప్రైమాక్తి ననుసరించుచుండిరి. ఇప్పుడన్న మో అట్టినియమము లేవియు అవసరములేదు. వివాహము ధర్మార్థకామమోక్ష చతుర్విధఫలసిద్ధికని శృతిస్మృతులు బల్కుచుండ ప్రస్తుతవివాహము శేషలము ద్రవ్యప్రధానమై యున్నది.

మామగారు అల్లున కంత కట్ట మివ్వగలరు అనునదియే మొదటిప్రశ్న. పిల్లవాని విద్యాబుద్ధులతో పనిలేదు. తలిదండ్రులకు పిల్లవాడు మూలమునైన ర్ పాత్రముచేసిన తోడనే కన్యాశ్వేషణము చేయ మొదలిడుదురు. ఎవరెంత కట్టమివ్వగలరో యని విచారించుట జరుగుచున్నది. యథ. ఏ. కు 5000-0-0 లు; బి. ఏ. కు 10000-0-0 లు. సంతలో పశువుల లేదా మామనట్లు తాము గన్నకుమారులను కడునీచమైన కట్టమనుమున కుల్కమున కమ్ముచు నుద్వాహము గావించుచున్నారు. ఇందులో వేరములు, పైపాటలతోడ లాగులు శ్వేషణ కై బయలుదేరుదురు.



కడువీడలను తనయగల్గిన కట్టములేకనే వివాహము జరుగుచున్నది. ధనవంతునకు వమానై గల్గిన వేచు వేలు వరకుల్కమిచ్చి అల్లుడికొని వివాహము చేయుచున్నారు. సామాన్యగృహస్తున కొక కొమరిత యుడ యిందింపజేసితోడనే సంతపించుటకు మారుగ ప్రాణాపాయము సంభవించినట్లుగనో భూతుకమ్మగము చుంత నున్నట్లుగనో భావించి నిరంతరము కోకవహించే క్రాగుచుండుట వరకుల్కమాలముననే.

ప్రస్తుతము విద్య భానము కొలుకుగాదు. వివాహముకొలుకు. కట్టములకొలుకు. కాన వివాహముకొలుకు తనయులకు చదువుచెప్పించుటలతోనే పితృత్వ త ధనవంతుల యుజుములపాలగుచున్నది. వరకుల్కమున కెచటనుండి ధనము లభించును? వరాశ్యేవతే కొంత ధనవ్యయ మగును. మికవ్యయ సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల సంగీతములయందు చక్కని పాండిత్యముగలదా? యివరకు ప్రశ్నలు. పుట్టినదానియు తంటాబుపడియు వర కుల్కమునకే ధనము నేకరింపలేని తలిదండ్రులు విద్యగూడ జెప్పెయరా? స్త్రీ విద్య కిదియొక యాటంకము.

బిడ్డకుపెండ్లి వయసురాకనే తండ్రి చదువునను ముడెక్కడ దొరకును, కుల్కము పెట్టు నేకరించును, యీ పిల్లకెప్పు డువ్వాహమొనరించి అత్తవారింటికి బంపును నను విచారాన్వయమున కల్యాణకీర్తిపై బడికొట్టు కొనుచుండును. వరునివెదకుటకొక మధ్యవర్తి నేర్పరచును. వరునెట్లెట్లే వెదకి, కట్ట మొప్పుకొని తిరిగి యింటికి వచ్చిన పిమ్మట వరకుల్కముకొరకు ధనము గూర్చు పెట్టిరి విచార మొందును, భార్య మెడలోని వస్తువుల నమ్మియో లేక ఋణములకుపోగా మిగిలినభూమిని తణఖాబెట్టియో ధనము సమకూర్చి వివాహము గాక ముందే ఆ మధ్యవర్తి తనడబ్బు తనకిచ్చినగాని పెండ్లివయసు వివాహమునకు రాదని భయపెట్టి ధనము లాగుకొనును. ఇక మిగిలినడబ్బు కుల్కమునకు చాలదు. వరుడు వివాహ వేదిక నెక్కి, కుల్కముంతయు సంపూర్తిగ నిచ్చినగాని భార్య మెడలో మంగళనూత్రమును ముడివైదనని గూర్చుండును. అప్పుడు వధువు తండ్రి పడునట్టి శివారము వర్ణనాతీతము. పెండ్లిపెద్దలు, మామగారు చెప్ప సానునయవాక్యములచే కొంతదెప్పరిల్లి వరుడు వధువు మెడలో పుస్తె ముడిపెట్టును. పెండ్లి లెంతు ముగియగానే కట్టవంతయు సంపూర్తిగ నిచ్చినగాని పిల్లను మాయింటికి పంపవద్దు కుల్కమివ్వలేనిచో మేమువేరొక పిల్లను వివాహముతేయ సమకట్టితిమని మాట లను కూలపుపోటులతో నొవ్వనాడుచు పరల వివాహముగావించును. నూత్రమును మాత్రము మెడయందు చాల్చిన యారమణి యావట్టివము కట్టపరంపరలకు గురియై తన నకళిపివకుమగూత్రము వ్యర్థ మొందించుననీ వరకుల్కము మూలముననే గదా?

విద్యాభూషితలకు యువకులు జనకుని కట్టములకాకరమైన దుర్భరదీపితమును చూచి భరింపజాలక తమకురానున్న కట్టములదలంచి నల్లరిలో నొకరము పోయినను జనకునికట్టము కొంత తగ్గునని, వివాహమునకు ముందుగనే మరణించుటయు గలదు. తీవించి సంసారవృక్షమును దెంపజాలిన యా కుమారుకోమలగాత్రులు ఆత్మహత్య మహాపాతకమని తెలిసియు బలవన్మరణమునకు గురియగుచున్నారు. ఇక నల్లరుకుమారిలకు గలవారి కట్టములను వ్రాచుట కలవిగాదు.

వధువు తలిదండ్రులు విద్యాధికులకే కుల్కమొసంగుటయు వరుని తలిదండ్రులు తనయుకు విద్యాధి కుండైనచో కుల్క మొప్పువ వచ్చునని విద్య చెప్పించుటయు ప్రస్తుతము జరుగుచున్న ముచ్చట. విద్యాధికు పురుషులుగూడ తాము కట్టము పుచ్చుకొనుటయు యిచ్చుటయుగూడ గౌరవముగ భావించుచున్నారు.

# ఆంధ్రమహిళాసభ. బెజవాడ

౧

ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి తుగ్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారి ఉపన్యాసము నుండి క్రింది భాగములు ముద్రితములు:—

ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలు



తుగ్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారు

“దేశము స్వతంత్రమును సొంద యత్నించుచున్న ఈ సమయములో స్త్రీలకు కొంత స్వీచ్ఛస్వతంత్రమును కలుగజేసి స్త్రీలను శరీర బలహీనతనుండియు బాల్యవైధవ్యమునుండియు కాపాడగల శారదాల్లి మంజూలై చట్టమగుట మిగుల శుభాకహము. బాల్యవివాహములవలన గలుగుచున్న ఆస్థాకములు అందరికి తెలిసినవే. ఈ కాసుదము పూర్వాచార పరాయణులగు బ్రాహ్మణులను, నైత్యులను మనస్సుకు కొంత కొంతకప్పము యిచ్చుచుండుట వాస్తవమేగాని కొలదికాలములో దేశము ఈ కాసుదమున కలవడగలదా. బాల్యవివాహములుకూడ రూపుమాని పోగలవని విశ్వసించుచున్నాను. శ్రీశారదాగారికి స్త్రీలోకము కృతజ్ఞత బావుచున్నది.

మనదేశములో స్త్రీవిద్య మిగుల అభోగతయందున్నదని యీ సుధ్య సంచారముచేసి రిపోర్టువ్రాసిన మహారాజ్ కమిటీవారును అంగీకరించి యున్నారు. స్త్రీలలోవిద్య యింకను పెక్కురెట్లు వృద్ధిచెందినగాని దేశము నకు మోక్షములేదు. ఆంధ్రదేశము స్త్రీవిద్యలో తోడిరాష్ట్రములగు మహారాష్ట్రము బంగాళముల కన్నను దక్షిణచెన్నరాష్ట్రముకన్నను చాల వెనుకబడియున్నది. మహారాష్ట్రదేశములో ప్రాసెసరు కార్యగారు ఇరువైఅయిదులక్షలు సంపాదించి (Indian Women's University) ప్రొందవ స్త్రీల విశ్వవిద్యాలయమును స్థాపించి యున్నారు. అనేకమైన ఉన్నతపాఠశాలలను కూడపెట్టించి యున్నారు. అమెరికా తలగు యువకులు హైస్కూళ్లలో చదువుకొనుచుండుట మహారాష్ట్రదేశములో ఆచారమైపోయినది. మద్రాసులో (Queen Mary's College) క్విను మేరీసు స్త్రీల కళాశాలను పెట్టియు, దానికి జతగా ఒక హాస్టలు పెట్టియు, విద్యార్థినులకు వసతిగృహమును పెట్టియు, మద్రాసు గవర్న మెంటువారు కొంత మేలు



చేసియున్నారు. కొద్ది కొద్దిగా అచ్చటచ్చట బాలికలకు ఉన్నతవిద్య నియ్యగల పాఠశాలలనుకూడ ప్రభుత్వము వారు పెట్టుచున్నారు. కాని యవి ఇంకను చాల తక్కువగా నున్నవి. మరియు వివాహితలగు స్త్రీలకును, ఇతరులకును కూడ వికాసమునుకూడ విద్య నొసంగగల విద్యాసంస్థలకొరకు మనము కృషిసలుప వలసియున్నది. కాని స్త్రీ విద్యావిధానమును గూర్చి ఇచ్చట ఒక్క మాట చెప్పవలసియున్నది. స్త్రీలకు ప్రభుత్వపుబడులలోను, ప్రైవేటులోను, కళాశాలలలోను గలపు విద్య లాభ కారిగా లేదు. పురుషులకు కావలసిన విద్యాపద్ధతు లన్నియు స్త్రీల కక్కరలేదు. పురుషులు విద్యను పొట్టకూటికిని, ఉద్యోగముల కొరకును నేర్చుకొనుచున్నారు. స్త్రీలు జ్ఞావాన్లనుకొరకు మాత్రమే నేర్చుకొనెదరు. ఉద్యోగములు సాధారణముగా స్త్రీల కక్కరలేదు. నీతిని, ధైర్యభక్తిని, దేశభక్తిని వృద్ధిచేసి మంచి రెల్లులుగను, గృహిణులుగను, వీరమిత్రులుగను విలసిల్లుటకు కావలసిన విద్య ముఖ్యముగ స్త్రీలకు కావలసి యున్నది. దీనివిబట్టి పురుషులతోపాటు స్త్రీలకును కాస్త్రవిద్యలు మొదలగునవి అక్కరలేదని నా అభిప్రాయము గాదు.

స్త్రీలకు కావలసిన అవసరములలో వారియొక్క ఆర్థికస్థితి చక్కవరచుట చాల ముఖ్యము. ప్రస్తుతము హిందూ ధర్మకాస్త్రప్రకారము స్త్రీలస్థితి మిగుల హీనముగ నున్నది. జాయంటుకుటుంబములలో భర్త చనిపోగానే ఆ ఆస్తియంతయు భర్తయొక్క అన్నదమ్ములకు చెంది వితంతువు భరణమునకు మాత్రమే అర్హురాలగుచున్నది. భరణము పొందుటలో స్త్రీలుపడు కష్టములు వర్ణనాతీతములు. భర్తయొక్క యావత్తు భాగమును జాయంటుకుటుంబములోకూడ భార్యకుచెందుట వ్యాయము ధర్మము అయియున్నది. మరియు తండ్రియొక్క ఆస్తిలో కుమార్తెతోపాటు కుమార్తెకుకూడ భాగములు పంచియిచ్చుట అవసరమైయున్నది. కుమార్తె మనుమలు ఉన్నప్పటికిని భార్యకుకూడ కొంతభాగము భర్త ఆస్తిలో ఇచ్చుటకూడ అవసరము. వివాహకాలమందు భర్తయొక్క ఆస్తిలో కొంతభాగము భార్యకు సంక్రమింపజేయుటయు అవసరము. ఇట్టి యేర్పాట్లు మహమ్మదీయులలో కలవని తెలియుచున్నది. స్త్రీలకు ఆర్థికస్థితిని యిచ్చు ఇట్టి హిందూ లా సవరణలు కాననసభలలో తెచ్చుటకై మనము మిగుల కృషిసలుపవలసియున్నది.

మున్సిపాలిటీలు, లోకలుతోడుల చట్టములు మారజోవుచున్నవి. వామిశేషములు కద్దుచేయజోవు చున్నారు. నుంచిదే! వాటితో స్త్రీలకు కొన్నిస్థానములు యెన్నికలలో ప్రత్యేకించవలెనని మనము కొరవలసి యున్నది. అటులే రాజోవు రాజకీయసంస్కరణములలో కాననసభలలోకూడ ఎన్నికలలో స్త్రీలకు కొన్ని స్థానములు ప్రత్యేకించవలెనని మనము కొరవలసి యున్నది.

ఆచారమువలన పతిభులుగా చేయబడిన దేవదాసీలమును మరల పవిత్రపరిచి ఉద్ధరించుటకుగాను మనఅధ్యక్షురాలు చాల ప్రయత్నముచేయుచుండుట మీకు తెలిసినవిషయమే. దేవదాసీలచట్టమును మద్రాసు కాననసభలోగావించి దేవాలయములనుంచి పతిభులగు వ్యభిచారిణులు కూరముగనుండుకట్టు వీరు చేసి యున్నారు. దేవాలయములకు దేవదాసీనవుకరి యీనాములు ఉండుటవలన ఆకులములలోని బాలికలచేత నిర్బంధ ముగా బోగపుమేళపునాకరి చేయించవలసివచ్చుచున్నది. అందువలన ఆ బాలికలు నిర్బంధముగా వ్యభిచారిణు లుగ చేయబడుచున్నారు. ఇష్టదీచట్టమువలన ఈనాములకు క్రిటురెంటుకట్టి యివ్వబడినవి. నాకరిచేయవలసిన అవసరములేదు. క్రిటురెంటు దేవాలయమునకు చెందును. ఇందువలన నిర్బంధముగ భోగముమేళపు నాకరి చేయవలసిన బాధ్యతపోయినది. ఆ కులస్తులుకూడావ్యభిచారవృత్తివదలి చక్కగా వివాహములాడి ఆత్మగౌర



వముగల పౌరులయి యితరవలయులతోపాటు అభివృద్ధి చెందెదరుగాక యని పరిమేళ్యురని ప్రార్థించుచున్నాను. ఈ పురోద్ధారణకారకు శ్రీమతి యామినీపూర్ణతిలకమ్మగారు చేయుచున్న కృషి ప్రశంసాపాత్రముగా నున్నది.

దేవవారు దోర్భాగ్యులునునగు చిన్న బాలికలను పడుపు వృత్తిలో దింపుటకు కొన్ని సంఘములు, కొన్ని గృహములు యేర్పడి గొప్ప పట్టణములలో సాఘమర్యాదను తారుమారు చేయుచున్నవి. వాటిని నర్మూలముగావించి చిన్న బాలికలను దుష్టముగు వ్యభిచారవృత్తినుండి సంరక్షించుటకు (Brothel's Bill) పడుపుగృహముల చట్టము మద్రాసుకాసనసభయొందుట నున్నది. దానికొరకు మన అధ్యక్షురాలు మిగులశ్రమ పడుచున్నారు. ఆ చట్టమును వెంటనే మంజూరు చేయించుటలో మనము మన అధ్యక్షురాలికి తోడ్పడవలసి యున్నది. ఈ సమస్య రూపుమాపుటకు మనమును ప్రత్యేకసంఘములను నిర్మాణముచేయవలయును."

2

సభాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి, యం. బి. సి. యం. (మద్రాసు లెజిస్లేటివు కమిషన్ డిప్యూటీ ప్రెసిడెంట్) గారి ఉపన్యాసమునుండి క్రింది భాగములు ముదితములు :-

"ఇతర దేశములలోవలెగాక, మనదేశమందలి పురుషులు స్త్రీ స్వారంత్రియముకొఱకు, అభివృద్ధికొఱకు ఎల్లప్పుడు సానుభూతి బావుచున్నందులకు మన మదృష్టవంతులము. భారతదేశమునందలి స్త్రీలయభివృద్ధి కిని, స్వారంత్రియమునకు భారతమాతీసంతానమునకు దుర్తిహితములగు మహాపురుషులు నిరంతరము కృషి చేసిరి. చేయుచున్నారు. హిందూదేశమున పురుషులే స్త్రీల హక్కులకొరకై పోరాడి జయప్రథముగ విద్యావిషయమునను రాజకీయముగు హక్కుల సంపాదనమునను ముందంజవేయుటజూడ ఈ విషయమున హిందూదేశము యితరదేశములకు మార్గదర్శియై యున్నది.

ప్రప్రథమమున మనకత్వంత ప్రేమాస్పదుడగు రాజా రామ మోహనరాయలు నిస్సహాయుడై సహాగమున దురాచారమును రూపుమాపుటకు కౌసలమును చేయించెను. తరువాత పండితవిద్వాసాగరపాండ్యుగారు బాలవి తంతువుల కన్నీటిభారలచే న్నాదీకృతమనస్కుడయి వితంతువాద్యాహుచట్టమును చేయించెను. మరియు హిందూ దేవాలయములలో దేవదాసీలను కొండఱు పడుపువృత్తికై నియమించు దురాచారమును రద్దుచేయుటకై యాంగ్లోసము 1869 సంవత్సరమునుండియు సాగుచున్నది. అనర్థదాయకము, ప్రహరమునకు నీయాచారమును రూపుమాపుటకు మనము తగిన కాసనమును చేయించజాలకపోయితిమి. మన దురవస్థ యిట్లుండగా 1900 సంవత్సరముననే మైసూరు ప్రభుత్వమువా శ్రీకృష్ణమైన యాచారమును రద్దుపరచి పురుషులలోగాని, స్త్రీలలోగాని అవినీతిని హిందూసంఘము ప్రోత్సాహపరచదని ప్రపంచమునకు చాటివారు.

భారతసావీతులు అభివృద్ధికై మనసోదరులు చేయుచున్న కృషి యత్యంతము శ్లాఘింపదగియున్నది. మనయుద్దమమునందు క్రద్ధవిహించి యంతమంది యుండుట మనభాగ్యమనియే చెప్పవలెను. కళావంతుల సంస్కరణకై సర్ వెంకటరత్నంనాయుడుగారు చాలకృషిగావించియున్నారు. లాలాగంగారామ్, వీరేశలింగము, స్వామిక్రద్ధానంద మొదలగువారలు వితంతువులకై శ్లాఘనీయులగు కృషినిగావించిసారు. కార్వే, భేవదాతు



ప్రభుత్వమునందేను నెడలి స్త్రీల యువ్యమమునం దత్యంత శ్రద్ధ వహించియున్నారు. లాలలజపతి రాయలు మనకు నచ్చిన బాంధవుడు. సర్ హరిసింగు గారు, రాయబహద్దూర్ హరివిలాస్ శారదా మనకు కాసనములను చేయించి మనకృతజ్ఞతను పాత్రులయినారు.

బాల్యవివాహానిషేధకాసననిర్మాతయగు శ్రీయుతి హరివిలాస్ శారదాగారు తరతరములచేతను సంస్తుతింపబడుట నిశ్చయము. ఏలవనగా ఈ కాసనము బాలికలను సంరక్షించు చట్టము. మతముపేర బాలికలకు 8, 10, 12, 13, సంవత్సరముల వయస్సున వివాహము చేయుట అనర్థవాయకము. ఇతర నాగరిక దేశములలో శిశువుల దేహరోగ్యమునకు భంగము కలుగజేయు తల్లిదండ్రులకు శిక్షలు విధింపబడును. కావున యితర దేశమునందలి విద్యార్థినులు మాత్రమే గాక, ప్రపంచమంతయు, శారదా బాల్యవివాహ చట్టమును

స ధా ధ్య యై రా లు



శ్రీ మ త్రి ము క్త ల క్ష్మి శ ణ్డి గారు

(నల్లదుస్తులు ధరించినవారు)

సమర్థించుచున్నదనియు, ఈ కాసనమునకు ప్రతికూలముగా నూటిలో నొక్క పూర్వాచారపరాయణుడు మాత్రమే యున్నాడనియు, అందులో చాలామంది చాల వెనుకబడియున్న దక్షిణదేశమునుండియే యున్నారనియు మనము ప్రభుత్వమునాటి దెబ్బదముగాక! హిందువులలోను, మహమ్మదీయులలోను విజ్ఞానవంతులగు స్త్రీలు మానముదాల్చియున్నను ఈ కాసనమునామోదించుచు నేయున్నారు. ఈ బాల్యవివాహదురాచారములను మార్చుటకు ప్రబలలో తగినంత ప్రచారముజరుగలేదని దగువుకొనినవారిలోగూడ కొందరు ప్రాశస్త్యదృష్టి కలవారు నుడువుచున్నారు. కాని యితర దేశములలో ప్రజాభిప్రాయము వ్యక్తముకాక ముందే నైతిక ఆరోగ్యవిషయక సంస్కరణలు అమలు పరుపబడెని వారు మరచుచున్నారు. అంగ్ల దేశములో చేయబడిన కాసన

ముల పట్టికను గాంచినచో 19 వ శతాబ్దిలోనే బాలబాలికల యెడల ప్రూరత్వమును మాన్పుటకు కాసన ములు చేయబడినది తెలియగలదు. మైనరు బాలికలను సంరక్షించుటకు కాసనము లేలయని మనము ప్రశ్నింప వచ్చును. పశువుల యెడల ప్రూరత్వమును మాన్పుటకు మనదేశములలో పెన్నియోని సంఘములున్నవిగా? కాని అంగ్ల దేశమునందువలె, జర్మనీయందువలె, అమెరికాయందువలె బాలబాలికలను రక్షించుటకు చట్టములు లేక పోవుట శోచనీయును.

మైనరులను రక్షించుటకు సరియగు చట్టమును ప్రభుత్వము వారంతవరకును చేయలేదు. దేవదాసీల విషయమై నేను ప్రవేశపెట్టిన చట్టముగూడ మైనరులను రక్షించుట కేర్పడియున్నది. మైనరు బాలికలు పడుపువృత్తి నవలం దింపకుండ చేయుటకది యుద్దేశింపబడినది. నాకాసన మామోదింపబడినందులను కాసనసభవారిని, ప్రభుత్వము వారిని ఆభినందింపవలసియున్నది. కాని చట్టము అమలుపరుచుటలో ఆలస్యమగుటవలన స్వార్థపరాయణులగు దేవాలయాధికారులు నిరయశముగాను, పక్షపాతముగాను ప్రవర్తించుటకు వీలయినది. తత్ఫలమే యీ చట్ట మును అమలుపరచి, వేలకొలది బాలికలను పడుపువృత్తి నవలంబించు హీనకార్యములనుండి రక్షించు గాక యని కోరుచున్నాను. ఈ దురాచారముల వలన మహోపద్రవములను గమనించిన విద్యాధికులును, విజ్ఞానవం తులును ఈ దురాచారములకు వ్యతిరేకముగా ప్రచారము గావించుటయేగాక మన శాస్త్రకమావనికదోర్బల్యమునకు కారణసూతములగు నీ దురాచారములను మాన్పుటకు కాసనములు చేయవలెనని కోరవలెను. మనకు న్యాయము సమకూరువరకు తల్లిలను, బాలికలను, నోరులేని మైనరు బిల్లులను లగిన న్యాయము ప్రసాదింపబడు వరకు మనము నిద్రపోరాదు. మన జాతి బలవీర్యసంపన్న మై యుండవలెననిచో నిట్టిదురాచారము లన్నియు రూపుమాయుట యవసరము. ఇంతమంది తల్లిలును పిల్లలును మరణించుచుండగా, రోగమువలన ఆశేషులు ఆజన్మాంతము కష్టపడుచుండగా, స్త్రీలలోను, పురుషులలోను లక్షోపలక్షులు అంటుకాద్యములవలన నశించు చుండగా, కుంటివాళ్లు, గ్రుడ్డివాళ్లు, వికలాంగులు లక్షలకొలది రక్షణకై పురపించుచుండగా, నుండరములగు నగరిములలో అనాథలగు వారు భిక్షమెత్తుచుండగా, పడుపుబిడ్డలలో బాలికలు హీనమైకొట్టియు, అవమాన కరములైన తీవ్రములను నెరపుచుండగా మనమారకొనుటకు వీలులేదు. నైతికప్రచారమును గావించుటకు మన దేశమున లక్షలకొలది స్త్రీ సేవకులు వీక్షతో పనిచేయువారు కావలెను. కాని యంతమంది విద్యాధికులును, యిన్ని స్త్రీ కళాకాలమును గలరాజధానిలో స్త్రీ సేవకులు అపమాపమగుట చాల దుఃఖికము.

పూర్వపు హిందూధర్మశాస్త్రకర్తలు స్త్రీ పురుషులు సమానులని గ్రహించి స్వాతంత్ర్యవిషయమునను జ్ఞానసంపాదన విషయమునను ఆధ్యాత్మికవిషయమునను సమానహక్కులనిచ్చియున్నారు. కాబట్టి హిందూ స్త్రీలయొక్క హక్కు స్వత్వములు క్లప్తపరచి స్త్రీసంఘములకుకల్పన స్థానమునిచ్చినది ఇటీవలి శాస్త్రకారు లనియే చెప్పవలసియున్నది. హిందువులు సత్వమతధర్మములను హేతుజ్ఞానమునువిడచి అచార్యములకు దాసులయి నందుకు విచారపడవలసి యున్నది.

ప్రస్తుతధర్మశాస్త్రమునుబట్టి హిందూవిశేషపురుషులకెట్టి హక్కులును లేవు. ఈ రోజున ధర్మ తీవ్రమిది యుండగా గృహములో సర్వాధికారిగ నున్న స్త్రీ భర్తపోయిన నిమిషమునుండియు కోడలియొక్కయో లేక జ్ఞాతులయొక్కయో నిగ్రహానిగ్రహములకు పాత్రురాలు కావలసిక దుస్థితిపట్టుచున్నది. తండ్రి చనిపోయిన తోడనే కుమార్తెలు సోదరులకును వారి భార్యలకును దాస్యము వహించవలసియున్నారు. మన వివాహధర్మ ముల పరికించినయెడల అవి స్త్రీ తన ధర్మ యంతదుర్మార్గుడును పాపియు నయినను అతని చేతులలోని ఒక



విర్జీవపదార్థముగను పక్షపులుగను చేసి చేయుచున్నవి. ఆధునిక భావముల బట్టి ఈ పక్షిమలన్నియు మారవలసి యున్నవని అంగీకరించక తప్పదు. దత్తవీరకాళివిషయమునను మైనదనిట్ల పాలనాధికారవిషయమునను భర్తతోపాటు భార్యనుమాడ సమానమాహిలున్నవని అంగీకరించవలసి యున్నది.

వోటింగు అధికారమును విస్తరింపజేయుట భారతవారీమణుల కిష్టమేనా? అవును. పురుషులవలెనే స్త్రీలును స్వపరిపాలమునందును, హెచ్చుగా పాల్గొన నిచ్చుగించుచున్నారు. దేశభక్తులగు మహాపురుషులు రాజారామమోహనుని కాలమునుండి మహాత్ముని కాలమువరకు ద్వైర్యముతో స్త్రీలహక్కులను సమర్థించి, వారికోరకయి సర్వప్రయత్నములను చేయుచున్నారు. తమ స్త్రీజనముయొక్క స్థితులను బాగుపరచుటకు వారి హక్కులను రక్షించుటకు మాంటాగ్యూచెలమ్యుస్సర్దు ప్రజాశాసనమునందలి యొర్పరుపబడిన కాననసభలలో పురుషులు చాలప్రయత్నములను గావించినారు.

వివిధప్రభుత్వవిధానములను సాంఘికపరిస్థితులను పరస్పర సంబంధమున్నదనుట ప్రసిద్ధము. ఆ సేక సంవత్సరములకు పూర్వమే మైసూరుసంస్థానము, బరోడాసంస్థానము సాంఘికకాననముల నమలు పరచినవి. కాని యిట్టిమతాచారసంబంధముగ విషయములలో జోక్యము పుచ్చుకొనుట తగదని బ్రిటిషుప్రభుత్వమువారు తొటర్డము వహించియున్నారు. సంస్కరణకు పూర్వము ఆమలులోనుండిన కాననసభలకంటె సంస్కరణల తరువాత నేర్పడిన కాననసభలు ఈ సమస్యలను గూర్చి హెచ్చుగా శ్రద్ధవహించినవి.

జపాను, టర్కీ మొదలగు స్వతంత్రదేశములు రాజకీయాభివృద్ధితోబాటు సాంఘికాభివృద్ధికిని తోడ్పడు కాననములను జేయుచున్నవి. మన దేశములోనే మైసూరు, బరోడావంటి సంస్థానములుగూడ రాజకీయాభివృద్ధితోబాటు సంఘసంస్కరణమునకు బానుకొనియున్నవి. ఈ దేశములచరిత్ర నెరింగిన యెవ్వడు తమదేశమునకు బాధ్యతాయుక్తప్రభుత్వమును, రాజ్యాంగములో హెచ్చుపాలును కోరడు? వ్యక్తుల యొక్కయు, జాతులయొక్కయు సగుణసంపత్తిని, తెలివి లేటలను వృద్ధిచేయుటకు స్వాతంత్ర్యమును బాధ్యతయు అవశ్యకములయి యున్నవి.

మాంటాగ్యూచెలమ్యుస్సర్దు సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టబడినప్పటినుండియు, స్త్రీలకు మునిసిపాలిటీలో సభ్యులుగానుండుటకు అధికారము కలిగినప్పటినుండియు, భారతవారీమణులలో అత్యధిక్యమున సంచలనము గలిగినది. ఈ మూలమున సాంఘిక, ఆర్థికరాజకీయ విషయములయందు వారు విస్తారముగా పాల్గొను చున్నారు.

స్త్రీలమాత్రమేకాదు, ఈ సంస్కరణములవలన నిన్నుజాతులును, తెనుకబడిన జాతులును హెచ్చుగా లాభమునుపొందినారు. వారందరు తమతమ ధర్మములను, బాధ్యతలను గ్రహించి దేశాభివృద్ధికరమగు ఉద్యమము లన్నిటియందును శ్రద్ధగా పనిచేయుచున్నారు.

సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము లభించిననే ప్రతివ్యక్తియు, ప్రతిజాతియు అత్యంతము అభివృద్ధి నొందుట సాధ్యమగును. మనలో నిమిడియున్న శక్తులన్నియు సంపూర్ణముగా విజృంభించవలెనన్నచో స్వాతంత్ర్యస్థితి యత్యవసరము. సవ్యగుగు భారతీయాశయములు ఫలవంతమగుగాకయని మన మాకించుచున్నాము. జయము మనకు నిశ్చయమని మనవిజేయుచు మిళిందజును వందనసహస్రము లర్పించుచున్నాము."

3

ఈ ఐదైదు తీర్మానములు ఆంధ్రమహిళాసభలో సంగీకరింపబడినవి:—

౧. భారతకావ్యసభలో కారదాచట్టము నుపపాదించిన రాయసాహెబు హరవిలాస కావ్యాగారిని దాని నామోదించిన దొరతనమువారిని కావ్యసభ్యులను ఈ సభవారు వందనము లర్పించుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతులు మంచాల సావిత్రమ్మ, కుర్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మ గార్లు నువదించిరి.)

౨. హిందువుల వివాహములు, దత్తత, విడ్డల సంరక్షకత్వము మున్నగువానికి సంబంధించిన నిబంధనలలో గల లోపములన్నిటిని తొలగింపవలెను. భూమి కైటవ తండ్రిపూర్వులను భాగ్యవంతులను భర్తపూర్వులను వాటాయుండుటకు వీలగునట్లు న్యాయకావ్యములను సవరింపవలెను. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి సత్తిరాజు శ్యామలాంబికారాణి గారు ఉపపాదించగా శ్రీమతులు యామినీపూర్ణతిలకమ్మ బిమ్మలకామాక్షమ్మ గార్లు నువదించిరి.)

౩. గర్భదానవయోనిగ్రంథముకాని మాచనలప్రకారము శ్రీయ్యతకారదగారు దీనినిగూర్చి చట్టమును సవరింపవలెనని ఈ సభవారు కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి మంచాల సావిత్రమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి సత్తిరాజు శ్యామలాంబికారాణి గారు నువదించిరి.)

౪. ప్రజలందరును భిక్షువులను శ్రమకును ఇతర దేశీయపరిశ్రమలకును ప్రోత్సహము నొసగువలెనని ఈసభవారు కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి ఇలింద్రసహాయినీదేవి గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి కాకరపర్తి శేవనప్రసన్నాంబికా రమ్మనదించిరి.)

౫. దేవాలయములలో దేవదాసీలు నేవచేయునట్టి వింకను కొనసాగించుట చాల అక్రమము. కావున డాక్టరు ముత్తులక్ష్మమ్మ గారి చట్టమును వెంటనే అమలు జరుపవలెనని దొరతనమువారిని ధర్మాదాయబోధనాదాని ఈ సభవారు కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి పాణకా కణకమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి దర్శి అన్నపూర్ణమ్మ గారు నువదించిరి.)

౬. దేశమువంతుల అన్నియతములవారును ముఖ్యముగా హిందువులును మహమ్మదీయులును నీకిద్దరించి విరోధములను త్యజించి బాటియొక్క యేకభావమును కాంతిని పెరిగొల్పవలెనని ఈ సభవారు కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి సత్తిరాజు శ్యామలాంబికారాణి గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి పాణకా కణకమ్మ గారు నువదించిరి.)

౭. వ్యవసాయము లభించినదేగాని యేబాటియు వ్యవర్థమును పెర వేర్వకాలదుగాన హిందూ దేశమునకు తక్షణమే అధినివేశ స్వాతంత్ర్యము నొసగువలెనని పార్లమెంటుసభవారిని ఈ సభవారు కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి యామినీపూర్ణతిలకమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ గారు నువదించిరి.)

౮. అస్పృశ్యతను వెంటనే నిర్మూలించవలెను. పాపశాలలు, దేవాలయములు మున్నగు అపారంగ సంస్థలలోనికి అస్పృశ్యులనుగూడ యధేచ్ఛగా రానియవలెనని ఈ సభవారు హిందూసంఘ నాయకులందరిని కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి పాణకా కణకమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి యామినీపూర్ణ తిలకమ్మ గారు నువదించిరి.)

౯. కనీసము పదేండ్లలోనైన మద్యపానమును పూర్తిగా నడచివేయుటకు ప్రచార మొనరించుట తోపాటు చట్టమునుగూడ చేయవలెనని ఈ సభవారు దొరతనమువారిని కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానము అధ్యక్షురాలిచే నుపపాదింపబడి యేకగ్రీవముగా నామోదంపబడెను.)



౧౦. శ్రీమతి మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారు తిరుంగతురాయి నందుకు ఈ సభవారు గాథమగు సంతాపమును వెల్లడించుచున్నారు. ఆమె ఆకలంకమగు దేశభక్తితోను దీక్షతోను దేశసేవ నొనరించెను. శ్రీలండను నామె వాదర్యపూరితగా గొనదగునని ఈ సభవారు ఆశించుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి అత్తూరు వెంకటేశ్వమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి పాణికా కనకమ్మ గారు రనువదించిరి. శ్రీలండను లేచి నిలువబడి పీని వామోదించిరి.)

౧౧. చెన్నపురిలో నేర్పరుపబడిన సేవాసదనము పద్ధతిని ఆంధ్రదేశమునందంతటను గ్రామములలోను పట్టణములలోను శ్రీలసంఘముల నేర్పరుపవలెననియు ప్రస్తుతమున్న శ్రీల సంఘములవారు ఆయాప్రదేశములలోని శ్రీలమేలుకొలువ వారికి విద్యను పరిశ్రమలను నేర్పటకు తరగతుల నేర్పరుపవలెననియు ఈ సభవారు కోరుచున్నారు. (ఈ తీర్మానమును శ్రీమతి ఎన్. సుభద్రమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి జి. దుర్గాబాయిమ్మ గారు రనువదించిరి.)

౧౨. బాబురకును బాలికలకును గూడ వెంటనే నిర్బంధప్రాథమిక విద్యనేర్పాటు చేయవలెను. ముఖ్యముగా శ్రీలకును బాలికలకును పాఠశాలల నేర్పరుపవలెనని ప్రత్యేకముగా నూదించినందులకు హాద్యగు కమిటీవారి కీ సభవారు వందనముల్పించుచున్నారు. (ఈ తీర్మానము శ్రీమతి జి. దుర్గాబాయిమ్మ గారు రుపపాదించగా శ్రీమతి ఎన్. సుభద్రమ్మ గారు రనువదించిరి.)


# చిత్రప్రశ్న

౨

శ్రీమతి కె. గంగమ్మగారు

ప్రసిద్ధిదక్షరముల గననగు నొక నామ మాద్యంతములు శిలలగుచునుండు మూడునాలైదును మోహంపురా గంబు ఒకటియేదెనిమిది నొప్పురాజు రెండు నాలైదిమిదియేనిప్రాసాదంబు ఆఱునొక్కటి బాలు జీరుటగును ఆద్యక్షరద్వయంబుమరు తారకమయి పుంలింగసంజ్ఞచేపాలుగాంచు

సర్వమునుజేరి గొప్ప సంస్కారియైన  
విబుధు నెఱిగించుచుండు నాపేరు భక్తి  
నొక్కమారు వచించు డీ యక్కలార!  
మనకృతజ్ఞతఁ దెలుపంగ మహినివలయు.

 ఇట్టివానియందు రుచిగల 'గృహలక్ష్మి' పాఠములు ఈ ప్రశ్నకు జవాబు అలావించి మాకు లేఖాముఖమున తెలుపుదురుగాక!

## శారదలేఖలు

సోభాభాగ్యవతి కల్పలతకు :—

నచ్చెలీ!

బహుకాలమునకు నీకు మన ఆంధ్రమహిళాసభను కన్నారజూచి తెలుపగలుగు భాగ్యమబ్బినందులకు సంతసమగుచున్నది.

నిజముగా ఈ ససంబరు నెల మొదటివారము మన ఆంధ్రులకు హతీయపర్వవాసరములని చెప్పవచ్చును. అహో! ఎన్నిసభలు! ఎందఱుజనులు! ఏమికోలాహలము! ఎంతయుత్సాహము! వర్ణనాతీతముగదా! కల్పలతా! అమృతహాస్యము చూచిన తరువాత నిజముగా నక్కడి కేగుటయు, కనుటయు, వినుటయు మహాభాగ్యమే యనుకొంటిని.

మేము బెజవాడలో ౨-౧౧-౨౯ తేదీని రైలుదిగువప్పటికి స్త్రీలిరువురు మాకెదురుపడి యొక కరపత్రమునగి తామేర్పాటు చేసిన బసలకు రావలసినదని యాహ్వానించిరి. మా కీయూరబంధువులు గలరు. కాన వారియింటి కేగి సభకు హాజరుకాగలమని వాక్రుచ్చితిమి. వారు సరేయని విడిచివుచ్చిరి. తరువాత వారొసంగిన కరపత్రమును చూచితిమి. మఱునాడు ప్రత్యూషముననే మహిళాసభ ప్రారంభమని అందుండెను. ఆహ్వానసంఘము వారు సభలవిషయమై స్థిరమగు తేదీని ప్రచురింపరైరి. ఎట్లు వెళ్ళుదునని తహతహలాడి యెప్పుడు జరిగిన నప్పుడే చూడవచ్చునని తేదీ తెలియకనే నేను బెజవాడవెల్లితిని. మఱునాడే సభ. నే నేకొంచె మాలస్యము చేసినను మహిళాసభ గాంచడి భాగ్యము గల్గెడిది కాదు. చాలామంది కట్టి యాశాభంగముకూడ గల్గెను.

ఆరేయి గడచెను. ఉదయమే లేచి ప్రాతఃకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని దాదాపు యెనిమిదిన్నర గంటలవేళ మహిళాసభ జరిగెడి దుర్గావిలాసమున కేగితిమి. అక్కడ సభల సందడేమియు కాన్పింపలేదు. ఆ పెద్దహాలులో కొద్దిమంది స్త్రీలు ఒకమూలకుప్పగా కూర్చుండియుండిరి. తొమ్మిదిగంటలు కావచ్చినది. సభానిర్వాహకురాండ్రే? ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలెక్కడ? అధ్యక్షురాలు వచ్చిరా? యని అక్కడివారి నడిగితిని. “అధ్యక్షురాలిని తోడ్కొనివచ్చుటకు ప్రేషనుకు వెళ్ళినారు. కూర్చోండి. వస్తారు” అని అక్కడ నున్నవారనిరి. సరేనని నేనును మాబంధుస్త్రీలిను కూర్చుంటిమి. తొమ్మి



దయ్యెను. పదియయ్యెను. పదునొకండయ్యెను. జాడలేదు. సభలకైవచ్చి కృష్ణస్నానమున కేగినవారును, కనకదుర్గను కననేగినవారును, పురుషుల సభలో జరిగెడి పతాకోత్సవమును గననేగినవారును, యుస్సురస్సురనుచు రాసాగిరి. ఇంకను విషయనిర్ణయసభ కొఱకు కూర్చుండుట అనవసరమే గాదు దుర్భరమే యనిపించెను. చల్లగా నింటికి వెళ్లిపోతిమి. దాదాపు పదిరెండు గంటలవేళ ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగా రరుదెంచిరనియు విషయ నిర్ణయము విషయమై సమాలోచన జరిగిననియు వింటిని.

మధ్యాహ్న కార్యక్రమము ఒంటిగంటకని ప్రకటనలో నుండుటచే నిందుమిందుగా మరల ఆవేళకు దుర్గావలసమున కరిగితిమి. కాని అప్పుడును సభలసందడి కాన్పింప లేదు. కొద్దిగా పురస్త్రీలు మాత్రము వచ్చుచుండిరి. ఈపూటకూడ సభ యెప్పుడు జరుగునో యనుకొంటిమి. దాదాపు రెండుగంటలవేళ సన్మానసంఘాధ్యక్షురాలును, సభాధ్యక్షురాలును సభకరుదెంచిరి. అంత స్త్రీల సభకై ప్రత్యేకముగా నిర్మింపబడిన విశాల మగు పందిరిలో చేరితిమి. ఇతర పురములనుండి యరుదెంచిన స్త్రీల సందడియేగాని పురస్త్రీలరాక కొలదిగానుండెను.

విజయవాడపురి నాకు చిరఃచరితమైన పురము. ఆ పురస్త్రీలు సిగనిండ పువ్వులు దులుముకొని యొడలినిండ నగలుపెట్టుకొని వన్నెవన్నెల విలువచీరలను ధరించి ప్రతిచిన్న పారికధకును, ప్రతి భజనసమాజమునకును తండ్రిపతండములుగ వచ్చుట నేనెఱుంగుదును. ముఖ్యముగా నేదైన ప్రసిద్ధనాటకభేరిన మననచో పురుషులూర్పుండు ప్రదేశముకంటె స్త్రీలూర్పుండెడిలాపు క్రిక్కిరిసిపోవుట బెజవాడ నెఱిగినవారికి కొత్తగాదు. కాని మహిళాసభపై వారేలనో శీతకన్న వేసిరి. వివిధప్రదేశములనుండి పెక్కుమంది విదుషీమణు లరుదెంచి తమయూర గుమికూడి స్త్రీలకు సంబంధించిన పెక్కు విషయములను గూర్చి చర్చింపుచుండగా వానిని చూచుటకైనరాని పురస్త్రీల యుదాసీనత యనుచితిమును, నక్కజమును అనిపించెను.

అధ్యక్షురాలు సభ కరుదెంచిన తరువాత సభాప్రారంభమున కాలస్యము జరుగలేదు. శారదానికేతనపు బాలికల సుమధురమైన దైవప్రార్థనతోడను, భరతమాతృస్తవముతోడను, రాత్నగానముతోడను, సభ ప్రారంభమయ్యెను. తదుపరి అధ్యక్షురాలి యెన్నికతంతునడపి శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారిని యగ్రాసన మెక్కించిరి. తరువాత యొక విదుషీమణి అచ్చొత్తిన స్వాగతపద్యములను మనోహరముగ జదివెను. ఆప్పుడే కళావంతులు శ్రీముత్తులక్ష్మమ్మగారు తమ సంఘమునకు గావించిన యమూల్యోపకారమునకు కృతజ్ఞతానూచకముగా స్వాగతపత్రము సమర్పించిరి. అనంతరము ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలగు తుర్లపాటి రాజేశ్వరమ్మగారు విషయగర్భితమైన తమ మహిళాపన్యాసము



జదివిరి. తరువాత అధ్యక్షురాలగు డాక్టరు ముత్తలక్ష్మిరెడ్డిగారి యాంక్షోపన్యాసమున కాంధానువాదము వేటొక నారీమణిచే చమనబడెను. మఱియు వారిరువురి యుపన్యాసములును పుస్తకరూపమున ప్రచురితములై సభలో పంచిపెట్టబడెను. మొత్తము మీద రెండుపన్యాసములు స్త్రీలకు సంబంధించిన విషయములతోగూడి భావగర్భితములుగా నుండెను.

తదుపరి తీర్మానము లారంభమయ్యెను. మొట్టమొదటిదే శారదాబిల్లు శాసన మైనందులకు మహిళాసభవారు తమ యామోదమును తెల్పెడి తీర్మానము. పూర్వాచార పరులకు హృదయశల్యమును; సంస్కర్తలకును, దేశహితైకాభిలాషులకును, స్త్రీసాభ్యుదయచింతనాపరులకును నానందకరమువగు నా తీర్మానము నెగ్గినవెనుక ఖద్దరు, హిందీ, స్త్రీపునర్వివాహములు, స్త్రీ వాసవత్వములు, గౌరుగారి వయోనిర్ణయశాసనము, సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము, అస్పృశ్యత యనెడి పెక్కు విషయములనుగూర్చి తీర్మానములు చేయబడెను. అగ్రజాతులను కంపితగాత్రులను గావించెడి అస్పృశ్యతా విషయిక తీర్మానము సభలో చర్చకువచ్చునప్పటికి సాయంత్ర మాఱుగంటలు డాటెను. “మాల వాండ్ల నే విధముగా దరిజేస్తుకొందు మనువారి ఆలాపములును, ఇండ్లకు నెడలవలసినవారి సందడియు నేకమై సభలో కలకలము మెండయ్యెను. ఇదే సమయములో సభలో పాల్గొనుట కవకాశము చిక్కనివారి కసంతృప్తిమొదై యొకచోనలిగి కూర్చుండి వియ్యపురాలి సాధిపులు సాగించి. ఇట్టస్థిలో సభను సాంతముగా సాగించి ముగించుటకు సాధ్యముగాక మఱునాడు సభను మూడుగంటలకు వాయిదా వేసి ముగించిరి.

మఱునాడు కొంచెమాలస్యముగా నేను సభకేరియుండుటచే నేను వెళ్లునప్పటికే సభ ప్రారంభమైయుండెను. గతిదినపు మహిళాసభ తరువాయియెట్లు సమాప్తము చేయబడెనో నాకు తెలియదు. నేను తీర్మానములు లేక యెవరికి వారు తమ యభిప్రాయ విషయములనుగూర్చి ప్రసంగింప వగునని వాడుచ్చిరి. స్త్రీవిద్య, కే. కే. మాగంటి అన్న పూర్ణాదేవి, ప్రస్తుత రాజకీయ పరిస్థితులు, స్త్రీల నాటకరంగప్రవేశ మాధిగాగల పలు విషయములనుగూర్చి పలువురు ప్రసంగించిరి. గతిదినము అస్పృశ్యతా తీర్మానమువలె అనాడు స్త్రీల నాటకరంగప్రవేశము వివాదకారణమయ్యెను. స్త్రీలలో సమాన స్వాతంత్ర్యమునకు హక్కులకును పోరాడెడి నాగరికస్త్రీలుగూడ నాటకరంగప్రవేశమునకు ప్రతికూలత డెలిపిరి. ఒక్కగానొక్క విడువీమణియే నాటకరంగప్రవేశము వాంఛనీయ మనెను. స్త్రీల కా వాక్యమువినుటకే దుస్సహ మనిపించెను. సభలో కలకల మారంభమయ్యెను. వారిని సమాధాన పెట్టుటకు కొంతసమయము కావలసివచ్చెను. తరువాత యొకరిద్దరుపర్యసించిన వెనుక అగ్రాసనాధిపురాలు యంతోపన్యాసము నొసగి సభ ముగింపు చేసెను. సభజరిగిన రెండుదినములును అగ్రాసనాధిపురాలగు ముత్తు



లక్ష్మిరెడ్డిగారి సామ్యప్రవర్తనము, సహనము ప్రశంసనీయమై యుండెను. ఆంధ్రస్త్రీల కామ క్రొత్తయైనను చిరపరిచితురాలగు మిత్రురాలివలె నందఱతో నుల్లాసముగా మాట్లాడుచు సహనముతో వినడని స్త్రీలను హెచ్చరించుచుండెను. వచ్చియు రాని తెలుగు మాటలతో స్త్రీలతో నామె గావించిన సంభాషణ హెచ్చరికలు తన దేశీయులగు స్త్రీలయెడ ఆమెకుగల నత్యంతగౌరవమును తేటపఱచినవి. సభ ముగిసినవెనుక మేము ప్రదర్శనశాల కరిగితిమి. ప్రదర్శనము చాలచిన్నది. ఖద్దరులో పలురకముల రంగువస్త్రములు, సన్ననూలు వస్త్రములు, జరీ, పట్టు, ఉన్నివస్త్రములు, వానితో తయారుచేయబడిన చేతిరుమాళ్లు, శాలువలు, బిడ్డలచొక్కాయలు, పెక్కులందుండెను. గాంధీగారు వడకిననూలు, తదితరులు వడకిన సన్ననూలు, వివిధరకముల రాత్నములు, ప్రదర్శింపబడి యుండెను. శారదానికేతనపు బాలికలయొక్కయు తదితరచిత్రకారుల యొక్కయు చిత్రపులుగూడ నందు గలవు. ప్రదర్శనద్వారమున కెట్టయెదుట మహాత్మా గాంధీగారి సంపూర్ణతైలవర్ణచిత్రపటము ఆకర్షణీయముగ నుంచబడెను.

ఆప్రదర్శనశాలావరణములోనే ఖద్దరువస్త్రములు, పుస్తకములు, ఔషధములు, పేమువస్తువులు నాదిగాగలవి విక్రయించు సంగడులుంచబడి యుండెను. ఇంచు మించుగా వానినెల్ల తిలకించితిమి. ఖద్దరు వస్త్రములు బేరముచేసితిమి. వస్త్రములలో నీతా నగరము సత్యాగ్రహశ్రమము వారియంగడియందును, సి. వెంకటరంగము శ్రేష్ఠివారి యంగడియందును వెలలు సరసముగా నున్నటుల దోచెను. తునివారి విక్రయశాల యన్ని విక్రయశాలలకంటె పెద్దదై పలురకముల వస్త్రములకు నిలకుమై యాకర్షణీయముగా నుండెను. వారి విక్రయశాలలో లేనిగుడ్డలేదు. విదేశవస్త్రధారులను గూడ మోహింపజేసెడి గుడ్డలందుగలవు. భీమవరము వారిలంగడి తుండుగుడ్డలకు ప్రశస్త మునిపించుకొనెను. మేమందందు రెవికల గుడ్డలు, తుండ్లు, శాలువలు కొంటిమి. ఒక మూల నొక స్త్రీ సన్నని నూలువడుకుట కన్నవైన యేకులను తయారుచేయుట గాంచి తిమి. మఱియొకచో పోరంకి శ్రీరామరాజుగారు నూతనముగా స్థాపించిన పేముపరిశ్రమాలయపు అంగడి పూలపుటికలు, తములచాకుల పల్లెరములు, బిడ్డల ఉయ్యాలలు, పెట్టెలు మున్నగు వానితో నొప్పి స్త్రీల సభిషముగా నాకర్షింపుచుండెను. ఇన్నిటివనధ్య శారదానికేతనము వారిచిన్నయంగడి పెద్దస్వాగతపటమును గట్టుకొని నికేతనపు బాలికల కోమలహస్తములచే తయారు చేయబడిన కుట్టుపనుల తోడను, చిత్రపులులతోడను, పేము వస్తువులతోడను, ముచ్చట గొల్పుచు నెల్లర నాకర్షింపుచు నికేతనపు బాలికల రచనాకౌశలమునకును, ఉన్నవదంపతుల కార్యదీక్షకును నిదర్శనమై తనరారుచుండెను. వీని నన్నిటిని చూచునప్పటికే ప్రౌఢుక్రుంకెను. ఆసాయంత్రమే స్త్రీలక్లబ్బులో శ్రీముతు



లక్ష్మమ్మగారు గారికి సన్మానపత్రము సమర్పింపబడుచుండెననియు చాలమంది స్త్రీలక్కడ కరిగిననియు తెలిసెను. కాని వ్యవధి లేకుండుటచే మే మటకరుగలేదు.

మూడవనాడు అనగా 5-11-29 తేదీని రామమోహన గ్రంథాలయభవనములో స్త్రీల బహిరంగసభయని ప్రకటన పత్రికలు పంచిపెట్టబడెను. దాదాపు మూడుగంటల వేళ యామందిరమున కరిగితిమి. పురస్త్రీలు కొందరప్పటికే యట కరుదెంచి కూర్చుండి యుండిరి. కాని ఆసభకు నిర్వాహకురాండ్రవరో యేర్పాటుచేసిన వారెవరో కనుపింప లేదు. గత రెండుదినముల సభలకు కర్తృత్వము వహించిన వారైన రాసభకు హాజరు కాలేదు. ఇదియేమి ఆశ్చర్యమని మోచింపుచుండగా ఇదివారికి సంబంధించినది కాదనియు, పట్టణకాంగ్రెసు సంఘమువారి యేర్పాటనియు కొందఱు చెప్పిరి. ఓహూ! అనుకొని ఎవరైన నాయకురాండ్రుదెంచెదరేమో మఱికొంచెముసేపు చూచి పోవు దముగాకయని మేముగూడ కూర్చుంటిమి. పిలుపు తలపులు లేనియాసభామందిరములో కాపరిలేని గొట్టెలవలె స్త్రీలు నలువైపుల తిరుగుచుండిరి. కొంతసేపటికి ఉన్నవ లక్ష్మీ బాయిమ్మ గారరుదెంచిరి. తరువాత బత్తుల కామాక్షమ్మ, వేదాంతము కమలాదేవి, గుమ్మిడదల దుర్గాబాయిమ్మ, యామినీపూర్ణతిలకమ్మ గార్లరుదెంచిరి. పేరంటమునకు బోయినచోట యింటి యజమానురాలు లేకపోయినచో తానే పసుపు కుంకుమ లుంచు కొని తాంబూలము తెచ్చుకొనిన చందమున లక్ష్మీబాయిమ్మగారు పెద్దటికము వహించి యెవరో ఒక బొమ్మను అగ్రాసనాధిపురాలుగా నెన్నుకొని సభను ప్రారంభించిరి. అధ్యక్షురాలు స్త్రీలు స్వదేశీవస్తువులు అను విషయమునుగూర్చి చెప్పెను. తరువాత లక్ష్మీబాయిమ్మగారు ప్రస్తుత రాజకీయ పరిస్థితులనుగూర్చి మాట్లాడుచు శారదా చట్ట మునుగూర్చి యిందుక కదలించి విడిచెను. తదుపరి రాష్ట్రభాషనుగూర్చి ప్రసంగించిన గుమ్మిడదల దుర్గాబాయిమ్మగారును, కాంగ్రెసు విషయమై మాట్లాడిన కమలాదేవి గారును స్వాతంత్ర్యము విషయమై యువనయస్సించిన యామినీపూర్ణతిలకమ్మగారును మత విషయమై యువన్యాస మొనంగిన బత్తులకామాక్షమ్మగారును శారదాచట్టమును విషయక తమ యామోదమును వెల్లడించిరి. ఉపన్యాసకర్తృ లొకరివెంట నొకరు శారదా చట్టమునుగూర్చి ప్రస్తావించుటచే ప్రబలమగు నీ సంస్కరణమునకు మిన్ను వితిగి మీద బడ్డట్టులై మునుపే కలవరచిత్తులైయున్న పూర్వాచారపరాయణులగు వృద్ధస్త్రీలు సహనము గోల్పోయిరి. సభలో గల గల మాటలాడ దొడంగిరి. అందఱొకమారుగ నేల మాట్లాడెదరు మీరుగూడ శారదాశాసనముపై మీఅభిప్రాయము తెలుపుడనిన వినిపించుకొనరు. తాము అజుటమానరు. ఒకటేగొద. ఆనాడు మన స్త్రీల అతిక్రీత వ్యవహారము బాగుగా విశదమయ్యెను. వైద్యుని బోషధమున కొప్పికొన్న తరువాత ఆతః



హాసగిన చేదుమందుగాని వెగటుమందుగాని ఘాటుమందుగాని విసుగుకొనక వర్జింపక యెట్లు పుచ్చుకొందుమో అటులనే సభలకేగిడు వారుగూడ హితాహితములగు విషయములను వినుటకు తగుసహనము ఓపికను కలిగియుండుటవిధి. పలు విషయములను చర్చించెడు సభలకేగి మాచెవికింపైన మాటలనే చెప్పుడు లేకున్న నల్లరిచేయుదుమనుట యసభ్యలక్షణము. కాని పురుషుల సభలలోనే యిట్టి సభాసీతి భగ్నమగుచుండుట మనము నిత్యము వినుచున్నమాటయే. ఇంక ప్రపంచజ్ఞానములేని మనసంగతి చెప్పవలసినదేమి? శారదాచట్టమునుగూర్చి యూరక యుబుసుపోక వాదోపవాదములుచేసి కొనుటయేగాని వాన ప్రయోజనమేమి? అది రాజశాసనము, అనుకూలురకును సతి కూలురకును తప్పదు. ఇది యుపన్యాసకురాండ్రు తెచ్చిపెట్టినదికాదు. వృద్ధాంగవలుదులుపుకొనినపోదు. కాని సభాప్రేక్షకురాం ద్రావిషయమై యోచింపరైరి. అది ఆ యుపన్యాసకురాండ్రే తెచ్చినటుల భ్రమపడి కంగారుపడిరి. ఇచ్చవచ్చినటుల సభలో కేకలు పెట్టిరి. అంతతోఁ బోక వీధి పొడుగునను నోటికితాళముతీసి బారలుసాదిరి.

సాదరీ ! నా కీకల్లోలము చూచుటకు చాలకష్ట మనిపించెను. మన స్త్రీలలో విద్య యెప్పుడు పెంపొందును? ప్రపంచజ్ఞాన మెప్పు డలవడును? సహన మెప్పుడొదవును? తమ దేశసాభాగ్యమునుగూర్చి జాతిసాభాగ్యమునుగూర్చి ఎప్పుడు తెలిసికొందురు? అను మహావిచారముతో మందిరమువీడి వెలుపలికి వచ్చుచుంటిని. ఇంతలో ద్వారముకడ నొక బాలుడు నిలువబడి మన 'గృహలక్ష్మి' పత్రికను చేతికందించెను. ఆపత్రికను చూచిన తోడనే "నే నింటింట ప్రవేశించుట చేతనే మీ మాధ్యము తొలగగలదు" అని యానందిక మానముతో జబబిచ్చుచున్నదాయనకొంటిని.

ఇంతియేగాదు. కల్పలతా! వీధిలో నేగోడపై చూచినను గృహలక్ష్మి ప్రకటన పత్రములే, శ్రోవలో నెవరెవరిచేతిలోచూచినను గృహలక్ష్మికరపత్రములే. తెనాలిస్తీషను చేరినది మొదలు మనగృహలక్ష్మి పెక్కుమంది స్త్రీపురుషుల హస్తభూషణమై యలరారుటగన నాకెంతయో మువంబు గొల్పెను. నిరంతర పత్రికాపఠనమే మనకు జ్ఞాన ప్రదాయిని కావలెను. మఱియు సభలు నిర్ణీత సమయముల వేళతప్పక జరుపుకొనుటయు సహనము వీడక సభలోని యుపన్యాసముల నాలించుటయు మనస్త్రీలు నేచ్చుకొనవలసిన ముఖ్యాంశములుగా నాకాసభలు గనుటవలన తోచెను.

## న వ్యు తా లు

తా త కృష్ణ మూర్తి గారు బి. ఏ; యల్. టి.

ధ ర్మ సం దే హ ము

“అమ్మా! అమ్మా! నిన్నొకటి ఉదగా అనుకుంటున్నాను. కోప్పడవు కదా?”

“అయ్యో! పెరితండే! కోపిస్తావా? అవశ్యం అదుగు;—ఏంటి?”

“ఏమీలేదు... నేను పుట్టకముందు, నన్నెప్పుడైనా చూశావా?”

చిరువ్యవో, తల్లి, “లేదు. ఏమి?”

“అయితే, మరి..... పుట్టగానే, నేనే అది యెట్లా పోల్చుకున్నావు?”

పెంకె పిల్ల

నామనరాలు రుక్మిణి, పెన్నిలొకటి చేరులా పట్టుకొని, పరిగెడుతూ నాదగ్గరికొచ్చి, “తాతా! తాతా! ఈ పెనపలు చూశావా? ఆన్ని రంగులూ రాస్తుంది. నీయిష్టం వచ్చినట్లు అదుగు.” అన్నది, నవ్వుతూ.

“ఏకీ అపవచ్చరంగు రాసి, చూపించు.” అన్నాను.

“ఇదిగో, చూడు.” అంటూ, ఒక కాగితంముక్కమీద “అ...ప...ప...చ్చ.” అని, వంకర టింకరగా అక్షరాలు రాసి చూపించింది.

నోటి లెక్కలు

రాత్రిసూక్తులు చూస్తూ—అసిరిగా! పో అయ్యో వందమావిడిపళ్లు ముగ్గువేరాడనుకో. అందులో ఇదో వొంతు పళ్లు కుళ్లిపోతాయనుకో. ఎన్ని పళ్లు నష్టం అన్నమాట? అసిరయ్య—నష్టం ఉండదండీ. కళ్లు పళ్లన్నీయేరీ, మా ఆత్మ, బెల్లం పనుపు కలిపి, తాండ్రపోసి, అమ్మే నుంది.

పుల్లయ్య

మాడోయేట ఆ అబ్బాయి యిరుగు పొరుగు పిల్లలతోనూడి యొప్పుడూ గోడ్డుయిల్లి, బురద, మన్ను-వీటితోటీ అట, పాపం, అతల్లి కరుచగా చాదడు నీడ్లుతెచ్చి, విదారుగురు పిల్లల్నియినా బలవంతంగా పట్టుకొని, వాళ్ల మొహం కుగ్రంగా కడిగి, మానుకుంటేనేకాని, వాళ్లలో తన కొడుకెవరో పోల్చుకోతే పోయేదట.



## ప ది ప త్న లు

5 వ తరగతిలో ఉపాధ్యాయు డొక నాడు “పల్కలు నీనుకొని, మీరు చూచింది యేదైనా పది పట్లల పేర్లను వ్రాయుడు.” అని చెప్పెను.

ఒక బాలు డిట్లువ్రాసి చూపించెను :—

“5 కావలు, 3 సిచికలు, 2 కోళ్లు — మొత్తం 10.”

స త్య కాల ము.

ముసలమ్మ — (కోడలితో) అమ్మా! గారూ! పాపం. అమ్మప్పివాడి సెప్పడూ బామ్మనకు. అలాటి వాడికి పిడికడు బియ్యం వేస్తేనే పుణ్యం, చిన్నప్పటినుంచి, వాడికి మూగి, బ్రహ్మ చెయ్యడు నట.

కోడలు — అత్తా! వాడికి మూగి, చెప్పుడు అన్న సంగతి మీకెట్లా తెలుసు?

ముసలమ్మ — వాడే చెప్పాడే. వీవంగా చేతులు జోడించి, నాకో, అమ్మా! మూగివాడికి బిచ్చం పెట్టం డమ్మా! అన్నాడే. ఇంట్లో బియ్యం లేవని యెంత చెప్పినా వాడికి వినిపించడు కదా? చెప్పుడు కాక మరేమిటి?

నూ ల స దా ం ప త్య ము.

సరస్వతి కొత్తగా కాపురానికి వచ్చిన పిల్ల. అత్తగారికి మస్తీగా ఉన్నందున, రాత్రి తొనే వందపలసి వచ్చింది. భర్తకు వడ్డించుకూ, ఆ అమ్మాయి కళ్లుకుడుచుకొని, “అరటి కొయలు కరకరలాడితే మీరు యిష్టం కదా అని, వేపుడు కూరచేసి, విస్తల్లో వేస్తే, అడకత్తెరయినా గుబ్బుప్రాత్రం అయినా తెమ్మంటారు కదా, యే న్యాయం చెప్పండి?” అని దీనంగా అడిగింది.

“అరటికాయ ముక్కలూ యివి? అయితే, నాకి పొరపాట నుమా. చీడిపిక్కలు కాల్చి, వేసేవను కొని, వాటిని చితకగొట్టడాదనికే యేదైనా తెమ్మన్నాను. ఇవి కూరముక్కలే అని చెప్పినావు గనుక, అవశ్యం పడచపెట్టుకొని అపాళంగా తినేస్తాను. పళ్లుకాని పాడిపోయినట్టాయినా, మళ్లి కట్టించుకో వచ్చును. కడుపు నొప్పి పుడితే, రేపు బ్రాద్డున్నే, నోలడు అవిడం తానేస్తాను.” అని అన్నాడు.

డా బు లు

“చిత్రలేఖనంలో అతెటి మహానుభావుడు మరి లేనండి. ఒకమాటాయన యేవో చెట్టు, పళ్లు నిరూపించే బామ్మవ్రాసి, వ్రేలకడితే, యెక్కడలేని పళ్లులూ వచ్చి, అపటం మీద వ్రాశేయటం!”

“అంతేనా, అబేగొప్ప? మెన్న మెన్న యెవడో లెంగాలీపెయింటరు ఒక—పెద్దపులిబామ్మ వ్రాసేటప్పటికి, దానికి నిజంగా ప్రాణం వొచ్చి, అతన్ని అమాంతంగా మింగేసిందట!”

వై ద్యు లు

పెద్దమనిషి — డాక్టరుగారూ! తేలుకాటుకు సరియైన మందు యేదైనా ఉన్నదా, అండి?

డాక్టరు — లేదు.

పెద్దమనిషి — (డాక్టరుతో షేక్ హ్యాండ్ చేస్తూ.) వైద్యుల్లో కల్లా, మీరొక్కరు నిజం చెప్పినారు.

అ ం తే కా బో లు

మాస్టరు — విశ్వసించడ మనగా, అగ్గిమేమి?

విద్యార్థి — ఒకరు చెప్పేది, అబద్ధమని తెలిసికూడా, నిజమని ఒప్పుకో డలదుట.

# శ్రీమతి విద్యాసుందరి బెంగుళూరు నాగరత్నము గారికి

శ్రీమతి వి. సరస్వతి గారు

అమ్మా!

“ప్రస్తుతకాలమున మనస్త్రీలు అభివృద్ధి నందుచున్నారను నాయూహ మీవాద్యనమును గాంచిన తోడనే యంతరించినది.” అని వ్రాసితిరి. ప్రస్తుతము మనస్త్రీలు ఏఏవిషయమున ఎంతమాత్రము అభివృద్ధి చెందియున్నారను విషయము గమనింపవలసియున్నది. స్త్రీలనగా భారతదేశమునందుండు స్త్రీలనందరిని గూర్చి మనము చర్చింప వలసియున్నది. అచ్చటచ్చట విద్యావంతులగు స్త్రీలెందరో మనదేశమున నున్నారు. ఉన్నతోద్యోగములు నేయువారుకూడ వచ్చటచ్చట కనబడుచున్నారు. కాని విద్యావిహీనలైన స్త్రీసంఖ్యలో బోల్ప వీరిసంఖ్య ఎంతమాత్రము! గృహలక్ష్మియందు వ్యాసమలన్నియు స్త్రీలచే వ్రాయబడి యుండవచ్చును. మరియొకచోట ఉపన్యాసములన్నియు స్త్రీలచే నొసగబడి యుండవచ్చును. కాని వాటిని చదువను గ్రహించను శక్తి లేని వనిత లెందరున్నారు? ఇప్పటికిని స్త్రీలకు విద్య యవసరమని వాదించు మూఱులెందరు లేరు?

స్త్రీలు మునుపటికంటె ఇప్పుడు అభివృద్ధి నొందుచున్న మాటనిజమే. కాని విదేశ సోదరీమణులను చూచిన ఎడల మన యభివృద్ధి చెప్పుకొన దగినంత విఫలముగా లేదని తెలియగలదు. ఇప్పటికిని సంఘదుస్థితులకు లోనై వానికి బలియగుచున్న బాలవితంతువుల యొక్క కన్నీరు ఏరుగా మనదేశమున పారుచునే యున్నదిగదా! వితంగూడ్వాళా చట్టమున్నదిగదా? ఏల ద్విత్వీయవివాహము సలుపరాదని మీ రడుగవచ్చును. ఇట్లు చేయుటకు సంఘమును తిరస్కరించునంతటి ధైర్యము కావలెను. న్యాయకార్యమునందు లోకమునుగాని సంఘమునుగాని తిరస్కరించు నంతటి ధైర్యము (moral courage) కలుగుటకు బుద్ధి వికసింపవలెను. దీనికి విద్యయేకారణము. శారదాగారి కృప వలన మనకు “బాల్యనివాహ నిషేధచట్టము” లభించినను స్త్రీలయొక్క విద్యాభివృద్ధిలేనిదే



ఈ చట్టము ఆ చరణలోనికి వచ్చుటకష్టమని తలచెదను. మనస్త్రీలయొక్క దుస్థితిని మేయో కన్య వ్రాసిన “మదర్ ఇండియా” అను పుస్తకమును చదివిన ఎడల చాలవరకు వెల్లడి యగును. ఈ పెవ్రాసిన వన్నియు నబద్ధములనియు, అట్లా పె వ్రాయగూడదనియు పెక్కు చర్చలు జరిగినవి. అట్లా పె వ్రాయుట సరియని నేను చెప్పలేనుగాని అందు సత్యములగు విషయములు చాలయున్నవని మాత్రము చెప్పితిరెదను. మోయోకన్య వ్రాసిన కొన్ని సంగతులను అభిమానముకొలది ప్రయత్నించియు మన మబద్ధమని రూపింపలేము.

“భారతపురుషుడు స్వార్థపరుడు” అనువిషయమై మీరు చర్చచేసితిరి. భారత పురుషుడేగాదు, ప్రపంచము నందంతటను పురుషుడు స్వార్థపరుడే. పురుషుడేగాదు. మానవజాతికే స్వార్థపరాయణత మెండు. అందు పురుషునికి స్వార్థపరాయణత జూపు నభి కారముండినది. కావున అతడు జూపగలిగెను. హిందూశాస్త్రప్రకారము పురుషు డెన్ని వివాహములైనను చేసికొనవచ్చును. ఎందరి వనితల పొత్తైనను పొందవచ్చును. అది శాస్త్రవిరుద్ధముగాదు. అత డెంత అనాదరణ చేసినను స్త్రీకి మాత్రము మగడగతి! స్త్రీ కూడ బహువివాహములుచేసి కొనవలెననిగాదు నేను చెప్పట. ఇట్లు ఒక్క పురుషుల పక్షమునే వహించు శాస్త్రము లెంతటి ధర్మశాస్త్రములని నేనాశ్చర్య పడుచున్నాను.

నిజమే! స్త్రీ పురుషునకు నర్థాంగియే. కాని అతడా అర్థాంగమునెంత చులకనగా మార్చుచున్నాడు. ఇట్లునేయు వారెందరో యుండరని మీరనవచ్చును. ఎందరైననేమి? ఇది శాస్త్రీయమేగదా! శాస్త్రములు వ్రాసినది పురుషులేగదా! స్త్రీలే శాస్త్రకర్తలై యుండిన ఎడల శాస్త్రములు తారుమారుగనుండుననియే నాయభిప్రాయము. “నస్త్రీ స్వాతంత్ర్య మర్హతి”. నూరేండ్లయినను స్త్రీలు తమ్ముతా గాపాడు కొనలేరుగా! ఇక అర్థవిషయమున చూడ కుటుంబధనమును పొందుటకు గ్రుడ్డివాండు లోగులు ఎట్లు అనర్హులొ అట్లే స్త్రీలును అనర్హులు. ఇక నెక్కడి సమత్వము? పురుషులతోడి సమత్వము మనకు లేనేలేదు. పురుషుని గృహమునకు స్త్రీరాణియనియు, అతనిగృహమునకు ఆమె లక్ష్మియనియు రెండు కల్లబొల్లితీపుమాటలతో నవీననారీలోకము సమత్వము పొంది నట్లుగా తృప్తిపొందజాలదు. స్త్రీలై జన్మించిన మాత్రమున మనకు స్వాభిమానము లేక పోవునా? నిజమే. లేకపోయినది. మనస్త్రీలు పురుషులేమివ్రాసిన అవియున్నియు సరియైన వనియు, మానవనిర్మితమగు వేదశాస్త్రపురాణాదులు దైవనిర్మితములనియు, అవియే

కలకాలమును జనులకు మార్గదర్శకములుగా నుండవలెననియు తలచుచున్నారు. ఇది మిక్కిలి పొరలూటు. ఏమందురా? తెన్నిసను మహాకవి ఇట్లనిచెప్పచున్నాడు.—

“Old order changeth yielding place to new and God fulfils himself in many ways lest one good custom should corrupt the world.”

(క్రొత్తవానికి చోటిచ్చుచు ప్రాతపద్ధతులు సహజపోవును. మంచిదేయగుగాక ఒక్కటే పద్ధతిని లోకమును కాపాడేయకుండ ఈశ్వరశక్తి అనేకసన్నివేశముల దెచ్చిపెట్టును.)

వేదశాస్త్ర పురాణములందు వ్రాసియుండునవి ఆయా కాలములకు తగినవి. కాని మనకుగూడ నవియే మార్గదర్శకములనుట పొసగనేరదు. పురాణవాక్యములను తులసి దళములవలె తిలను దాల్చువారెందరున్నారు? వాటిని విశ్వసించు వారెందరున్నారు? కావున వేదశాస్త్ర పురాణములతో మనకు బనిలేదు. ప్రస్తుత స్థితిగతులతో మాత్రమే మనకు పనిగలదు. ప్రస్తుతస్థితి మాధ్యమునకు పురుషులే కారణ మని నొక్కి వక్కాణింపగలను. బ్రాహ్మణేతరుల నెట్లు (పూర్వపు) బ్రాహ్మణు లణగ ద్రొక్కియుండిరో యట్లే స్థితిలను పురుషు లణగద్రొక్కియుండిరి. పూర్వమన నేను పౌరాణిక కాలమునుగూర్చి నుడువుటలేదు. ఈమధ్యకాలమని చెప్పవలెను. వేదశాస్త్రపురాణముల నెట్లున్ననేమి? హిందూసంఘమున మాత్రము స్థితి కున్నతస్థానములేదు. స్త్రీశిశువు పుట్టుటతోడనే “అడుబిడ్డనా” అనెదరు. ఆ “నా” దీర్ఘమునందే స్థితిబడుస్థితి తెలియుచున్నది. పురుషుల ననిన లాభములేదు. ఇకమీద మన స్వస్థానముల మనమెరింగి వాటిని మనము సంపాదించవలెను. ఈ ప్రయత్నమునందు మనము పాశ్చాత్యసోదరీరత్నములను మార్గదర్శకులనుగా నుంచుకొనుట మంచిది.

## నా గ ర క వి ప్ల వ ము

శ్రీ శేషాద్వైత మణి కవులు

రాటంబుపైని సారజముగా దారంబు కనువిందుగాఁ దీయుకోశలంబు  
ముగ్గుతో శిల్పు లబ్బురపాటు గొనునట్లు వింతపొంకములఁ గల్పించునేర్పు  
జోలపాటలఁబాడి చొక్కించి శిశువులఁ బుష్టించుచు నిద్రబుచ్చుపేర్ని  
పలుకు పల్కునఁ దేనెలొలుకఁ జక్కనికథలే దెలిపి బాలకులను దిద్దు శక్తి

వింతపన్నియ నూలుతో వివిధగతుల  
వలువపై నల్లికలఁగూర్చు పాటవంబు  
నేటికాంతలయందుఁ గాన్పింపదయ్యె  
నాథునికనాగరక మొంతకైనఁ దగదె?





ఎట్టి విద్య స్త్రీలకు జెప్పవలయును? :-

అక్టోబరు మాసపు 'రెడ్డిరాణి' పత్రికలో యస్. అమ్మిరెడ్డిగారు 'స్త్రీవిద్య'యను శీర్షిక క్రింద పైవిషయమునుగూర్చి ఇట్లు ప్రస్తావించుచున్నారు:-

“విద్యయనగా నొక్క చదువేకాదు. ప్రపంచమునందలి దేవుని సృష్టిని తెలియజేయు పెక్కుకాత్రముల గ్రహించుటయు, నాయాకాత్రముల ప్రకారము మనస్సును త్రిప్పించుకొనుటయు. అయితే సకల కాత్రములను గ్రహించుటకు మానవశీలితము చాలదు. కాబట్టి యేయేకాత్రములను స్త్రీలు నేర్చుకొనిన వారి నుపయోగమో వానినే నేర్పవలయును, అవియేవనగ 1. సంగీతము. 2. భక్తిమార్గములు నెలకొల్పి గ్రంథములు. 3. పతివ్రత చరిత్రలు. 4. ఆరోగ్యకాత్రములు. 5. అర్థకాత్రము. 6. వట్టుపని మున్నగు చేతి పనులు. ఇట్టి విషయములను మనబాలికలకు పాఠశాలయందు బోధించినచో వారు పెద్దవారై మంచిగృహిణులు కాగలుగుదురు. సంగీతము బాలికలు నేర్చుకొనుట అత్యావశ్యకము. వారి కంతములయందు సమాజముగా మార్గదశముండును. దానివలన వారు తమ భర్తలు ఒకప్పుడు విచారగ్రస్తులై యున్నప్పుడు యింపుగ పొడి వారి మనముల రంజింప జేయుగలుగుదురు. ఆరోగ్యకాత్రము ముఖ్యముగ నేర్పబడవలయును. హిందూ స్త్రీల కారోగ్యకాత్రము తెలియని కఠమున తమ పిల్లలను పెంచునిధి తల్లిదిగాని తండ్రిది ఎంతమాత్రమును కాజాలదు. పిల్లలకు సుధమైన భోగనముపెట్టి దుస్తులు కట్టించి విద్యబుద్ధులు తల్లి చెప్పవలసి యున్నది. అట్టి పనులను చేయుటకు మాలి విద్యావతియై యుండవలయును. ఆరోగ్యకాత్రమేగాక అర్థకాత్రముకూడ మాలి నేర్చియుండవలయును. తనభర్త కాయశ్రేణిపడి ధనము వార్జించును. అధనము యుక్తిముగా పట్టుంటు ఖర్చు నామె చేయవలయును. అర్థకాత్రము తెలియని యిల్లాలు తన యిచ్చవచ్చినట్లు వ్యయముచేసి భక్త చీవనమును దుఃఖభౌజనముచేయును. అంతియేగాక స్త్రీవిద్యావతియై యున్నచో తన భర్త ముఖదుఃఖముల యందు దోడు నీడయై మెలగి సంపాదించు వినుచుండింపజేయును”.

ప్రాచ్యపాశ్చాత్యవాఙ్మయములు-స్త్రీలు:-

నెల్లూరునందలి నెంతటగిరిరాజువారి కాలేజీ మేగజనులోని అంగ్లవ్యాసమును అనువడించి శ్రీదుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు నవంబరు 4-వ తేదీనాటి 'దేశబంధు' పత్రికలో ప్రచురించిన 'ప్రాచ్యపాశ్చాత్యవాఙ్మయములు' అను వ్యాసమునుండి ఉద్భవములైన ఈ క్రింది వాక్యములు స్త్రీలకు ప్రత్యేకసంబంధము కలవి :-



“ప్రాచ్యశ్రీలు గ్రంథరచనమున కవకాశములేని కారణమున మాత్రమేను, భర్తృవరత, గార్హస్థ్యము - ఇత్యాదులు పురుషులే వర్ణించి శ్రీ హృదయమున మహా మణుగనుపజీచివారు. పాశ్చాత్యులలో నిట్లుగాక శ్రీలే పెక్కిండు గ్రంథకర్తలైనందున గృహసాంఘికనైతికాదివిషయములకు శ్రీదృష్టినిబట్టి కూడ వర్ణన లేర్పడినవి. వారు వ్రాసినగ్రంథములు ఉదారభావమున్వితము లనేకములు కలవు. అట్టివి మనలోలేకపోవుటకు బ్రజాతీవిత విధానమేకదా కారణము. మనలో శ్రీస్వభావము దుష్టమని వర్ణించునది పురుషుడే; వారితో సమాగమము సర్వానర్థ మాలమని వర్ణించువాడు పురుషుడే; ఇంతయ గాక కథాక్రమమున నవసరమైనచోట శ్రీచే బురుషస్వభావమును నిందింపవలసిన ఘట్టముల వ్రాయువా డును పురుషుడే; ఈ ప్రకారము మన వాఙ్మయము ఒంటికంటి చూపుతో వెలసినది. శ్రీ స్వాతంత్ర్యము దేశమునకు క్షేమంకరమా కాదా యమ విమర్శ నాకుం బ్రకృతముకాదు. పాశ్చాత్య దేశములలో శ్రీలును గ్రంథరచయిత్రులైనందున వారి వాఙ్మయము ఆ కారణమునను గొంత వర్ధిల్లి యున్నదని నిరూపించుటయే నా యాశయము.”

సమిష్టి కుటుంబములు - బాల్య వివాహములు :—

శారదాచట్టమునుగూర్చి విమర్శించుచు పూర్వము హిందూసంఘమున బాల్య వివాహములుండటకు కారణము సమిష్టికుటుంబములని ‘ప్రబుద్ధభారత’ పత్రికాసంపాదకులు నవంబరుమాసపు తమ పత్రికలో నిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“సమిష్టికుటుంబముల పద్ధతి మనలో బాల్యవివాహములను పెంచి పోషించినది. సమిష్టికుటుంబమునకు ప్రత్యేకమైన ఆదర్శముగలదు; సంప్రదాయముగలదు. ఒకతరమునుండి మరొక తరమునకు వానిని పారించువ్యయము వెలయుంప వలసియున్నది. అట్టి కుటుంబమున నేవచేయుట, ఆజ్ఞాపించుట ఇట్టి భర్తృములను నిర్వహించువారు స్వార్థరహితమైన బుద్ధిగలిగి కుటుంబమునందలి వివిధవ్యక్తుల రుచులకు అనుగుణ్యముగా వర్తింపగలిగి యుండవలెను. ఆకుటుంబమునందలి శ్రీలు తమ భర్తలకు, విడ్డలకు మాత్రమేగాక కుటుంబమున కంతమ నేవచేయవలసినవారుగా నున్నారు. సంసారమున కాంతి శ్రీలమూలముననే చేకూరునను విషయము సర్వవిధితము. తలచినచో వారు సంసారమును స్వర్గముగా చేయగలరు. లేదా నరకరూపముగా మార్చగలరు. కావున వారికి పిన్నటనాటనే మంచిబోధన ఉండవలయును. నూతనాంశములను గ్రహింపగల చిన్నతనముననే వారు సమిష్టికుటుంబముయొక్క ఆదర్శములతోడను అనుభవములతోడను ముపరిచయము నొందవలయును. మనఃపూర్వకముగ విశ్వాసముతో వారు కుటుంబమునందలి వివిధ వ్యక్తులను ప్రేమింపవలయును. అట్టిబోధను గ్రహించుటకును, ప్రేమను చూపుటకును పెద్దలై కొన్ని కొన్ని ఆభిప్రాయముల నిదివఱకే అలక్షణముకొనియున్న ప్రాణలు పనికిరారు. వారు నూతనాదర్శములను గ్రహింపవలసివారుగా నవీనానుభవములకు ఓర్వలేనివారుగా నుందురు. ప్రాణలైనవారు బాలికలవలె తమ భర్తల గృహములందు అంతర్లీనము కాజాలరు. అగుట బాలికలుగా నుండినప్పుడే వారికి వివాహముజరిపి చిన్నతనమునుండి అర్థవారింటి మర్యాదలను గ్రహించుటకు అవకాశము కల్పించు పరిస్థితులు ఏర్పడినవి. సమిష్టికుటుంబముల పద్ధతి దేశమున నున్నంతకాలము బాల్యవివాహము అవశ్యమనిచేయులైనవి. కాని ఇప్పుడు హిందూదేశమున సమిష్టికుటుంబ



ముల పద్ధతి క్రమముగా సమసిపోవుచున్నది. బాల్యవివాహములను పెంచి ప్రోత్సహించిన సమిష్టిపటుంబి ముల పద్ధతి జారీపోవుచుండగా ఇకనట్టి వివాహములపై మోఠా తగ్గిపోవుట సహజమే. అవి శాస్త్రనిషిద్ధము లగుటయు మంచిదే.”

గ్రామ పునర్నిర్మాణము - స్త్రీ విద్య :—

నవంబరు రెండవతేదీనాటి ‘స్వతంత్ర’ పత్రికలో శ్రీయుత పోణకా పట్టాభిరామ రెడ్డిగారు ‘గ్రామ పునర్నిర్మాణము’ అను శీర్షిక క్రింద గ్రామ పునర్నిర్మాణమునకు ముఖ్య సాధనములలో నొకటియగు స్త్రీవిద్యను గూర్చి యిట్లు ముచ్చటించియున్నారు :—

“స్త్రీలు పురుషులకంటె మిక్కిలి అంధకారమున నున్నారు. లోకకంటకమును భూమిపద్ధతి ఇంకను కొన్ని కుటుంబములను పీడించుచునే యున్నది. పురుషుడు స్త్రీకి ఏ విధమయిన స్వతంత్రత ఇచ్చుటలేదు. స్త్రీ విద్యకు ఇట్టిస్థితిలో అవకాశ మెట్లుండును? మంటయింటికి దప్ప వారెందుకు పనికిరాక యున్నారు. అదియు కుదిగా కుద్దముగా నుండునా? పురుషులను విద్యయెంత అవసరమో అంతకు యిమిక్కిలి స్త్రీలకతపరము. బండిచక్రములలో ఒకటితిరిగి మరియొకటి తిరుగకున్న బండి కదులుటకు యెట్లు కష్టమో అట్లేసంసారమును నడుపుటకు స్త్రీ పురుషులు సమానబాధ్యత వహించ శక్తి లేకపోయిన అంతేకష్టము. దానిలో సాఖ్యము, అనందము లేదు. విద్యావిధానములో స్త్రీలకు పురుషులకు బాహ్యవ్యవహారములు నిపుణతతో చక్కచెట్టు జ్ఞానమును, స్త్రీలకు గృహకృత్య నిర్వహణ సమర్థత, శిశువులను బాగ్రతగా పెంచి వారిని ఆరోగ్యవంతులు గను, నీతిపదగాములుగను చేయగల నేర్పరితనమును ఒకగుసటివిద్య అవసరము. స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యము మాటటుండనిచ్చి విద్య చెప్పించుటగూడ తప్పగానెంచు మహనీయు లింకను మనదేశమున నున్నారనుట మిక్కిలి విషాదకరమయిన విషయము.”

తూర్పు గోదావరి జిల్లా జడ్చి గారి సాహసము :—

నవంబరు ౫-వ తేదీనాటి ‘కాంగ్రెసు పత్రిక’ యిట్లు వ్రాయుచున్నది :—

“కారదాచట్టమును తిరస్కరించుటకు పూర్వాచార పరాయణులు మార్గముల నన్వేషించుచున్నారు. వారికి మాజిల్లాజడ్చి శంకరయ్యగారు మార్గమును చూపుచున్నారు. రాజును హింద్రవరములో వర్తకప్రముఖులగు ఓ. కే. మట్టే నారాయణగారి 12 ఏండ్ల మైనరు కుమారునకు పెత్తంద్రీ సుబ్బారావుగారు 10 ఏండ్ల పిల్లను వివాహము చేయుటకు సంకల్పించెను. వివాహము జరుగకూడదని పిల్లవాని మేనమామ అభ్యంతర పెట్టగా జిల్లాకోర్టులో శంకరయ్యగారిపద్దతు విచారణకు వచ్చెను. శంకరయ్యగారు వివాహమున కనుజ్ఞ నిచ్చుచు, కారదాగారి చట్టము త్వరలో అమలులోనికి వచ్చుచున్నది గావుననే తానిట్టి ఉత్తరవు నిచ్చుచున్నానని వ్రాసిరి. సాపము ఆయనకు బాల్యవివాహమందలి అభిమానము మిరిమిరుటచే కాబోలు బాల్య వివాహమును ప్రకంపించుచు తీర్పును వ్రాసెను. బాల్యవివాహమువలన పిల్లలు చెడిపోకట, చెడున్నోహము లబ్బుచట, అందుచే త్వరలో చట్టము రానుండుటచే ఈ వివాహమున కనుమరించుచున్నానని జడ్జిగారు తీర్పు నందు వ్రాసిరి. బాల్యవివాహములగూర్చి అగ్నిపాపములను మేము విమర్శింపము. కాని కేసుయొక్క లోపా లోపముల నటుంచి కారదాచట్టము వాఘారముగా తేసికొనిమాత్రము తీర్పును వ్రాయుట గర్హ్యరీయము.

ప్రభుత్వము ఆమోదించిన ఈ చట్టమును ప్రతిఘటించుటకు పూర్వార్చార పరాయణులు అనేక ఉపాయముల వాల్చించిపవచ్చును. కాని ప్రభుత్వ సేవకు దైవ తేజముబట్టిగారు బెంచిమీదనుండి శారదాచట్టమును నిరసించి దానినుండి తప్పుకొనుటకు దారిచూపుట అక్రమము. దేశమందలి నాయకవ్రములు అంగీకారముతో చట్టమైన శారదాచట్టమును శంకరయ్యగారు బెంచిమీదనుండి నిరసించుట సాహసమే.

శారదాబిల్లు 1930 వ సం॥ ఏప్రిల్ వరకు అమలులోనికి రాకుండుటయే చట్టములో లోపమని మా అభిప్రాయము. ఈలోగా ఛాండములు తొందరగా కండ్లు తెరువని పనిపాపల కంతములకు ముగ్గు పెట్టు ప్రయత్నములు చేయుట కవకాశము కలుగుచున్నది. అప్పుడే కోనసీమలో ప్రారంభమైనవి. ఈమధ్యనే కాశీ నాడలో ఒక విద్యార్థుడుకడను బ్రాహ్మణ ప్రముఖుని ఇంటి 8 ఏండ్ల బాలికకు 12 ఏండ్ల బాలునికి కుమారు 20 వేల కట్నముతో వివాహమైతది. ఆమెకూసము, మాధమువంటి అభ్యంతరములుకూడ తొలగిపోయి అపద్ధక్తుమహారత్నములందు పెండ్లిండ్లగుచున్నవి. ఈ వివాహములకు ప్రతిపాలప్రచారమును చేయు తెంతయు అవసరము. యవజనసమితులు ఈ విషయమై శ్రద్ధ వహింపవలెనని హెచ్చరించుచున్నాము.”

రైతు-భార్య సహకారము :—

బెజవాడబ స్త్రీయందు నవంబరు 5-వ తేదీనాడు కూడిన ఆంధ్రదేశ రైతు మహా జనసభకు అధ్యక్షత వహించిన ప్రొఫెసరు గోగినేని రంగనాయకులుగారు (బి. లిక్, ఆక్జన్) తమ ప్రారంభోపన్యాసమునందు ‘రైతు-భార్యసహకారము’ అను విషయమును గూర్చి యిట్లునుడివి యున్నారు:—

“ఇంటిలోని స్త్రీలు సహకారము చేయుచో రైతు సజావుచు సర్వక్రియలు ఫలములేని వగు చున్నవి. పాంఘిక గౌరవమని భ్రమకొని కొత్త నాగరికత యని ఉట్టూట లూరి మనరైతులలో నేతలు ప్రత్యేకముగా మాగాణి రైతులు, అందు ముఖ్యముగా కమ్మ, తెలగ, తుత్రియులు తమ స్త్రీలను గోహయని పేరుపెట్టి ఇండ్లయావరణములందు మూసి మూర వేసి తమ సంపాదనవిధమును నిస్సారముచేసి కొనుటేగాక అర్థికతీరితముకూడ నిస్సక్తువైన దానిగా జేయుచున్నారు. పలంత పొలములలో పనిజేసి వచ్చిన రయితులకు నీడను గోళ్లు గిల్లుకొనుచు ఓసిపోవేయునై నోసిపోవేయుచు నీ వెంతయనిన నీ వెంతయనుచు గౌరవప్రతిపత్తుల దిగనాడి యిరుగు పొరుగు వారలతో పోట్లాడి నోరువాసన జేసికొనుచుండు భార్యలెట్టి నుఖమియ గల్గుదురు? పనిచేయనివారు పనిచేయువారి కష్టముల తెలుగుదురా? పొలములో కష్టించని భార్య కృషీవలునియొక్క శ్రమను అగ్గముచేసికొనగల్గునా? పొలముకు అన్నము లేని భార్య-ఉదవియ్యము తెచ్చి వండని భార్య నిలువేదయగు హిందూదేశపు రైతునకు ఏమి సౌఖ్యము కల్పించగల్గును? పైగా పన్ను సన్నని వస్త్రముల ధరించు భార్యను జేపట్టి ఆత్మరల వాసనల నామ్రాణించి పరువులపై బవ్యళించి నుఖ జోలికలందుయ్యాలలాడ వేర్చిన రైతు తిరిగి కష్టజీవనమున కొప్పుకొనునా? కానతో రైతుపోదరులారా! ఒక్కమాట జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు. కల్లాములందు తిన్న తిండి యెంతరుచిగానుండునో అటులనే తన తోడుత కష్టించుభార్య రైతున కంతరమ్యముగా నుండును. కష్టపడుచున్న తనభార్య “చెక్కిగుల బద్వెడు ఘర్మముగాంచి యంతనాబడలిక చూడలే కిడుమపొట్టునుజొచ్చి నలంగితంచు నెక్కడు తమకంటుతోడ వల గ్రుచ్చి కవుంగిట గూర్చు” రైతు యెంతనుఖుడో గవునింతుడు.



భార్య సహకారమున్న విషయకరములైనను పాలేయ అవసరముండదు. భార్య పాలమునకు అన్నముచెచ్చుచో ఆమె మరొకచోట పనిని వైఖ్యగ్రతచేయుచో ఆమె యింటివద్ద పశువులమేపుకొనము లొని యెద్దులమేత యొకటి ఆవు, గేదల పాలను పిండి వెయ్యి, పెరుగులనమ్మి నైదు భాగ్యరాసుల కాపలాగాని జొన్నచేలోనుండి కాపల పార్చుచోలి, మాగాణిగట్టునుండి గడ్డినికొనుకొనినచ్చి మినపకాయ పిల్లిమెసలల మేపుకొనినచ్చి పాలములొని దిబ్బలపై నామిప్రక్కన ఫలములొ యింటివెనుక పెరటిలో కూరగాయల పండ్లకాయల పండించుచో నైకున కన్నివిధముల లాభమా విచారింపరాదా? భార్యయున్న ఇద్దరుపాలేయలున్న జే, భార్యయున్న తమ్ముడొక్కరికంటె హెచ్చు ప్రయోజనముకలుగును. భార్యసహాయమున్న ఇంటి యిష్టదేవత నైకుకు కుడిభుజముగా నిలబడినట్లే. ఇందులకు సందియ మేమాత్రము లేదు. ఆమె యిప్పుడు పనిజేయమిచే అతీర్థిగయిరా వ్యాధులొపెను కలుగుట, వైద్యపుఖర్చులు హెచ్చునట్లు కలుగుచున్నది. ఆమెచేయదగు కార్యములన్నిటికి ఇతరుల సేవరచుట, వానికి జీతమిచ్చుట అజీరమంతయు నైకునకు జీరమందుట, అంత నైకుభృతి జరుగుటే కష్టమగుట తటస్థించుచున్నది. పైగా నైతాంగముందుగల సగవుప్రజ, తిరిగి తని హార్చునట్లు, అందువలన, దేశమున ప్రతివత్సరము చేయబడు కృషితగ్గుట, చేయబడిన కృషినుండి పని జేయుచువారు భాగమునొంది కృషిజేయు వారికివచ్చు భాగమును తగ్గించుట కలుగును. ఇందులనే ప్రస్తుతపు నైకులుదుష్పిత్తి మరింత దుర్భరమగుచున్నది.

ఇట్లన్న నైతాంగమునందు స్త్రీలందరు పనిజేయుట లేదనికాని, ఘోషా యందున్నారనికాని అనుట కాదు. నందిగాను, చంగోలు, పల్నాడు, వినుకొండ తాలూకాల కమ్మవారు బందరు, పెద్దాపురియు, రాజమండ్రి. దివితాలూకా కాపులలో హెచ్చుమంది పాలములొనికొని వెళ్లి, పనిచేయుచు, తమ తమ భర్తలకు తగు సహాయము చేయుచున్నారు. దత్త మండలముల చెడ్డి యువకులుకూడను పాలములందు పనిజేయుటకు సంకయించుటలేదు. కాని, స్త్రీలు పాలములందు పనిజేయుట తప్పును భావము, స్త్రీలకు సాంఘికస్వాతంత్ర్యమిచ్చుచో పాతివ్రత్యము పోవునను దుర్భావము, స్త్రీలచే పని చేయించుకొనుట నాగరికతలక్షణముకాదను భయము, మన క్రొత్తనాగరికుల, చదువుకున్న నైకుల హెచ్చుగా నావించు చున్నవి.

కాని వారికి ముగ్ధత్వవంటి మందరిమణుల సోగను, సౌందర్యము, పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యము సరిగా తెలియుట లేదు. తోటలో “తగుచోట్ల తవ్వగోల బ్రవ్వి బ్రవ్వి బడిలిట్టు కట్టును నడచి నడచి, మళ్ళకు మడవలు చూర్చిచూర్చి నింపునదగు మోపులు మోసిమోసి, నేమిటికి నైవ బామున్న యోగియో యెల్ల పనులు నొనర్చు” నారీమణుల పత్రము, తత్వము నెరింగిన నైకులకు, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమున్నను, స్త్రీలు పనిచేయుటన్నను గౌరవము, ముచ్చట యని తెలియజొప్పు.

ఇతరదేశములందైన, స్త్రీలు పనిచేయుటలేదా? ఆమెరికా, ఇంగ్లండు దేశములం దింకను నైకు భార్యలు భూములందుగల పనులలో కొంతసహకారము జేయుచున్నారు. డెస్కార్లు, బెర్లియము, ప్రాన్సు, ఇటలీదేశములందు, నైకుభార్యలు హెచ్చుగా యన్ని పనులందును సహకారిముజేయుచున్నారు. నాగరికత జెందిన, పెన్నిను లాదిగాగల యాటలాడు సాంఘికమర్యాదలం దారిదేశీయ యాయితరదేశపు టువతులిటు తమ భర్తలకు సాయము జేయుచుండ, వీధితననుచున్న, అప్పులందుజిక్కి యున్న, నష్టకరమగు వ్యవసాయము ననుసరించు, మన ప్రజలకేల యీ పిచ్చితనపు నాగరికత.”





బట్టతల ఉండే బువ్వ వస్తుంది :-

ఇంగ్లండులోని 'మాంచెస్టరు గార్డెయిన్' పత్రికలో ఈ చుట్ట క్రింది ప్రకటనను చేయబడినది. "బట్టతలలుగల పెద్దమనుష్యులు పౌడరును క్రమంగా వేసి తలలపై మావ్యాపారమునకు సంబంధించిన ప్రకటనలు చేయుదుము. తలలపై రంగు రంగులతో చేయబడు మా ప్రకటనలు అతలలుగలవారి ఆసోగ్యమునకు ఏ విధమైన హానియు చేయజాలవని చేయిత్తి చెప్పగలము. రంగు రంగులతో చిత్రింపబడు మా ప్రకటనములు గల తలలతో వారు ఒహుజనులు సమావేశమగు ప్రాగ్దనసమాజములు, నాటక కాలాలు, పాటకచేరీలు మున్నగు ప్రదేశములకు పోయి అచ్చటి ప్రదర్శనము లగువలన అచోట నుండవలయును. అట్టి సమయమున వారు తలలపై ఏమియు కప్పకొనరాదు. వీరిని ఇతరులు హేళన చేయకుండుటకును, ఇతరమగు తెట్టి ఉపద్రవము చేయకుండుటకును వారివెంట నొక నౌఖరును శంపుదుము. ప్రవర్తనమునందెట్టి కళంకమును లేక గౌరవ జీవనము చేయుచు బట్టతల గలిగియుండు పెద్దమనుష్యులు మాత్రమే ధరఖాస్తులు పంపవలెను." ఈ ప్రకటనను బట్టి ఇక బట్టతల అందవికారముగనుండి మానవునికి చిత్తవైకల్యము గల్గించుటకు బదులు అగృహంపాదన సాధనముగనుండి విశేషముగ వాంఛింపబడును కాబోలును? ఆహా నాగరికులూ!

గ్రుడ్డి వారలకు పత్రిక :-

గ్రుడ్డివారులకు గూడ పత్రికలు వెలువడుట శుభచిహ్నము. ఇంగ్లండులో ప్రకటితమగు హాస్య భరితమగు "పంచి" పత్రిక నికమీద గ్రుడ్డివారలకు పంపయోగించెడి అక్షరములతో కూర్చి ప్రకటించెడిదియు, మామూలు పత్రికలన్ని నది చాల పెద్దదిగా నుండుననియు తెలియించుచున్నది. ఇట్టి పత్రికలు వెలువడుచో అంధులకు పత్రికలు లేని కొరతగూడ దీరిపోగలదు.

సంబీచనీ మూలిక :-

మొక్కలమొక్కయు జంతువులమొక్కయు వృక్షములమీద ఓషధులెట్లు పనిచేయునోయని సర్ జిగడిశ చంద్రశాస్త్రిగారు తమ ప్రయోగకాలలో ప్రయోగించిరి. ఒక మూలికలోని ద్రవ్యముల గుణము పాధించిరి. అది హిమాలయపర్వతములందు అభ్యుదయించును. దాని గుణములను బట్టి అది సంబీచనీమూలిక



యని నిశ్చయించిరి. ఓటకగులు మొదలగువాని వండినట్లే మొక్కలకును క్రమమగు హృదయస్పందనప్రకృతి కలదు. మొక్కలకు గల హృదయస్పందన ప్రకృతి యందు రెండుకోశములుండును. వానియందు మొక్క యొక్క జీవరసము పైకిని క్రిందిని ప్రసరించుచుండును. విషమాలికయొక్క రసమును ఒక మొక్కలోని కెక్కింప దానివలన దాని హృదయ మాగిపోయినది. అప్పుడు ఈ సంతేవిమాలికారసమును ఎక్కించగా కొంచుమునేవటికి దాని హృదయస్పందనము ప్రారంభమైనది. ఈ సంతేవిమాలికారసమును ప్రయోగింపగా హృదయవాళములందలి విషదోషములు పోయినవి; అసాధారణ శక్తి ఆపాదించబడినది. విష ప్రయోగమున చావ సిద్ధముగనన్న మొక్కలు ప్రయోగమున అత్యద్భుతముగ ప్రాణవంతములైనవి. రెండునిముసములకు ముందు చావురూపుపడియున్న మొక్కలు సంతేవిమాలికాప్రయోగము చేసినతోడనే తిరిగి శోభకొందినవి. ఓషధీప్రయోగమువలన జంతువులలోను మొక్కలలోను సమపరిణామము గలదను విషయమును బోనుగా రిదివఱకే కనుగొని యున్నాడు. కాని ఇప్పుడొక కష్టమిదను ఈప్రయోగమును చేసిరి. విషప్రయోగము చేయగా కష్టగుండె కొట్టుకొనుట నిలచిపోయెను. నూతనముగా కనుగొనబడిన మాలికయొక్క రసమును అప్పు డాకప్పు శరీరములోనికి ఎక్కించిరి. నిలచిపోయిన హృదయస్పందనము తిరిగి ప్రారంభమయ్యెను. అంతేకాదు. పూర్వముకన్న ఆ కష్ట ఉత్సాహముతో ఎగురదొడగెను. అలవాదులత్తుల మార్పు దేర్ప మామమయదు ద్రోణాద్రినుండి తెచ్చినట్లు రామాయణమునందు చెప్పబడియున్న సంతేవిమాలికకు ఈ వాడు బోనుగారు హిమాద్రినుండి తెచ్చిన ఈ మాలిక సహాయమైనదా? కాలపురుషుడు నిగ్గయము చేయగలడు.

చె వి లో లే లు :—

నలుబది రెండేడ్లు వయస్సుగల అబ్దుల్ రహీం అను ఒక మహమ్మదీయుడు బెంగళూరు విజ్ఞానియ హాస్పిటలునందు విచిత్రమును, అసాధారణమునగు వ్యాధికి చికిత్స పొందెను. ఒక వాడు తెల్ల వారుగ్గాము నుండియు అతనికి చెవిలో భరింపరాని పోటుగలిగెను. సామాన్యమైన చెవిపోటుగా దలచి తానే స్వయముగా చెవిలో నది, ఇది పోసి మాన్ప జూచెను. కాని బాధ వారింత దుర్భరముగా నుండుటచే తొమ్మిది గంటలకు హాస్పిటలుకు చికిత్సాగ్ధమై వచ్చెను. చెవిని పరీక్షింపగా గులిచి యుండుటచే పిచికారీ చేయుటకు కంపాడయకు అజ్ఞయొసంగిరి. పిచికారి చేయగా చెవినుండి ఒకటిన్నర అంగుళము పొడవు గల సజీవమైన లేలు బయల్పడెను. పదినిముసములలో తోగికి నొప్పిగాని పోటుగాని లేక చెవి మామూలు స్థితికి వచ్చెను. ఈ లేలు హాస్పిటలు మ్యాజియమునందు ప్రదర్శనాగ్ధమై యుంచబడెను. ఈకేసు అసాధారణమైనదిగా భావించి మెడికల్ అఫీసరుగా నున్న డాక్టరు మల్బారావుగారు ఇండియన్ మెడికల్ గజెటునందు ప్రకటించిరి.

లక్ష్య సంస్కరముల నాటి నీటిగుడ్డము :—

లక్ష్యసంస్కరములక్రింద యీ ప్రపంచమున నుండిన నీటిగుడ్డములు ఏనుగులంతటి యుండెడివి. అదొకటి యొకగుంటలోబడి చనిపోయెను. ఈగుంట నేడొక కిరసనాయిలు నాయుడై యున్నది. పోలండునంధలి క్రాకోవిత్వకళాపరిచక్షునపండితుడగు గోటిల్ డీనిని కనుగొనెను,

## వ ని తా లో క ము

యు. అ భ యాం బా శ్ :—

మైసూరునందలి మహారాణి కళాశాలలో అర్థశాస్త్రపాఠ్యయినది. అర్థశాస్త్రమున ఉన్నతవిద్య బడయుటకు ఇంగ్లండు పోయియున్నది.



మ న్నో హి ని జా త్వి క న్య :—

లాహోరునగర మందలి ప్రభుత్వ కళాశాలకు చెందినది. ఈమధ్య లాహోరు నగరమున జరిగిన అఖిల పాంచాలీయ విద్యార్థి మహాసభకు ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలుగా నుండినది.

త్యాంబి స తి :—

గౌరవనీయులు, మధ్యపరగణాల ప్రభుత్వ సభ్యులును నగు త్యాంబిగారిసతి. నాగపురనివాసిని. కొలది దినముల క్రితము యోటమాలు నగరమున జరిగిన మధ్య పరగణాల మహిళాసభకు అధ్యక్షురాలుగా నుండినది.

సీ తా జ గు మా ల్ స ర్పి య ను క న్య :—

సీతాబుమాల్ స్వయం కన్య ఈమె కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయమున బి. యె పట్టము నొందినది. అనంతరము విద్యాసముపార్జనమునకై విదేశములకు పోయినది. స్టాన్లో విశ్వవిద్యాలయమున జి. టి. టి. సి పట్టము నొందినది. లండను విశ్వకళాపరిషత్తున యఫ్. ఆర్. జి. యస్ పట్టమును బడసినది. లండను రాయలు ఏషియాటికు



సోపైటియందు సభ్యురాలుగా నుండినది. హైదరాబాదు నందలి మునిసిపలు పాఠశాలలకు పరిపాలనాధికారిగా నియమింపబడినది.

సుభద్రా దేవి :—

ఈమె జర్మను జాతికి చెందినది. అసలు పేరు చార్లెటి క్రాసీకన్య. గొప్పవిద్యుషి. పి. హెచ్. డి పట్టము నొందినది. క్రైస్తవమతమును విసర్జించి జైను మతమును స్వీకరించి తిరుచిరమగు సుభద్రాదేవియను నామమును దాల్చినది.

ఇ. ఓల్సన్ కన్య :—

ఈమె ఎం. ఏ పరీక్ష నిచ్చిన గొప్ప విద్యావతి. తంజనగరము నందలి ప్రాచ్యపరిశోధన సంఘమునకు అధ్యక్షురాలుగా నెన్నుకొనబడినది.

శ్రీమతి ఆర్. దుక్కిణి అమ్మళ్ గారు :—

లేడివెల్లింగ్డును వైద్యపాఠశాలకు చెందినది. మద్రాసు నగరమునందు జరిగిన సంగీతపు పోటీపరీక్షలో ప్రథమబహుమానమును బడల్చి యువతీరత్నము.

ఇ. యమ్. బ్రిట్టో కన్య :—

బి. యె. యల్. టి పట్టము నొందినది. నవ్ అసిస్టెంటు ఇన్ స్పెక్ట్రెసు ఆఫ్ స్కూల్స్ అధికారమును నొంది యున్నది. ఉత్తర ఆర్కాటు జిల్లా విద్యాసంఘమునకు సభ్యురాలుగా నియమింపబడినది.

సుబూరు ఖముగ సేతు కన్య :—

మంగళూరు నందలి నెంటు అగ్నిగు కాలేజీలో ఇంటగుమిడియంటు పరీక్షకు చదివి జయముగాంచి కృపాబాయి బంగారుపతకమును బడసినది. మద్రాసునందలి రాజధానీ కళాశాలలో ప్రస్తుత మీమె ఆనన్యతరగతిలో చదువుచున్నది.

వాసంతి రాయ సతి :—

లెఫ్ట్ నెంటు కల్నలు డి. జి. రాయ బి. యమ్. యన్. గారి సతి. ఈమధ్య మంగళూరు నగరమున జరిగిన మహిళాసభకు అధ్యక్షురాలుగా ఎన్నుకొనబడినది.



ఆర్. దుక్కిణి అమ్మళ్





మ గ దు కా ము మా ర కు దు :—

బాబురావు నారాయణ మా శేషుని సతమ బొంబాయి వి. యస్. మెడికలు కాలేజీలో విద్యార్థి.

అహమ్మదునగరము జిల్లాలో యుంజనీయరుగ నానాసాహేబు మారే ఈతని తండ్రి. నానా సాహేబు తన్నుడు అప్పాసాహేబు, ఇతడు న్యాయవాది. అన్నతమ్ము లిరువురును అహమ్మదు నగరమున వారి వారి పట్టుంటములో కాపురముండి. బాబురావునకు 1927-వ సంవత్సరమున వివాహము జరిగినది. వధువు-అమె నామము ప్రయాగ-నైజాము ఇలాకా హింగోలి నివాసుడగు నొకా నొకా ధనికుని కుమార్తె. అమె వసుచ్చి పడునెనిమిది సంవత్సరములు. నిరుటి సంవత్సరము అగభూమానమున బాబురావు తనభార్యను బొంబాయి నగరమునకు గొంపోయెను. అమెతోగూడ అమెచెల్లెలు-కాంతియును పేడి-పదిసంవత్సరముల బాలిక-బావయుంటివచ్చెను. బాబురావు తన భార్యపైగాని మరదలిపైగాని ఉచితమైన ప్రేమ చూపలేదు. తాను బయటికి పోవలసివచ్చినపుడు బాబురావు వారిరువురును యింటకాళముపెట్టి పోవుచుండెను. నాను గింటివారు ప్రయాగతోగాని కాంతితోగాని మాట్లాడుటకైన నీలులేకుండెను. ఇంతమాత్రముకాదు. బాబు రావు భార్యను కనికరములేక బాటుచుండువాడు. ధనసాహాయ్యమునకై అతడు తన అలివంకవారికి అర్జెంటు టెల్లిగ్రాము లిచ్చుచుండువాడు. ఒకసారి అతని టెల్లిగ్రామునకు బదులుగా ధనమురా లేదు. అగుట నాతడు తనభార్య ప్రయాగ నొక్క-తెను మఱువాటికి ధనము కొనిరా హింగోలికి పంపెను. మఱువాటికి అమె రా లేదు. అప్పుడు అతడు స్వయముగా అట్టిటికిపోయి తనభార్యను రనతో బంపుడని వారిని బలవంతము చేసెను. అందుమీద వారామెను అతనితోబునిరి. టింగాలానెక్కి భార్య భర్త లిద్దరును స్టేషనునకు వచ్చిరి. వారిని దిగవిడుచుటకు వారెంటు ప్రయాగసోదరుడుకూడ వచ్చెను. స్టేషను చెంత బాబురావు తన భార్యమెడలో బంగారుగొలును ధరించెయుండలేదని కనిపెట్టెను. కోపమువచ్చి అతడు అమెను అమె సోదరుని ఎదుట-బండివాని ఎదుట చెప్పపెట్టు పెట్టెను. అమె సోదరు డిడిచూచి బంగారుగొలును పెట్టింది తీసికొని వస్తునని సోదరిని యింటికి గొనిపోయెను. ఇంటికి తీసికొని పోయినవిప్పుట అమె వంక వారు అప్పటికామెను బొంబాయి పంపకుండుటకు ఏవియో సాకులు చెప్పిరి. బాబురావు చేయునది లేక ఒంటరిగ బొంబాయికి తిరిగివచ్చెను. భార్యను తోడితెచ్చుటకు బాబురావు హింగోలిపోవుచు తన మఱదరిని బొంబాయిలోని తనయుంటపెట్టి కాళముచేసెను. అమెను ఆశానము కిటికీకివలకుండ నీయవలసివచ్చెను. ప్రయాగ పినతండ్రి బాపుసాహేబు కాంతియొక్క మగ్గునిస్థితి తెలిసికొని వెంటనే బొంబాయికివచ్చి ఆబాలిక నెట్లో రక్షించెను. ఈసంగతి బాపుసాహేబు బాబురావు తండ్రికి తెలియజేయుగా నాతడు అనివయమై తన విచారణ చేయుదునని మాత్రము చెప్పెను. బాబురావు తాను బొంబాయికి వచ్చిన కెందుగోజులకు



అత్తవారికి కొంగరెల్లిగ్రామ నిచ్చెను. అది ప్రయాగ పీఠతండ్రియగు బౌద్ధసాహేబు యిచ్చినట్లుగా వ్రాయబడినది. అందెట్లుండెను. 'బాబురావు అగ్రస్థికాపాయమునకు లోనైనాడు. ఆతనిస్థితి మిక్కిలి విషమముగానున్నది. వెంటనే ప్రయాగను బొంబాయికి పంపవలెను.' రెల్లిగ్రామలోని సంగతులు వినిన తరువాత ప్రయాగ ఒక్కనిముసము పుట్టినింట నుండలేదు. బయలుదేరి బొంబాయికివచ్చి వ్రాలెను. క్రిందటి సంవత్సరము నవంబరు పదియవ తేదీని బాబురావు తండ్రి నానాసాహేబు బొంబాయికివచ్చి కొడుకుని కోడలిని ఆహ్వాన్ముడు నగరమునకు గొంపోయెను. మఱియూను దినములకు అనగా నవంబరు పదమాడవతేదీని బాబురావు పరీక్షలకు బొంబాయికి పోయెను. పోయిన కొద్దిరోజులకే తన శరీరాశోగ్యము బాగుండలేదనియు తానింటికివచ్చి వేయటకు అనుజ్ఞనిచ్చుని ఆతడు తండ్రిచేర బాబువ్రాసెను. తండ్రి అనుజ్ఞనిచ్చెను. బాబురావు ఆహ్వాన్ముడునగరమునకు వచ్చెను. నవంబరు ముప్పదవతేదీ రాత్రి బొమ్మిడిప్పర పడిగంటల వేళ నానాసాహేబు కాపురమున్న గొండవ అంతస్తునుండి అడుదాని ఏడుపు కేకలు వివచ్చెను. మఱికొంత సేపటికి ఒకపెద్దధ్వని వివచ్చెను. బాబురావు తనభార్యను ఆగొండవ అంతస్తునుండి క్రిందకుపడద్రోసెను. ఒక పీఠునమాధి చెంత వెనుక సందులో నామెపడినది. అట్లామె పడినరోడనే బాబురావు, ఆతని పినతండ్రి, తండ్రి క్రిందికివచ్చి కవమును వైకి మోసికొనిపోయిరి. ఇట్లు మోసికొనిపోవుచుండగా బేడెస్సులో నున్న ఇరువురు పోలీసువారు చూచిరి. ఇదిచూచి వారు ప్రశ్నించిరిగాని మువ్వరిలో నొక్కడుకూడ జవాబీయలేదు. అనంతరము పోలీసువారు బాబురావును మాత్రాశేరముక్రింద ఎరస్తుచేసిరి. ఇది ప్రాసిక్యూషను కథ. కేసు విచారణ యింకను ముగియలేదు.

అ న్నో ద క ము లు అ క్క అ లే ని అం గ న:—

కొంగరెల్లిగ్రామ తాలూకా గంగుబాడి అగ్రహారంలో ఒకసాలెమనిషి ఉన్నది. ఆమె రజస్వల అయిన కొన్నాళ్ళకు పుట్టింటివద్దనుంచి గంగుబాడిలోని అత్తవారింటికి వచ్చుచుండగా మార్గమధ్యమున అగ్రహారముగా పడిపోయినది. ఆమెకోపూడ దిగి బెట్టుటకు తండ్రి వచ్చుచుండెను. పడిపోయిన తరువాత ఎన్నిసార్లు పిలచినను ఆపిల్ల పలుకలేదు. దయ్యముపట్టినదేమో అని ఆమెను తిగి కన్నవారింటికి తీసికొనిపోయినాడు. అప్పటినుంచి ఎన్నిసార్లననులు చెయించినా మాటలురాలేదు. విశాఖపట్నము డాక్టరు ఆఫీసుకు తీసికొనివెళ్ళి చికిత్స చేయించినాగాని మాటలురాలేదు. అన్నముతినుటలేదు. దాహముత్రాగుటలేదు. దేవుని మామశ్రద్ధమని, భీమునిపట్నములో నరసింహస్వామి దేవునివద్దగలరు తీసికొనివెళ్ళి కొండవెక్కి దేవునిదర్శించి కొండదిగుటకు రమ్మనమని తండ్రినిపిలచినది. అప్పటినుండి మాటలు వచ్చుచున్నవిగాని తిండితినుటయు, దాహముత్రాగుటయు లేదు. ఆమెకు నుమారు ఒక ఏడాదివరకు మాటలురాలేదు. ఆమె ఎప్పుడైనను అర్ధరాత్రివేళ ఎవరికి తెలియకుండా ఏమైనా తినుచున్నదేమో అని పుట్టింటివద్దను అత్తవారింటివద్దను చాటుగా కాపలావుండి చూచిరిగాని ఆమె ఎప్పుడునూ ఏమియు తినుట కాన్పించలేదు. నేటికి నుమారు ఏడేండ్లు కావచ్చినది. అన్నోదకములు అవసరములేదు. వృత్తిపనులన్నియు చేయును. భర్తతో కాపురముచేయుచున్నది. ఇప్పుడు నాలుగేండ్ల యాడుగల ఆడపిల్లయున్నది. ప్రస్తుతము గర్భము ధరించియున్నది. ప్రసవమైన తరువాత పిప్పరిగాని, కాయముగాని, యింగువగాని ఆమెకు అవసరములేదు. బ్రాందివగ్గరాలు అవసరములేదు. పిల్లలకు పాలు సమృద్ధిగాఉండును. ప్రతిదినము మలమూత్రవిసర్జనము ఉన్నది. దంతభావనముచేయును. వంటచేసి భర్త పిల్లలు వగైరాలకు అన్నము పెట్టును. తానుమాత్రము వేరేఒకచోట కూర్చుండును. పగలు 10 గంటలు వేళప్పుడు ఒకగంట పయండి నిద్రపోవును. అప్పుడు ఆమెకు శరీరస్మృతివుండదు. ఆమెలేచిన తరువాత స్వప్నముగాని లేదా ఎవరైనా స్వప్నావస్థయందు కనిపించుతారా అని అడిగితే నాకు జ్ఞాపకము ఉండదు అనిచెప్పును. అర్ధరాత్రివేళ ఆమెవద్ద ఒకవిధమైన మాధుర్యమైన నువాసన వేయును. ఇప్పుడు ఆమె పయస్సు నుమారు 22 సంవత్సరములుండును. ఆశోగ్యవంతురాలైయున్నది. (బొమ్మిరెడ్డిపల్లి ఆప్పల నరసింహముగారు; 'ఆంధ్రపత్రిక')



## మంచూరియా స్త్రీలు

మంచూరియా దేశము ఉత్తరమున సైబీరియా; పశ్చిమమున మంగోలియా, చైనా దేశములు; తూర్పున కొరియా దేశము జపానునముద్రములచే పరివేష్టితమైయున్నది. మక్కను రాజధానిగరము. ఆనగరము చుట్టును ఒక పెద్ద కోటగోడ నేటికినిగలదు. దానిచుట్టు కొలత పదిమైళ్లు. మక్కను బజారు వీధులలో తిరుగుటకు మిక్కిలి ముచ్చటగా నుండును.



మంచూరియా దేశపు విద్యార్థినులు

బాగుగ పరికింపుదు. బాలిక లందఱును పాశ్చాత్యసాంప్రదాయమున దుస్తులను ధరించియున్నారు. సరిగెపట్టు, జరీమొదలగు వానితో వస్త్రములపై పూవులుకుట్టు విద్యను ఈబాలికలు నేర్చుకొనుచున్నారు. వారి ఎదుట బ్లాకుబోర్డుమీద నొకా నొకా వుష్పికారమును చిత్రించుటకు కొలత బీయబడియున్నది. వారి ప్రకారమా బాలికలు కన్నులో కన్ను పెట్టుకుని తమ తమ చెంతనున్న వస్త్రములపై ఆపుష్పమును చిత్రించుచు నవ్వవగానికపు దేశపు స్త్రీలవోదురు. సరితూగ పునాదులు వైచుకొనుచున్నారు.

పులులు, ఎలుగుబంట్లు మొదలగు ఘాతుకమృగములు ఆ అడవులయందు మెండుకొని యుండును. వానిని వేటాడుటయందు మంచూరియావ్రజలు అమితోత్సాహమును జూపుదురు.

ముఖ్యముగ ఇత్తడిపాత్ర లమ్ము మకాణములుగల వీధులలో తిరుగుచో కన్నుల వైకుంఠమువలె నుండును. రకరకముల పాత్రలు, పనిముట్లు బయట ప్రకటనపక్షములకు వ్రేలాడునట్లు కట్టబడి యుండును. కొంచము గాలి వేయుచో నవి నేత్రానందకరములై యుండుటకుతోడు శ్రవణపుటపేయమగు శబ్దమును కూడ కలుగజేయును.

ఆ దేశమున ఎలుగుబంట్లు విస్తారము. మంచూరియా దేశమున పలువురు వానిని బట్టి మచ్చికచేసి తమాషా పనులు చేయించుచు జీవనము చేయుదురు. ఆదేశమున అడవులు మెండు. పెద్దపులులు, చిలుత



మంచూరియా దేశస్థులు పొడుగుపాటి గొనులు తొడుగుకొందురు. మంచూరియా దేశపు పురుషులను చీనాదేశపు పురుషులనుండి ఆనవాలు పట్టుటకష్టము. వారి వేషము, రూపము ఇంచుమించుగా నొక్క పోలికనుండును. కాని చీనాదేశపు స్త్రీలకును మంచూరియా స్త్రీలకును వేషమునందు కాని రూపమునందు కాని ఎట్టి సారూప్యమునులేదు. వారు వేర్వేరు జాతులకు చెందినవారని అతిసులభముగ పోల్చుకొనవచ్చును.



అమెరికను మిషనరీలువచ్చి మంచూరియా దేశమున తమ సంస్థలు పెక్కుస్థాపించిరి. మంచూరియాదేశపు రాజధానీనగరమగు మన్దనునందు అమెరికను మిషనరీలు స్థాపించిన పాశ్చాత్యులలో మంచూరియాదేశపు బాలికలు విద్యబడయుచున్నారు. విద్యబడయుట మాత్రమేకాదు. వారివేషమునుగూడ అలవడుకొనుచున్నారు. స్వజాతీయులగు ఉపాధ్యాయునిలు పరంపరాగతమగు దుస్తులను మాత్రమే ధరించియుంక ఆమెయొక్క విద్య గలదు బాలికలు ఆదుస్తులను వినష్టించి అమెరికనుపద్ధతి దుస్తులను వైచి కొని యుండుటచూడ మిక్కిలిముచ్చటగనుండును.

తల్లిచేయిబట్టుకొని తక్కుచుతాలుచు నడుచుచున్నాడు.

పసిరిక చేలనడుచు పాముమెరికలవలె తిరిగి యుండు దారులవెంట నడచిపోవుటకు ఆచిట్టి చిట్టి పాదములు ఎంతకష్టపడుచున్నవో?

కృత్రిమక్షీరమును తయారుచేయుదురు.

చిక్కుడుగింజలనే అచ్చటిస్త్రీలు కాఫీ చేయుదురు. ఆదేశమున పొగాకుకూడ వండును. అచ్చటచ్చట సిగరెట్లుచేయు ప్యాక్టరీలు గలవు. మంచూరియాదేశపు ప్రజలు ఇప్పుడిప్పుడే సిగరెట్లు త్రాగుటకు అలవడుచున్నారు.

పెక్కు ఎకరముల పొలము ఒకేచోటనుండి మంచూరియా కర్షకునకు పనిపాటల యందు కాలము చక్కగ కూడివచ్చును. పెద్దదంపటి వినియమముగా ప్రతి కర్షకుని ఇంటియందును ఉండితీరును, గాడిదలు, కంచరగాడిదలు, ఎద్దులు మొదలగు జంతువు

మొక్కజొన్నలు చిక్కుడుగింజలు ఆదేశము

వారి ముఖ్యమైన ఆహారవస్తువులు. చిక్కుడు

గింజలనుండి ఆదేశపుస్త్రీలు ఒక విధమైన

చిక్కుడుగింజలనే అచ్చటిస్త్రీలు కాఫీ

చేయుదురు. ఆదేశమున పొగాకుకూడ వండును.

అచ్చటచ్చట సిగరెట్లుచేయు ప్యాక్టరీలు

గలవు. మంచూరియాదేశపు ప్రజలు ఇప్పుడిప్పుడే

సిగరెట్లు త్రాగుటకు అలవడుచున్నారు.

పెక్కు ఎకరముల పొలము ఒకేచోటనుండి మంచూరియా

కర్షకునకు పనిపాటల యందు కాలము చక్కగ కూడివచ్చును.

పెద్దదంపటి వినియమముగా ప్రతి కర్షకుని

ఇంటియందును ఉండితీరును, గాడిదలు, కంచరగాడిదలు,

ఎద్దులు మొదలగు జంతువు



లాతనికి వ్యవసాయమునందు మిగుల తోడ్పడును. ఆదేశమున కొన్ని ప్రదేశములందు పట్టుపురుగులను సాకుటకూడ గలదు.

మంచూరియాదేశమునందలి జట్కూ-బండ్లు అతివిచిత్రముగ నుండును. రోడ్లు కంకర లేక బహళముగా బురదతో నిండియుండునవిగా నున్నవి. కావున ఆబండ్ల చక్రములు చిక్రముగ నుండును. చక్రముచుట్టును నునుపు తేరక ములకలు గలిగి యుండును.



జట్కూగుట్టమునకు ఎండతగులకుండుటకు భూతదయాపరుడగు మంచూరియాదేశీయుడు దానిపైన చక్కని పందిరివంటిది వేయును. మోటారు కారులింకను ఆదేశమున విశేషముగ వాడబడలేదు.

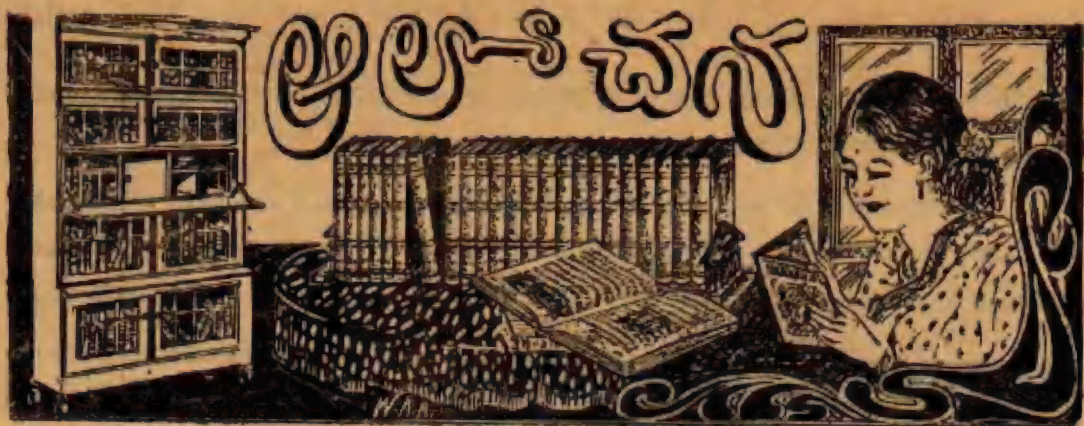
మంచూరియా దేశమున లోహపు గనులు విస్తారముగ నున్నవి. బంగారము, వెండి, రాగి, లోహములు అందు ముఖ్యములు. బాణము సూటిగా వేయుటయందు మంచూరియాదేశీయుడు మంచి నేర్పుగలవాడు.

మంచూరియాస్త్రీ శిశోభూషణము

శివనాథారములను తిడుముకొనటయందే శివము చుట్టము కట్టించుకొన నక్కఱలేని మంచూరియాస్త్రీలు ఎల్లవేళల అలంకరించుకొని ఆపందముతో నుందురు. ముఖ్యముగా వారి శిశోభూషణములు పరికింపదగినవి. పుష్పములు కట్టబడిన టోపీవంటి వారి శిశోభూషణమును పటమున చూడవచ్చును. చీనాదేశపుస్త్రీలవలెనే ఈదేశపుస్త్రీలుకూడ పాదములు ఎంతవిన్నవిగా నుండినవినిగొనరు. గృహకార్యనిర్వహణ అంత అందముగా నుండునను అగ్రిప్రాయమును గలిగియున్నారు. మున గొప్ప వ్యగ్యవృద్ధయము కలవారు. శౌచము, గృహకార్యనిర్వహణము, శిశు పోషణము మొదలగు

అచ్చటిస్త్రీలు గొప్పపని వారు. ఎంతపనిచేసినను శ్రమయని వారే అందముగా నుండునను అగ్రిప్రాయమును గలిగియున్నారు. మున గొప్ప వ్యగ్యవృద్ధయము కలవారు. శౌచము, గృహకార్యనిర్వహణము, శిశు పోషణము మొదలగు వారు యితరదేశస్త్రీల కెంతమాత్రమును తీసిపోరు.





బెజవాడ: ఆంధ్ర మహిళా సభ :—

తెలుగు స్త్రీ సభ. తెలుగు దేశమునకు నడిబొడ్డుగా చెప్పబడుచున్న బెజవాడ నగరమున సమావేశము. అధ్యక్షురాలు మాత్రము తమిళకాంత. వినుటకు క్రమవివర్యము సంభవించినట్లుగానే కనిపించ వచ్చును. కాని తత్వపరిశీలనము చేయువారికి ఇందు వ్యతిరేక మేమియునుండదు. తమిళులు, ఆంధ్రులు, మహారాష్ట్రులు ఇట్టి ప్రత్యేకజాతీయత నాశనమునొంది సమగ్రభారతజాతీయత పెంపొందుచున్నది. సమగ్రత్వము ఇంకను సమకూరిలేదని చెప్పి ప్రత్యేకత కొఱకు ప్రాకులాడువానికికూడ శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి గారు ఆంధ్రమహిళాసభకు అధ్యక్షత వహించుటలో నెట్టి అక్రమము పొడగట్టరాదు. ఏనుండురా? ఆమె పుట్టుకచే తమిళకాంతయే. కాని ఆమె మెట్టిసది ఆంధ్రుల గడవ. ఆమె ఆంధ్రప్రముఖుని చేయివట్టినది. ఆమె ఆంధ్రులయింటి కోడలు. ఆంధ్రులయింటి కోడలైన ఆమె ఆంధ్రమహిళాసభకు అధ్యక్షత వహించుటలో వ్యతిక్రమము ఏమున్నది? శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మమ్మగారివలెనే ఇతరజాతీయందు జననము నొందినను ఆంధ్ర మహాపురుషుని చేపట్టుటచే ఆంధ్రులయింటికోడలై ఆంధ్రనారీమణియైన శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారిని ఆంధ్రమహిళాసభలతోటిపాటే ఆసనుయమునందే ఆనగరమునందే సమావేశమైన ఆంధ్రరాష్ట్రీయసభకు అధ్యక్షత వహింప ఆంధ్రప్రముఖులు ఆహ్వానించి యుండిరిగాదా! కారణాంతరములచే శ్రీమతి సరోజినీదేవి ఆసభకు అధ్యక్షత వహించనిమాట నిజమే. కాని ఇతర జాతులయందు జననము నొందినను ఆంధ్రులతో సంబంధ బాంధవ్యము గలిగి ఆంధ్ర తాముద్రనొందిన వారు మన మహాసభలకు అధ్యక్షత వహించుటలో నెట్టి వ్యతిక్రమమును లేదని మా చేయు మనవి. వ్యతిక్రమములేనేలేదు సరిగదా, శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మమ్మ



గారి అధ్యక్షతక్రింద సభ నిర్విఘ్నమున ముగిసింది. వేటోకచో ముద్రితములైన ఆమె ఉపన్యాసములోని భాగములును, ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి తుర్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారి ఉపన్యాసములోని భాగములును, సభలో చేయబడిన తీర్మానములును గమనించువారికి స్త్రీజనాభివృద్ధి హుటాహుటి నడలతో ముందుకు సాగుచున్నదను సంగతి సువ్యక్తము కాగలదు.



న లి ని త థా డు క న్య :—

ఈమె మహారాష్ట్ర బాలిక చెందినది. బొంబాయియందలి సుప్రసిద్ధ కుటుంబములలో నొకటియగు తథాడు వంశమున జనించినది. తండ్రి పేరు సురేంద్రనాథుడు. ఆతనికి ఈమె తప్ప ఇతరసంతానములేదు. ఆత్మారాముపాండురంగడు—గొప్ప సంఘసంస్కారి—ఈమె పితామహుడు. ఈమెతల్లి పూనాయందలి సుప్రసిద్ధవంశములలో చిన్లంకరుల ఇంటి యాడుపడుచు. ఆమె 1911-వ సంవత్సరమున జననము నొందినది. అనగా ఆమె కిప్పటికి పదునెనిమిది సంవత్సరములన్నమాట. ఆమె మాతామహుని పాదాంకముల చెంత

న లి ని త థా డు క న్య :—

కూర్చుండి ప్రాథమికవిద్యబడసినది. ఆమెకు చిన్నతనమునుండియు గొప్పకోరికలు ఉద్భవిల్లు



చుండెను. 'నృత్యవిద్యయందు గొప్ప పేరు సంపాదించవలెను. చిత్రశయందు అపారయశీ  
మార్జింప వలయును. సంగీతమున అద్వితీయురాలిని కావలయును. పాత్రధారణమున ప్రగ  
మనశీలనై ప్రఖ్యాతినందవలయును.' అని ఆమె అహోరాత్రములు తపస్సు చేయుచుండెను.  
కలిగినవన్నియు సత్సంకల్పములు. క్రమముగా సిద్ధినొందుటలో ఆశ్చర్యము, అనుమానము  
కల్గుటకు తావులేదు. ఆమె తొలుత ఫిలిముకంపెనీలో పాత్రధారణమునకు దొరకొన్నది.  
బెంగళూరు భవానికంపెనీలో సంస్కృత నాటకరాజముగు శూద్రకుని మృచ్ఛకటికము ఫిలి  
మునకెత్తు సందర్భమున ఈమె వసంత సేన చెలికత్తెయగు మదనిక వేషమునుధరించినిది. ప్రథమ  
ప్రయత్నమైనను ప్రశంసనీయముగ నిర్వహించినది. ఆనిర్వహించుటలో ఆమె ధనమునకు  
ఆశపడలేదు. తనయందు నిశ్చిప్తమైయున్న పాత్రధారణకాశల్యమును ప్రచురపఱచుటకే  
ఆమె ఇందులకీయకొన్నది. విప్పరియుండు కనుదమ్మిదోయి, విలాసవిక సితమగు వదనము  
కలిసి అవర్ణ్యసౌందర్యము నాపాదించగా నవనూపనోద్భాసితమగు నామె సినిమానటినీ  
లోకమున అచిరకాలముననే పేరు ప్రతిష్ఠలు గడించుననుట నిశ్చయము. చిత్రకళ  
యందును ఆమె సిద్ధహస్తురాలైనది. స్వభాషయగు మహారాష్ట్రమున ఆమె చక్కని  
గీతములను రచించినది. సంకల్పించిన సంగీతనృత్యవిద్యలయందు సమధికపాండి  
త్యము ఆదీక్షాపతి త్వరలో బడయగలదు. ఇట్టి వనితామణిని గన్న మహారాష్ట్రజాతి  
మొంత మహాత్తరమైనదో ఎన్నుట సులభము కాదుగదా?

బీహారు రాష్ట్రము: ఘోషాతిరస్కార సంఘము:—

ఉత్తరహిందూదేశమున ఘోషాదురాచారము ప్రబలము. అందు బీహారురాష్ట్ర  
మున దాని పట్టుపొచ్చు. ఆరాష్ట్రమున ఆంగ్లవిద్యాపాశమున బద్ధులైన పెద్దలుకూడ  
స్త్రీస్వాతంత్ర్యమనిన కలవరింతురు. ఆరాష్ట్రపు మంత్రులలో నొకడు 'నస్త్రీస్వాతంత్ర  
మర్హత' అనుదానిని పంచాక్షరీ మంత్రమువలె పారాయణముచేయు పూర్వాచారపరా  
యణుడు. అట్టి రాష్ట్రమున ఘోషాతిరస్కారసంఘమొకటి బయలుదేరి క్లాఘనీయ  
మైన పనిచేయుచున్నదన్నచో నిజముగా మెచ్చదగిన విషయమే. ఈమెచ్చుకోలు తన  
రాష్ట్రమునకు గొనివచ్చిన మహాపురుషులలో రాయబహదూరు విజ్ఞానందసింగుగారు  
తొలుత పేర్కొనదగినవారు. విజ్ఞానందసింగుగారి వంటి విసిద్రవివేకశాలియగు పెక్కులు  
బయలుదేరి స్త్రీజనాభివృద్ధికి చిరప్రయత్న మొనర్చినగాని పతనమునొందియున్న మహా  
భారతనారీలోకము ఉజ్జ్వలభితము కానేరదు.



# గ్రంథవిమర్శనము

ఆంధ్రబాలరామాయణము :—

ఇయ్యది మహాకవి వాల్మీకి విరచిత సంక్షిప్తరామాయణమునకు నాంధ్రీకరణము. గ్రంథకర్త చింతపల్లి రామకృష్ణశాస్త్రి. గ్రంథము క్రామశైలిన 23 పుటలు. దీనిలో 106 గీతపద్యములుగలవు. ఆరయనరయ మూలగ్రంథము నులలితములగు పదబాలములతో పండిత పామరహృదయంగమముగా గున్నదనుట సర్వజన విదితము. ఆంధ్రీకరణమునూడ మూలగ్రంథములోని రసభావాదులను సమగ్రముగా పోషించుచు వాల్మీకికవన ఛాయను బోవుచున్నది. గ్రంథము సర్వజనసంబోధకములును సరసములును నగు పదములతో నొప్పార తెలుగుగీతములతో చదువరుల హృద్వింతుచున్నది. గ్రంథమూల్యము రు 0-4-0 మాత్రము. వలయువారు గ్రంథకర్త పేర ఈమని (గుంటూరు జిల్లాకు) వ్రాసిన బడయగలరు.

—ఉభయభాషాప్రవీణ బులుసునరసింహశాస్త్రి.

శంధకుమారవధ: వైతునింగు :—

ఇవి క్రిందటి సంవత్సరము భారతి పత్రికయందుఁ బ్రచురింపఁబడిన వ్యాసములు. ఇప్పుడివి విశాఖపట్టణమునందలి కవితాసమితి వారిచే క్రామశైలిన 48 పుటల చిన్న గ్రంథముగాఁ బ్రకటింపఁ బడినవి. రచయిత మొసలికంటి సంజీవరావుగారు. గ్రంథసీతయందు “చరిత్ర కేవలము విద్యార్థులకును కేవలము ఉపాధ్యాయులకును మాత్రమేగాక సర్వజనసమ్మతమై యుండవలయు” నను మహదాశయమును తెల్లడించినను వీరి వ్యాసములట్టి సర్వజనసమ్మతమైన భోరణిని వ్రాయఁబడినట్లు గానరావు. ముఖ్యముగా నందకుమారవధ యను వ్యాసము కళాశాలయందుఁ జరిత్రమునఁగొంత ప్రవేశమున్నవారికే బోధపడఁనట్లున్నది కాని కళాశాలయందుఁ జరిత్రమభిమాన శాస్త్రముగాఁ బఠించియుండని విద్యార్థిసలకైన దురవగాహ మగునట్లున్నది. కైపుసమఁ దరువాత నున దేశమున బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ స్థాపనమునకు మూలకారణుడైన వారన్ హేస్టింగ్సు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేసి యుండిన కొన్ని క్రూరకార్యము లీ గ్రంథమున విమర్శింపఁ బడినవి. అప్పటి బ్రిటిష్ రాజనీతి యెంతటి ఘోరకార్యములకైన సంసిద్ధమగుచు కడఁగి విశాలభారతవర్షమును కబళింపఁగల్గెనో ఒక్క వారన్ హేస్టింగ్సుయొక్క చరిత్రమే వేసోళ్ల బాటఁ బాలియున్నది. అతడు చేయు బాల్పడిన యకృత్యములలో పంగదేశమున బ్రాహ్మణమతమున కాచార్యుడై మహారాజ పదమునందున్న సందకుమారుని చంపించుటయు, కాశీరాజ్యాధీశ్వరుడైన వైతునింగును రాజ్యభ్రష్ఠు నొనర్చుటయు బ్రథమగణ్యములు. సంజీవరావుగారి విషయముల గూర్చి వ్రాయుచు వానినిగూర్చి తమకెంత తెలియునో పాతకులకుఁ గూడ నంతతెలిసి యుండు నన్ను కీర్తిని ఆయా విషయముల విమర్శించుచు వ్రాసినట్లున్నది కాని అది తెలిసి యుండని సామాన్యపాతకులకు సబోధ్యమగునట్లు వ్రాసినవారు కారు. నవలాకారులని కొంత ప్రఖ్యాతి నొందియున్న సంజీవరావుగారు



జాతీయ ప్రబోధమునకుఁ జక్కగాఁ దోడ్పడు నిట్టి గ్రంథముల వ్రాయదొరకొనుట కభీనందించుచు ముం దిట్టి విషయముల తాముచెప్పనపుడు కథలభంగి నైన వ్రాయదురుగాక యని కోరుచున్నాము. గ్రంథమువెల 0-12-0. వలయువారు విశాఖపట్టణములోని కవిరాసమిరి కార్యదర్శిగారికి వ్రాయవలయును.

—ది వా క ర్త సో మ సు ం ద ర రా వు.

క థా తు సు మ మ ం జ రి :—

ఇదియొక చిన్న పచనకావ్యము. గ్రంథకర్తలు విద్వాన్. టేకుమళ్ల పాపయ్యశాస్త్రిగారు. గ్రంథము క్రొనుపైజాన 63 పుటలు. ఇందులో రి కథలు మాత్రము కలవు. శైలిబాలరకుఁగూడ విస్తృతముగాఁ దెలియు నదిగా నున్నది. కథలు ఆపూర్వములు కావు. కాదంబు, దశకుమారచక్రము, మహాభారతము నుండి తీయఁబడినవి చిన్నతరగతిబాలురు చదువుటకు నెంతయు సమంజసముగా నున్నది. ఇందలిగోమిని, ఘామిని కథలలో నించుకమార్పు చేయవలసి యున్నది. ప్రకటనకర్తలు ద్వితీయముద్రణమున నట్టిమార్పు చేయుతురు గాక. గ్రంథము వెల రు 0.6-0 మాత్రము. వలయువారు ప్రకటన కర్తలకు, శే. టి. దేవరాజులునాయుఁడు అండు, కో. కు వ్రాసివఁ బడయగలరు.

—ఉ భ య భా సా ప్ర వీణ బు లు సు న ర సిం హ శా స్త్రి.

ధ న్య మ ణి హా ర ము :—

ఇయ్యది తిరుపతి వాస్తవ్యులగు బ్రహ్మశ్రీ నాగపూడి కుప్పస్వామయ్యగారిచే రచింపఁబడిన “స్తవరత్నావళి” అనుగ్రంథాంతర్గతమగు నొక భాగము. దీనియందుఁ బది శ్లోకములు మాత్రమే యున్నవి. దీనికి శ్రీ పచ్చయప్ప పాఠశాలాంధ్రపండితులగు, బ్రహ్మశ్రీ తూ.శా. విశ్వనాథ శాస్త్రిలవారు కాణోల్లేహన యను పేరిట నాంధ్రవ్యాఖ్యను వ్రాసిరి. శ్రీ వారు లిఖించిన వ్యాఖ్యాన సహాయమువలన గీర్వాణభాషయందనుమంతయొఁ బ్రవేశములేనివారు సంయత మిందలి శ్లోకాభిప్రాయములను బాగుగా గ్రహించి యానందింపఁ గలరని నా యభిప్రాయము. మరియు నొందలి శైలి గడుంగడు సులభపదసంయత మై యలరారుచున్నది. కాన సంస్కృత భాషయందుఁ బరిచయ మించుక కల్గిన మోక్ష కాములగు భక్తాగ్రణులకెల్ల స్వయముగా నత్యుత్సాహముతోఁ జదువ నీగ్రంథ మొంతయొఁ దగియున్నదని నిశ్చంకముగా మడుచవచ్చును. అందుచే సర్వజన వేద్యమనందగు సులభశైలిని గ్రంథరచన మొనర్చిన యేతద్గ్రంథప్రణేతలెంతయు క్లాఘాప్రాతు లనిన నతిశయోక్తి కాఁజాలదు. ఇందు క్రొనుపైజాన పదునాల్గు పుటలుగలవు. వెలతెలియదు. వలయువారు, కేణిగుంట పాపనాయనిపేట. యస్. బి. కె. పబ్లిషర్లైబ్రరీ కార్యదర్శిగారికి వ్రాసివఁ బడయగలరు.

—వి ద్వాన్ టే కు మళ్ల పా ప య్య శా స్త్రి.

చ ం ద్ర మా లి :—

ఇదియొక సంస్కృత గద్యకావ్యము. గ్రంథకర్త, అ. రాజాంబ. గ్రంథము క్రొనుపైజాన 252 పుటలు. ఇతివృత్తము కల్పితమువలె తోచుచున్నది. కవనము దివిజంగాప్రవాహిని. అయ్యును, దీర్ఘసమాఖ్యములుగాని, కఠినపదములుగాని, పిచ్చిపిచ్చి వర్ణనలుగాని, మచ్చునకైనను గానరావు. శైలి సర్వజన హృద



యంగము. గ్రంథములో “గృహకృత్యముల కుపయుక్తములగు సాధసామగ్రి చేయు చాలమట్టును చూపఁ బడినది. విశేషించి పాకశాస్త్రమును గూర్చి చెప్పఁబడి యున్నది.” అని పీఠికలో గ్రంథకర్త చెప్పినది యెంతయు సత్యము. కవయిత్రి శ్రీయయ్యను శ్రీజనుల వైద్యకదుర్గణములు ముమ్మందుఁ జూపి పిమ్మట వానిఁ దొలగించు నుపాయములుకూడఁ జూపెను. చతుర్వర్ణసాధనహేతువు గానాథ్యమేయనియును, గృహస్థాశ్రమముయొక్క విలువయును, తదితరాశ్రమములు గృహస్థాశ్రమముకంటె న్యూనములనియును సమచిత్రీతనిఁ జెప్పెను. ప్రాథమికాహారము యశ్యుత్తమమనియును, బాల్యవివాహ మెంతయును దుష్ఫలదూషముల కాటపట్టనియును చెల్పెను. తన వివిధశాస్త్రపరిచయము నాయాతావుల తేటపఱచెను. ప్రకరణము గుణ్యముగా బాణవికృత పాశ్వతీపరిణయ నాటకము గ్రంథమున పొందుపఱచెను. ఇప్పుడు మృతప్రాయమగు గీర్వాణభాషను నిట్టి యుద్గ్రంథరచన నారంభించిన విదుషీమణులలో మన యాంధ్ర దేశమున నీమెయే ప్రథమురాలని చెప్పవచ్చును. రాజాంబగారు ఇట్టి గ్రంథము లనేకములు వ్రాసి శ్రీ విద్యాభివృద్ధికిని మృతప్రాయమగు సంస్కృతమును శంపాంకించుటకు యత్నించునాఁత అని కోరుచున్నాము. గ్రంథము వెల రు 1.8-0 వలయునారు. ఎ. ఎస్. శివఅండ్. కో, గిండిరోడ్డు, ఆదయారు. అని వ్రాయునది.

—ఉ భ య భా సా ప్ర వీణ బు లు ను. న ర సిం హ శా స్త్రి.

ఇప్పుడు:—

గ్రంథకర్త భమిడిపాటి కామేశ్వరరావుగారు. క్రామపైజాన 136 పేజీలు. సెవరువెయ్యి టు కాగితములు. రేపరులైందు. వెల రు 0.8-0 మాత్రము. ఈ గ్రంథము ‘బాగు బాగు’, ‘ఎప్పుడూ ఇంతే’, ‘కచట తపలు’ అను మూడు ప్రహసనములు గల సంపుటము. పుస్తకనామము కొంతవింతగానున్నను కొందఱు వివిధపరిశిష్టలనిచ్చి సమర్థించిరి. గ్రంథకర్త పేటికాలపు సంఘమును బహుమాన్యుముగా పరిశీలించి అందరిలోపా లోపముల సీప్రహసనములలోఁ దెలియబఱచెను. ఇప్పటి సంఘస్థితిని ఒక్కమాటలోఁ తేల్చివేయ సాధ్యముకాదు. ఏలనన పరస్పర విరుద్ధములగు అనేకవిషయములు ప్రస్తుతము సమన్వయ పరుపబడు చున్నవి. అనగా జాతీయత, అజ్ఞానములముఁగు పూర్వాచారముల నణచివేయుట, వాడుక హిందూమతములోని దురాచారములు నాశనము చేయుట, శ్రీ స్వాతంత్ర్యము, ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞానము, విదేశపాలనలో దేశప్రేమ మాతృభాషాప్రేమ అలవరచుకొనుట యిత్యాదివిషయములు సామాన్యజనుల కలవరపరచి చుంచలగుతులుగ జేయు పెక్కు వ్యతిరేక విషయములు సమన్వయపరుపబడుచున్నవి. సంపూర్ణసమన్వయము కావలసినవి పూర్వస్థితి ప్రస్తుత సంస్థితి. ఈ స్థితిపై గ్రంథకర్త తన ప్రహసనములందు చిత్రించి యున్నారు. తీవ్రగాంభీర్యమెరుగని యువ విద్యాధికులలోని యశోవాంఘ, అద్భుతఘనకార్య నిర్వహణాభిలాష, ఆసహనము, ఈర్ష్య, నిస్సంఘభావము, శిక్షలేమి, ఒంటిరితనము, బహునాయకత్వము మొదలగు దుర్గుణములందు చిత్రింపబడినవి. ఈ గ్రంథమునం దాంగ శబ్దము లధికము గావాడబడియుండుటచే అందరుజనులు గాక ఆంగ్ల విద్యాధికులు మాత్రమే యిందలి రసమాస్వాదించ గలుగుచున్నారు. ఆంగ్లము వాడుట తప్పని పరిణామది. ఆంగ్లభాషలో విద్య చేర్పబడుచుండుటచే విద్యాధికుల సంభాషణలలోఁ గందు భాషలును మిశ్రమగుట సహజము. గ్రామ్యముతో మిశ్రమైన వ్యవహారికమిందు వాడబడి యున్నది. కైలి జాతీయములతో పొంగి పొరలి కృత్రిమము కాక జీవశక్తి నొసాగుచున్నది. గ్రంథమందలి శబ్దస్వరూప శ్లేషశబ్దాగ్ధ, హాస్యములును, వాక్యచమత్కృతియు ఆ స్వాదకుల నానందపర



వకుల జేయుచున్నవి. పాత్రోచితమును మిషచే హాస్యమును దొచిత్యపు లాటూ గలుగలేదు. గ్రంథమందు చర్య హాస్యము కొరవడియున్నది. ఈ ప్రహసనముల కథాభాగములు స్వకపోల కల్పితములు. గ్రంథకర్తయొక్క అద్వితీయ మాలికత్వమును బాటుచున్నవి. ప్రాపంచిక జ్ఞానరహితములును, ఇంద్రజాల మహేంద్రజాలా సమన్వితములును, నిర్మలతత్వజ్ఞాన హాస్యములును, అజ్ఞానబోధకములునగు పురాణనాటకములను జదివిజదివి మనస్సు కృశించి ప్రస్తుతమును మఱచి జడమైపోయినది. అట్టి మనస్సున కీ ప్రహసనములు అమృతప్రాయములై పునర్జీవ మిచ్చుచున్నవి. గ్రంథకర్త యిట్టిరూపకముల దెక్కింటి రచించి ఆంధ్రవాఙ్మయము నభివృద్ధి చేయునుగాక. వలయువారు భమిడిపాటి కామేశ్వరరావుగారు, రాజమండ్రి. అని వ్రాయవలెను.

—తే కు మ శ్ల కా మే శ్వ ర రా వు బి. యె.

## గ్రంథ స్వీకారము

ముత్యాలసరములు... చిన్నకథలు—గురుజాడ వేంకట అప్పారావుగారు; కంస విజయము—శ్రీపాటిబండ పురుషోత్తమ కవిగారు; విజయ—మహావాది వేంకటరత్నముగారు; హిమ్మత్ సింగు—వారణాసి లక్ష్మీనారాయణగారు; సనత్కు జాతీయము—ఆకుండివ్యాస మూర్తి శాస్త్రిగారు; ఆగ్నేయాశుగములు—కూచినరసింహముగారు; శివకేశవస్తోత్ర మాల—వీరపనేని బసవయ్య చౌదరిగారు; ఉపదేశసారము—బి. వి. నరసింహయ్యగారు; అనుగ్రంథములను వందనములతో నందుకొంటిమి. కాలక్రమమున విచుర్భింపగలమని మనవి.

—సంపాదకుడు.

## నవంబరు చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము

నవంబరుమాసపు గృహలక్ష్మియందు మల్లపురెడ్డి సత్యనారాయణగారు వైచిన చిత్రప్రశ్నకు సమాధానములు తెలిపిన వారిసంఖ్య నూటికి పైబడినది. అందు ముప్పది మందికిపైగా స్త్రీలుగలరు. సమాధానములు పంపినవారిలో ఇంచుమించుగా నందఱును 'మేనక' యని వ్రాసిరి. ప్రశ్నవైచినవారు మాకు తెలిపిన సమాధానముకూడ నదియే. ఒకరిద్దఱు 'కస్తూరి' (బాయి) అని వ్రాసిరిగాని అదిసరియైన సమాధానముకాదు. కె. యస్. కోదండరామయ్యగారు మాత్రము మేనకయని తెలుపుదు ఈ ప్రశ్నకు 'అగజ' యని కూడ సమాధానము కాగలదని తెలిపిరి. ఇదియును సరియైనదే. రెండు సదుత్తరము లిచ్చిరిగావున వారినామమిచ్చట పేర్కొంటిమి.

—సంపాదకుడు.